الأحبواء

أنشطة شاملة لجميع مهارات القرائية



المِحْوَرُ الثَّالثُ كَيفَ يعملُ العالمُ؟

المِحْوَرُ الرابعُ التواصلُ

The stand	U
000	

ع الأول	الطبيعة دليلُ الأضوَاءِ للقصصِ المشتركةِ ٩ ذاكرْ (القصةُ المشتركةُ «أَخلامُ عَالية»)١٠	ذاكرُ («أَنَا» و«نَحْنُ»)داكرُ (نشيد «الكون المشرق»)
الموضو	تدربْ (لَاحِظْ وَاكْنَشِفْ) ذاكرْ («هذا» و«هذه») ذاكرْ (المدُّ بالألفِ)	ذَاكَرُ (الْقِصَّةُ الْمُوجَّهةُ «الْمُعَامِرُ سَالِمٌ») ٣٦ تقييمُ الأَضواءِ علَى الموضوعِ ١ (تقييمٌ تكوينيٌّ) ٣٩
الموضوع الثاني	الإنسانُ ذاكرْ (القصةُ المشتركةُ «الورقُ »)	ذَاكَرْ (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ)
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ	أُعبِّرُ (القصةُ المشتركةُ «كُنّا نَمْزَحُ»)	ذَاكَرْ (كَيفَ تَضَعُ سؤالًا؟) ذَاكَرْ (التَّنْوِينُ بِالضَّمُّ) ذَاكَرْ (التَّنْوِينُ بِالكَسْرِ) ذَاكَرْ (المُفْرَدُ والجَمْعُ) ذاكرْ (المُفْرَدُ والجَمْعُ) ذاكرْ (نشيد «معَ أصحابِي») ذاكرْ (الْقِصَّةُ الْمُوجَهةُ «السَّيركُ») تقييمُ الأضواءِ علَى الموضوعِ ١ (تقييمٌ تكوينيٌّ) ١٤٥
المؤصوع الثاني	أتفاعلُ ذاكرْ (القصةُ المشتركةُ «فَكَرْأَوَّلَا») ذاكرْ (الفِعْلُ المَاضِي) ذاكرْ (الفِعْلُ المَضَارِعُ) ذاكرْ (الفِعْلُ المُضَارِعُ) تدربُ (على «الخطَّ – الإملاءِ») تدربُ (على «تحليلِ الكلماتِ») ذاكرْ («هؤلاءِ») داكرْ («هؤلاءِ»)	تدربُ (لاحظُ واكْتَشِفْ)
	الإملاءُ لَوحةُ الكَلِماتِ الشَّائِعَةِ	

خطة توزيع منهج اللفة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	تقييم تكويني	1	
أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة وجمل فعلية)	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات منونة - كلمات بها لام شمسية وكلمات بها لام قمرية)	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالياء وكلمات بها مد بالواو)	أنشطة إملاء أسبوعية (كلمات بها مد بالألف)	incs	
كتابة جملة: «أنا أتفاعل مع أصدقائي»	کتابة جملة: «أنا إنسان مميز»	كتابة جملتي: «أنا أحب الطبيعة» و«خلق الله الإنسان وكرمه»	«هذا كتاب»	ţ	
أصحاب في	مع أصحابي	أنا إنسان	الكون المشرق	الدماستد	
الفعل الماضي الفعل المضارع هؤلاء	الشدة (كف) تحليل الكلمات اللام الشمسية اللام القمرية أنت - أنت أدوات الاستفهام من - ما - هل - أين) التنوين	المد بالياء ياء الملكية المد بالواو هو - هي التاء المربوطة المؤنث والمذكر	هذا - هذه المد بالألف أنا - نحن	الظواهراللقويه	
صداقتنا أهم	السيرق	أصل الكتابة	المغامر سالم	الموجهة	القصة
فكرأولا	کنا نمزح	الورق	أحلام عالية	المشتركة	
<u>:</u> نظاعل	. <u>K.</u> .	الإنسان	الطبيعة	الموضوع	
	التواصل	عمل العالم؟	کیف یہ	المحور	
	ايريل - مايو	فبراير - مارس		تشهر	

على مَا سَبِقَتْ دَرَاسَتُه

التالِي:	لحرف	با	تبدأ	كلمةً	اكتث	T
	-					

ث ص د ض ذ ز ت ط



🖐 اقْرَأْ ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: -------------------------------

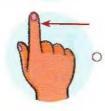
2 رَتِّبْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:





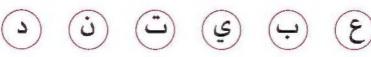




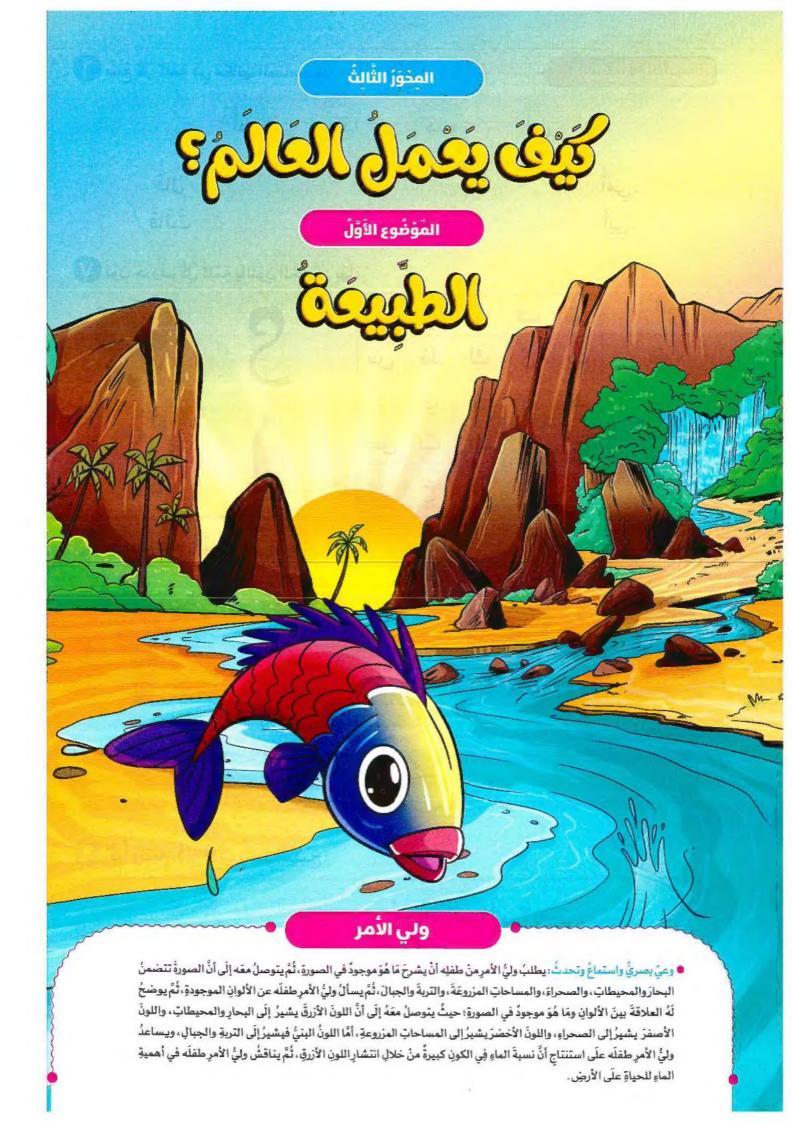




كَوَّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



يب و التراكيب	الأسال	}				بب:	كَانِهَا المُنَاءِ	كَلِمَةٍ فِي مَ	🕦 ضَعْ كُلَّ
	(أبي		(هَذِهِ		(هَدًا	(أُمي)		
مي.	Í							قَالَ	
ُبِي.	1	*******		4 2 4			En atin. s	قَالَتْ	هُ لَوِّنْ خُرُ
	ش	ف	ت	ي	j	عاص بِها:	ئە باللون الد	وڪ بن بيد	کون خور
	ب	J	ك	ظ	س	-	5		
		ق	J	ي	ડ		1		
	ح	J	ث	ت	ص				
	ض	ب	ط	ع	رد			1	36
			:1;	اسِبَةِ لَهَ	للَّةِ المُنَ	انِبِ الجُهُ	كُلِّ صُورَةٍ بِجَ	مُ ضَعْ رَقْمَ كُ	اقْرَأْ، ثُوَّ
		1				1			
				(T)			•		
33			1						
	بِنْتُ تَقْ	هَذه					أَسَدُ يَأْكُلُ.	هَذَا	
ولي في العَمَلِ.			قَالَتْ أُم			ے.	: أُحِبُ الكُثُن		
9 0,0									
المست خطاة					-		بْ بِخَطَّ النَّا		
	نِنيَ رَبِّو	بي لأره	مِّي وأَ	ساعدُ أ	أس		بِي لأَرضِيَ		
	b*************************************		***************************************	495 <u>- 48</u> - 48 - 48 - 48 - 48 - 48 - 48 - 48	***********) زَنِّي.	بي لأرضِيَ	عدُ أُمِّي وأُ	2

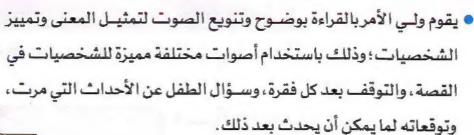


دليلُ الأضواءِ للقصصِ المشتركةِ 🖈 ولي الأمر

🎓 أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
 - يقرأ ولي الأمر عنوان القصة، ويطلب من طفله توقع أحداث القصة.
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ويطلب منه استخلاص معلومات من الصور تتصل بموضوع القصة؛ أى الربط بين صور القصة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على
 إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولى الأمر واستماع الطفل له:





• يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق Qr code لإسماع طفله القصة.

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأله: «ما المهارة التي تريد تعلمها؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
 - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.







•تُحِبُّ «عالية » الاستكشافَ؛ فلَدَيها شَغَفُ بِمَعْرِفَةِ كُلَّ شَيءٍ، وَتَقْرَأُ الكُتُبَ، وَتَتَصَفَّحُ «الإنترنت».

• مَاذَا تُحِبُّ «عَالِيَهُ»؟
• تَسْأَلُ «عالية»، وَتَبْحَثُ، وَتَتَخَيَّلُ،
وَتَكْتَشِفُ.. وذاتَ يومِ طلبتِ المعلمةُ من وَتَكْتَشِفُ.. وذاتَ يومِ طلبتِ المعلمةُ من التلاميذِ تقديمَ نموذج لمشروع ابتكاريً؛

فصمَّمَتْ «عالية » مجسِّمًا لمركبةِ فضاءٍ.



انْتَهَتْ «عالية» مِنْ صُنْعِ مجسَّمِ مَرْكَبَةِ
 الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِها، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ «عالية» الخُوذة وأَغْمَضَتْ عَيْنَيْها، وتخيلَتْ أنَّها فِي المركبةِ، وَفَجْأَةً ٢،٢،١ انظَلَقَتْ فِي الفضاءِ!

• أَيْنَ اتَّجَهَتْ مَرْكَبَةُ «عَالِيَةَ»؟





مَا هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضاءِ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرِ.
 وَهَذَا أَيْضًا الْقَمَرُ الَّذِي ثَرَاهُ فِي اللَّيْلِ، وَهَذهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَنَا فِي النَّهارِ.
 جَلَسَتْ تَنْظُرُ إلى الفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها. مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَنظرَ!

• مَا أَهَميةُ الشَّمْسِ؟

ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوكَبِ الأَرْضِ؛ فَهِيَ كُرويَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذَا؟! إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةَ كَوَاكِبَ.. نَعَم نَعَم، لقَدْ تَذَكَّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ.

غُطَارِدُ، الزُّهرَةُ، الأرضُ، المِرِّيخُ، المُشْترِي، زُحَلُ، أُورَانوس، نِبْتون؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ فِي المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

• مَا عَدَدُ الكَوَاكِبِ التِي رَأَتْهَا «عَالِيَةُ » فِي الفَضَاءِ؟



خَلَعَتْ «عالية» الخُوذَة، وابتسَمتْ، وقالتْ:
 ما أجملَ هذهِ الرحلة! وتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ الوقتُ
 سَرِيعًا، وتذهبَ إلَى المدرسة؛ لتعرضَ نموذجَ
 المركبةِ الفضائيةِ لمعلمتِها، وتَحْكِيَ لأصدقائِها
 عنْ رحلتِها فِي الفضاءِ.

• مَاذًا تَمَنَّتْ «عَالِيَةُ»؟



على القصة المشترخة «أحلام عالية»(⁽⁾

1 اسْتَمِعْ، ثُمَّ تخيّرِ الصّوابَ ممّا بينَ القوسينِ:



🕝 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا الصَّحيحِ:

إلى



الليلِ.		رَاه	القَمَرُن
الفضاءِ.		«غُلِلَةُ»	تنْظرُ«
المدرسةِ.	ائ تذهبَ	«غْلِلَةُ»	تمنت
الفَضَاء.	عَنْ رَجْلَتُهَا	«غَالَةُ»	تَحْك

🖐 اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَعْ:























🥸 إرشادات لولى الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طَفَلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

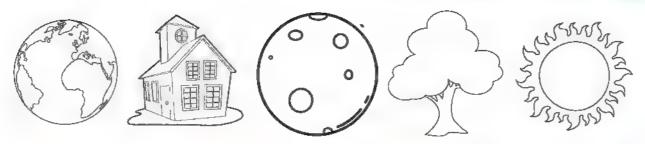
• عزيزي وليَّ الأُمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذَا الكتابِ،

لْتَشَاط 🚺 وعيٌ صوتيٌّ واستماعٌ وكتابةُ: يقرأُ وليُّ الأمر الجملتينِ لطفلِه، ثم يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الكلمةَ الصحيحةَ ويكتبهَا، معَ التركيزِ علَى الكلماتِ الشائعةِ. نَشَاط 🕥 وعيُ صوتيَّ واستماعٌ وكتابةً: يقرأ وليُّ الأمر الجملَ لطفلِه ، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يضعَ كلَّ «كلمةٍ شائعةٍ » فِي مكانِها الصحيحِ.

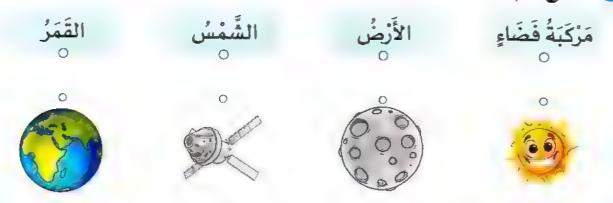
لَنَشَاطَ 😙 وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يقرَّأ الكلمتينِ الشائعتينِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يتتبُّعَهما.



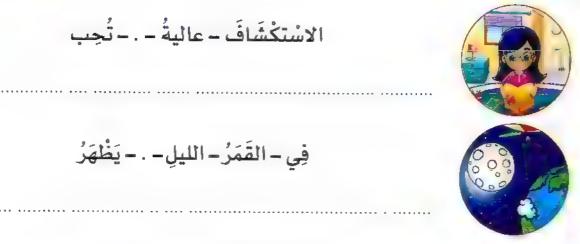
(1) لوِّنِ الصورَ التي رأتُهَا «عالية»:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ صلْ كلَّ كلمةٍ بصورتِهَا المناسِبَةِ:



1 رَبِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تصفُ الصورةَ:



نَعِ الجملة تحت الصورةِ التِي تعبرُ عنْهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الصورةِ الأَخرَى بجملةٍ مِنْ عِنْدِكَ: هذهِ الشمسُ التِي تضيءُ لنَا فِي النهارِ.

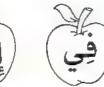




الُّونِ التُّفَّاحةَ الَّتِي بِهَا كلمةٌ شائعةُ:







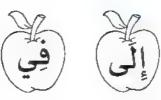








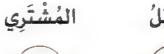




شعْ وجهًا ضاحكًا ©أمامَ الكلمةِ التي وردتْ بالقصةِ:









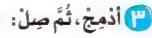




الماء



مَرْكَبةُ فَضَاءٍ









القرائية









وَ كُوِّنْ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا رَأْتُهُ «عَالِيَةُ» فِي الفَضَاءِ:

إنا قاهم وقادر عثى مساعدة رملائي



أحتاج لحل تمرينات أكثرا



أحتاج إلى وساعدةا



تابع مستواك

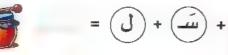


اكْتُبِ الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ بالشَّكلِ:



🕝 أدمج؛ لتكَوِّنَ كلماتٍ:



































👩 ضعْ دائرةً حولَ الحرفِ المنَاسِبِ للصورةِ:















زَ - ذَ



(d - . - 1. - 1.)



(الحروف؛ لتكوُّن كلمةً:

$$(b - \dot{c} - c)$$

🛊 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عريري وليَّ الأمر، بعد الابتهاء من تبعيد أنشطة كناب الوزارة والتي يعكن أنَّ تكون قد تعرفت من خلالها مذي ما ستوعبه طفلت، انتقلُ مع طفلك لتنهيد الأنشطة التالية لملاج تواجي القصور لذيه في أيَّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ .
 - ه عزيزي وليَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةِ هذا الكتاب.
- نشاط 🍞 وعيَّ صوتيُّ ويصريُّ: يطلبُ ونيُّ الأمرِ من طَفلِه أنْ ينطقَ اسمَ الصورةِ مثل «أسد»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يحددَ ضبطَ حرفِ السينِ فيه (سَ)، ثم يطلبُ منه أنْ الموضوع لأول يتتبِعَهُ ، وهكذا معَ يقيةِ الصورِ
 - لْنَسُاطُ 🚯 وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزُ الحروفَ المتشابِهَةَ ، وأنْ يختارُ الحرفَ المناسبَ للصورةِ .

		هِذِهِ الْحُرُوفِ:	كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِ	🚺 اقرأْ، ثُمَّ اكْتُبْ
		س	[5]	j
			,	
		ئِ:	مطلوب كالمثاا	🚺 اكتُبْ كمَا هوَ
اسمٍ فاكِهةٍ	اسمُ طائرٍ	يوا <u>نٍ</u> پ	اسمُ ح أليف	<mark>مثال:</mark> اسمُ حيوانٍ مُفترسٍ
	نــــــن	******	ک	أسك
		سبِ للصورةِ:) الحرفِ المناس	∧ ضغ دائرةً حول
	E	3		
طَ-ظَ	वे-वे	عَ -غَ	عُ - غُ	صَ - ضَ
القرائية		• •	التَّالِيَةَ الَّــ أَصِهِ	الكَلِمَاتِ الكَلِمَاتِ الكَلِمَاتِ العَلِمَاتِ العَلْمَاتِ العَلْمَاتِ العَلْمَاتِ العَلْمَاتِ العَلْمَاتِ ا
	10.5			
++;	+	رَجُل: +	• +	• جَزَرِ: +
	، – صْ – صْ – شَ)	ةِ، واكتُبْه: (سَ	مناسبَ للصور	اخترالحرف الـ
قًر	يْخ	عَد	S1	مِـرَب
,-		بةِ: () ف	يّ الحروفِ التالِ	🕕 كوِّنْ كلماتٍ مرَ

		تِ التَّالِيَةِ:	مْلَةً مِنَ الْكَلِمَان	ا رَبُّب؛ لِتُكَوِّنَ جُ
		* 4 + F = F + F + F + A	هَذِهِ	بِنْتٌ - تُلُونُ
			لأمر:	🏠 إرشادات لولي ا

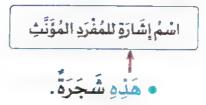
سهنا» وسهنه»



قرَّرِتِ الأُمُّ أَنْ تلعبَ معَ ابنِهَا «زَيْدٍ» لعبةَ «خمِّنِ الكلمةَ»؛ فأظهرتْ لهُ صورةَ أسدٍ عَنْ عَنْ كلمةٍ يُشِيرُبهَا إلَى الأسدِ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ (هَذِهِ - أَنَا - هَذَا)؛ فاختارَ «زَيْدٌ» كلمة هَذَا ، ثُمَّ أظهَرَتْ لهُ صورةَ شجرةٍ شجرةٍ إفاختارَ كلمة هَذِه ، فأخبرتْهُ الأُمُّ أَنَّ درسَنا عنْ «هَذَا» التِي تُسْتَخدمُ لـ «المفردِ المؤنثِ».

ولاحظ:

اسْمُ إِشَارَةِ للمُفْرَدِ المُذَكَّرِ أُ مَذَا أَسَدً.



الاستنتاج

ه مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ: «هَذَا» للمُفْرَدِ و..... للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ.

فلي هذا وبهجه

انْظُرْ، ولاحظْ، ثُمَّ ارسُمْ:



ارْسُمْ مربعًا حولَ الصورِ التي تُشيرُ إليها بـ«هَذَا» ودائرةً حولَ الصورِ التي تشيرُ إلَيها بـ«هذه»:



المكانِ المناسِب:	ه» أو «هَذا» في	😗 ضَعْ «هَذِه
-------------------	-----------------	---------------

•قَلمٌ، •عَيْنٌ، •أُخْتِي. •مُهَنْدِسٌ.

2 اخْترِاسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

•صيادٌ. (هَذَا - هَذِهِ) •قـردٌ. (هَذَا - هَذِهِ) •قـردٌ. (هَذَا - هَذِهِ)

المحور الثالث 🕏 إرشادات لولي الأمر:



ضغ «هَذا» و«هَذهِ» فِي مكانِهِما المناسِبِ:









🚺 🚇 اقْرَأْ وَصِلْ:















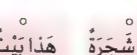




















شغ وَجْهًا ضَاحِكًا نَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:















هَذهِ كُرَةً.







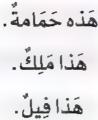
اقرأْ، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الجُملَةَ المُنَاسِبةَ لَهَا:

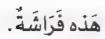




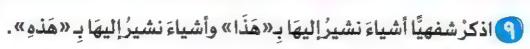




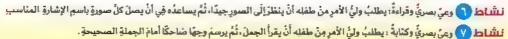










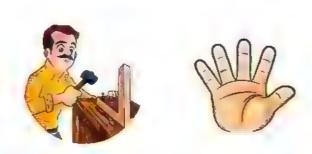


الكَلِمَاتِ حَسَبَ «هَذَا» و «هَذِهِ»: الكَلِمَاتِ حَسَبَ «هَذَا» و «هَذِهِ»:

أَنْفٌ - شَمْسٌ - ضُفْدَعٌ - أُذُنّ - أَرْضٌ - غُصْنً



اكتُبْ كلمةً تُشيرُ بِهَا إِلَى الصورِ التاليةِ:







🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

قَالَ أَخِي: «هَذِهِ «سُعَادُ» صَدِيقَتِي، وَهَذَا «أَحْمَدُ» صَدِيقِي، وَهَذَا الكِتَابُ الذِي أُفَضِّلُهُ، وَهَذهِ اللَّوْحَةُ التِّي رَسَمْتُهَا».

مفردًا مؤنثًا	مفردًا مذكرًا	اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ	اسْمَ إِشَارَةِ للمُفْرَدِ المُذَكِّرِ
	** * * *** * * * * * *		

بخطّ النَّسخِ	، ثمَّ اكتُبْ	🔐 اقرأً وتتبعُ
---------------	---------------	----------------

 	 هذًا صدِيقِي
	هذهِ صَدِيقَتِي

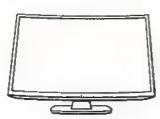
🖈 إرشادات لولي الأمر:





الونِ الصورَ التي تشيرُ إليها بـ «هَذا» باللونِ ○، والصورَ التي تشيرُ إليها بـ «هَذِهِ» باللونِ ●:









🕝 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:







هَذَا





ضغ علامة (٧) أمام الجملة الصحيحة فيما يلي:









هَذِهِ بَطْنٌ.



هَٰذِهِ فَأْسٌ

2 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِاسْتَخْدَامِ «هَذَا» أَو «هَذِهِ»:



















................





■ الموضوع الأول

أنا فاهمها

أحتاج لحل تمرينات أكثرا

ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!

أحتاج إلى مساعدةا



«يُحْكَى أَنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ ١١١٦ - الضمةُ ١١٦٦ -الكسرةُ المادا صَوْتي أنا دائمًا قصيرٌ؟ الكسرةُ المادا صَوْتي أنا دائمًا قصيرٌ؟ أريدُ أَن يكونَ صَوْتِي أَقْوَى؛ فماذا أَفعلُ؟ وجلستْ تفكُّرُ وتفكُّرُ وتفكُّرُ إلى أَنْ توصَّلتْ لفكرةٍ جيدةٍ، وهِي أَن تَذْهِبَ إِلَى أَبِنَاءِ عَمِّهَا عَائِلَةِ المدودِ؛ فَهُم معروفُونَ بأَنَّ أصواتَهم قويةٌ وطويلةٌ، ومن الممكنِ أن يساعدُها أحدُهم؛ فذهَبتْ إليهمْ وحكَتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قالَ المدُّ بالألفِ : أستطيعُ أن أساعدَكِ يا فتحةُ، وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مِثْلي؛ لأنَّ صَوتَيْنا مُتشابهانِ، ولكِنْ عندِي شُروطٌ! قالتِ الفتحةُ اللَّهِ : وما هَذه الشروطُ؟ فقالَ المدُّ بالألفِ 🕴 : سأكونُ دائمًا معكِ في أيَّ كلمةٍ تُريدينَ أن يكونَ صَوتُكِ فيهَا طويلًا وقويًّا كَي أُساعدَكِ؛ فأكُونَ أنا «المدَّ»، والحرفُ الذي تقفينَ عليه هُو «الممدودَ». فقالتِ الفتحةُ 111 : أوافقُ. هَل لكَ شروطٌ أُخرَى؟ قالَ: نعمْ؛ فأنا لا أكونُ فِي بدايةِ الكلمةِ، ولا يكونُ لديَّ هَمزةٌ، ولا يكونُ عليَّ أيّ حركةٍ أَوْسكونْ. قالتِ الفتحةُ مِرْسَر : أوافقُ على كُلِّ شروطِكَ، وأشكرُكَ؛ لأنكَ ستُسَاعدُني ».

بعدَ أَنْ قرأتَ القصةَ ، اذكر شروطَ المدّ بالألفِ.



ه مَا قبلَ حرفِ المدِّ يُسمَّى الحَرفَ المَمدُودَ. انْتَبِهُ ٥ حرفُ المدِّ لَا يأتِي فِي أُولِ الكلمةِ. ٥ حَرْفُ الْمَدِّ لَا نَضَعُ عَلَيْهِ أَيَّ حَرَكَةٍ مِنَ الْحَرَكَاتِ، أَو السُّكُونَ، ولَا يكونُ عليهِ همزةٌ.

اقرأ ولاحظ:

حرفُ المدِّ

حرفُ المدِّ

الاستنتاج

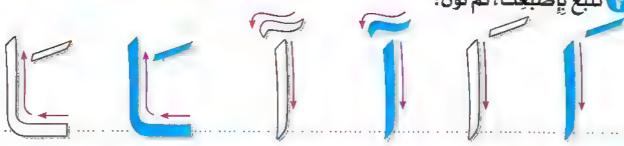
ه فِي «المدِّ بالألفِ» نضعُ علَّى الحرفِ الذِي قبلَه ويسمَّى

ه لَا نضعُ علَى «المدَّ بالألفِ» حركاتٍ أوْ.... . . . ه لَا يأتِي حرفُ فِي أولِ

🜓 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



آتَتَبَّعْ بِإِصْبِعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



اسْتَمع، وارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتي بها مدِّ بالألفِ:



👩 ارسُمْ دائرةً حولَ المدِّ بالألفِ فيمَا يَلي:

أَدْمِج المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ التَّالِيَةَ؛ لتكوينِ كلمةٍ:

•أُ/رَا/نِـ/ب:.... •لَا/عِـ/ب:....

• ضَا/بِ/ط: • سَا/مِ/ع:

1 ارسم دائرةً حولَ الكلمةِ الَّتي بهَا مدُّ بالألفِ:

آيَة – الْكُتُبُ – انْتَقَلَ – شَاهِدٌ – أَيْمَن – غُرَابٌ – سَأَلَ – قَرَأَ

(*) غزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء مِن تنفيذِ أنشطة الوزارة، انتقِلْ مع طِملك إلى الأنشطة التاليةِ.

ه عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» فِي نهاية هذا الكتاب.

لَشَاطِ 🚺 وعنَّ بِصريُّ واستماعٌ: يتُحدثُ وبَيُّ الأمرِ معَ طفلهِ عمَّا يراهُ في الصورةِ، مع التركيزِ على الكلماتِ الَّتي تحوي مدًّا بالألفِ.

نشاط 🕥 وعيّ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليَّ الأمرِ طَمْلَه فِي أَنْ يتتبعَ المدّ بالألفِ باتجاهاتِه الصحيحةِ ، وَيُخْبِرُه ۖ أَنَّ هَذَا الشكلِ «آ» هو لحرفِ الألف عندَمَا يأتِي بَعدهُ مَدُّ بِالأَلْفِ (أ+1=أ).



القرائية

	المد والحرفِ الممدودِ:	استمِع، وطنل مكان حرف
	0 mm	
. • عَامِلُ:	لكلِمابِ العالِيهِ ، واكبهه : • طَمَاطِمُ:	مَّ حِدِّدِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فِي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فَي الْمَانِّ فَيْمِي الْمَانِّ فَي الْمُنْفِقِيلُ لِلْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْفِقِ فِي الْمَانِي فَيْمِي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمَانِّ فِي الْمَانِي فِي الْمِنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمِنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفُولِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَلْمُنْفِقِ فَي الْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ لَمِنْفِي الْمُنْفِقِي الْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِي الْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ فَالْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ
	فيمايك:	😗 ضعْ دائرةً حولَ حرفِ المدِّ
عِذاءً – نَبَأُ	سَاجِدٌ – طَالِبٌ – أَحْمَدُ –	انتصرَ-،
		الوِّنِ الحرفَ الممدودَ باللورِ المعدودَ باللورِ
ھُارِپ	هَوَاء فَهَاج	جالْتُهُم
		الم
	، يِصوريهِ المناسبهِ:	النطِقْ، وَصِلْ كُلَّ مَدِّ بِالْأَلْفِ
	با وا	
· ·	صًا تًا	
ب للصورة:	<u>فِ مدِّ وحرفِ ممدودٍ مناس</u>	🔐 أكملِ الكَلماتِ التاليةَ بَحَرْ
نٌ مِفْخُ	بِ ف <u>ُسـ</u>	رِبُ غُ
القرائية		
دُاء:/		• كِـتَابِ: كِـ/ تَا/ ب
/		•فَاهِم:/
		🕏 إرشادات نوني الأمر:
ندُّ والحرقِ الممدودِ ، ويطلبُ مِنْ طِقلِه التُوصيلُ . وقا بالماً عالدة بالمديد ، وبطلبُ من طقله أنُ يكما الكلمة .	مراسمَ كلَّ صورةِ بشكلٍ وَاضحٍ، مع التركيزِ عَلَى حرفِ ال منا أنافُ ، لين كا أصورةِ بشكلٍ واضحٍ ، مع التركيزِ عَلَى حرفِ ال	نشاط \ روعيُ صوتيُّ ويصريُّ: يَنطَقُ وَلَيُّ الأَّهِ الْأَوْلِيُّ اللَّهِ عِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَاتُّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

نَشَاط 👣 وعيَّ صوتيَّ وكتابةُ: يشرحُ وليُّ الأمرِ تطفؤه أنَّه عندَ تحليلِ الكلماتِ إلَّى مقاطعَ صوتيةِ يأتِي المدُّ والمعدودُ كمقطع صوتيُّ واحدٍ، ثُمَّ يساعدُه في أنَّ يحللَ

الكلماتِ، ويكتبُها

پَا: (ن - ج - ل - ب)	مُنَاسِبٍ؛ لتكوِّنَ كلمةً ، ثُم اكتُبْوَ	😥 ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُ
كَا		(تًا) (بَا
		اقْرَأْ، ثمَّ أجبْ:
	لهَا مَعَ أَصْحَابِكَ:	(أ) اقْرا القِصّة ، وفكّر فِي نهايةٍ
يقهُ «شاكِر» غائِبًا؛ فسألُ	رسةٍ يُومَ السَبتِ؛ فُوجدَ صَد	«ذُهَبَ «مَاجِد» إلى المد
		صَديقَه «عَادل» عَنِ السَّبب
		(ب) اسْتخرجِ الكَلماتِ الَّتي بِها م
الحرفُ الممدودُ	حرفُ الْمدُ	الكلمة
		اقرأْ، ثمَّ صِلْ:
هَذَا لاعِبٌ مَاهِرٌ.	° هَذِهِ أَشْجَارً.	، هَذَا بَابً،
حِصَانٌ – مُحصَنٌ		اخْتَرِ الكَلِمَةَ التِي بِهَا مَدُّ با الْخَتَرِ الكَلِمَةَ التِي بِهَا مَدُّ با أَنَا أَهْ حَد -
		•أنّا أَمْجَد -
افِع. قَالَ - يقولُ	ظَاهِرٌ •أبِي: العِلْمُ نَا	• الحَقُّ يَظْهَرُ -
		🚺 أكملْ بكلمةٍ بهَا مدِّ بالألفِ
رَجَدِّ ي بِ		• أحبُّ رسمَ
الموضوع الأول		الأمر: ﴿ الْأَمَادُ اللَّهِ الْأَمَادُ اللَّهِ الْأَمَادُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا
لألف.	لْ طَفَلِه أَنْ يَكُمَلُ كُلُّ مَقَطِعٍ بِمَا يَنَاسَبُه؛ لَيْكُوُّنَّ كَلَمَاتٍ بِهَا مَذُّ بِا ٱ	7

:	ذِي بِهِ مَدُّ بِالأَلِفِ	تُبِ اسْمَ الحَيَوَانِ الذِ	ظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْ	الله
			رأ ، ثُمَّ أَجِبْ:	
بَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ، وَيُعَدُّ مِن	فٌ فِي العَالَمِ وَإِ	لاعِبٌ مِصْرِيٌّ مَعْرُو	مُحَمد صَلَاح» آ	>> >>
		الَمِ».	اللَّاعِبينَ فِي العَ	أَفْضَلِ
		يَّةِ السَّابِقَةِ:	لْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَ	(أ)ال
	# # 0 # # # # # # 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	لأَلِفِ،	ِمَتَيْنِ بِهِمَا مَدُّ با	– کَلِ
				(ب)ا
7-0-1	بِقْرَةِ هُوَ	هَا مَدُّ بِالأَلِفِ فِي الْفِ	. الكَلِمَاتِ التِي بِهَ	عَدَدُ
			نَبْ مِعَ طَفَلِكَ:	તું (🕕
ا بها العديدُ منَ التفاصيلِ	للةٍ» أو «قصةٍ»	فلِه صورًا مِن «مج	ضِرُ وليُّ الأمرِ لط	يُحمَ
. بالألفِ » وكتابتَهَا.	رِ كلماتٍ بهَا «مدُّ	ئه البحثَ عَن عشْ	إتِ، ثمَّ يطلُبُ مِ	والفِقْر
		بُ بخطِّ النسخ:	رَأْ، وتتبّعْ، ثمّ اكتُ	🕜 اقْرَ
مرسن خطاة				
، بَارِغ.	هَذَا كَاتِبٌ	\$ \$, \(\)	a 5 ties	
* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		4	- نُبْ ما يُملى عَليكَ	<u>خارت</u>
	<u> </u>	<u> </u>		



أَوِّنِ القارِبَ الذِي يحملُ كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ:

ادّم	السال	7 mai	ثمار 000	أَيْمَن
-00	000	000	000	000

🕜 حَدِّدْ حَرْفَ المدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ:

الحرفُ الممدودُ	حرفُ المدِّ	الكلمة
		خَاتَمُ
		مِفْتَاحُ
		غَزَالُ

- ا قُرَأً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ:
 - زارَأَحْمَدُ خَالِدًا.

• هَذَا عَالِمٌ مُخْلِصٌ.

• البُرْتُقَالُ لَذِيذً.

- تُشَاهِدُ أُمِّي التَّلْفَازَ.
 - 2 اخْتَرْ حَرِفَ المدِّ وَالحَرْفَ المَمدُودَ المنَاسِبَيْنِ لِكُلِّ كَلِمةٍ:

طَائرٌ مُسَافِرٌ لاعت هَاتِفٌ طا – ائہ سا – اف اعـ - لا ها – ات

كون كلماتٍ بها مدِّ بالألفِ مِن الحروفِ التاليةِ:



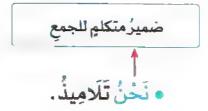


قَالَ الأَبُ لابْنِهِ «خَالِدٍ»: هَيًا نَلْعَبْ. أَمَامَكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الكَلِمَاتِ، عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَمِنْهَا كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِكَيْ تَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ كَتِلْمِيذٍ، وكَلِمَةً أُخْرَى لِتَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِكَ كَتِلْمِيذٍ، وكَلِمَةً أُخْرَى لِتَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: «أَنَا تِلْمِيذٌ»، نَفْسِكَ وَأَصْدِقَائِك. فَاخْتَارَ «خَالِدٌ» «أَنَا» لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ، وَقَالَ: «أَنَا تِلْمِيذٌ»، وَهَالَ: «نَحْنُ أَصْدِقَاءُ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضميرُ متكلمٍ للمفردِ

ا • أنَا تِلْمِيذٌ.



الاستنتاج

مِنْ ضَمَائِرِ المُتَكَلِّمِ: «أَنَا» وتُسْتَخْدَمُ لِـ وتُسْتَخْدَمُ للجَمْع.



اقْرَأْ، ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:











اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:

















👕 اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسبُهَا:

عُمَّالٌ





🥸 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عريزي وليَّ الأمرِ؛ بَعْد الانتهاءِ مِنْ تنفيد أنشطة كتابِ الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.
 - « عزيزي وليَّ الأمر، يمكنكُ الرجوع إلى «الإجابات التموذ حية » في نهايةٍ هذا الكتاب.
- لَعَثْلَاطَ 🚺 قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ؛ يشاركُ وليُّ الثمرِ طفلَهُ في أنْ يتعرفَ صَمِيرَي المُتَكَثِّمِ «أَنَا» و«نَحْنُ»، ثُمُّ يطلبُ مِنْه أنْ يكملُ الناقصَ ثَشَاط 🕥 قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ؛ يساعدُ وليُّ الأمرطفلَةُ في أن يقرأَ الكلمتين، ثُمَّ يصلُ ضَمِيرَ المُتَكَلِّم يصورتِهِ المناسبةِ.





[أ قُرَأً، ثُمَّ اكتُبُ تحتَ كلِّ صورةِ الضميرَ المناسبَ:

أَنَا نَحْنُ

مَنْ مَنْدُ.	و ينميذة	تِلْمِيذٌ.	الميذات. تلميذات.
		اً الصَّحيحة :	() اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الإجابا
	• نَلْعَبُ الْك • نَكْتُبُ.		• أُحِبُّ اللعِبَ. • أَقْرأُ الدَّرسَ.
			🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِالْكَلَه
	- أَطْفَالٌ - مُمَيَّزُ	نُذَاكِرُ - أَلْعَبُ	
	•نَحنُ•		L톕
	• أنّاأنّا		• نَحنُ
		ڇِ بما يُناسبُهَا:	🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كله
<u>هَذا</u> ه	مُذه	نحنُ	اُنَا
أُذَاكِرُ	کِتَابٌ	مَدْرَسَتِي	نَقْرَأُ
		مَةَ المُنَاسِبَةَ:	اخْتَرْلِكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلِ
(رَجُلٌ - رِجَالٌ)	• نَحْنُ	برُّونَ – مُحِبُّ)	•أنّا لوَطَنِي. (مُحِ
(تِلْمِيذَةً - تِلْمِيذَاتٌ)	•أنَا	فَالٌ - طِفْلٌ)	• نَحْنُ (أَطْ

	«نَحْنُ»:	بـ«أنّا»،	أكْمِلْ		9
--	-----------	-----------	---------	--	---

طِفْلٌ.	 É		أَصْحَابٌ.	
أَطْفَالٌ.		Che Co	مُعَلِّمٌ.	
طَوِيلٌ.			كِبَارٌ.	. ,

ا قُرَأُ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَنَا «صَلَاح»، أُحِبُ الرَّسْمَ، وَهَذَا صَدِيقِي «مَاجِد» يُحِبُ العُلُومَ، وَهَذِهِ صَدِيقَتِي «حَنَانُ» تُحِبُ التَّلْوِينَ؛ وَنَحْنُ فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ». اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

اسْمَ إِشَارَةِ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ	اسْمَ إِشَارَةٍ للمُفْرَدِ الْمُذَكِّدِ	كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلفِ
ضَمِيرَ مُتَكَلِّمِ للجَمْعِ		ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ للمُفْرَدِ

الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يلعبُ وليُّ الأمرِ معَ طفلِه وبعضِ أصدقائِه لعبةَ «الجملةُ وعكسُهَا»؛ حيثُ يقولُ وليُّ الأمرِ جملةً ويطلبُ من الأطفالِ عكسَها؛ فمثلًا يَقُولُ وَلِيُّ الأَمْرِ: «أَنَا كَبِيرٌ». فيرددُ الأطفالُ: «نحنُ صغَارٌ». وهكَذا.



اقْرَأْ، وبَتبع، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

نَحْنُ تَلَامِيذُ.	تَحْنُ تَلَامِيدُ.	أَنَا مُجْتَهِدُ.	· veros
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	تَحْلُ تَلْامِيدُ.	An approximate the second of t	ا محتود

الموضوع الأول

elmis riil

اسْتَمِعْ، ثُمَّ لوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي يُنَاسِبُها «أنا» باللونِ •، والكَلِمَةَ الَّتِي يُنَاسِبُها «نحن» باللونِ •:

صَيَّاد - أُقْرَأ - جُنُودٌ - نَتَعَاوَنُ - مُعَلِّمَاتُ مُمَرِّضَةً - لَاعِبُونَ - مُعَلِّمَاتُ

آ ضَعْ «أنا» و «نحن » تَحتَ الصُّورةِ المُنَاسِبةِ:





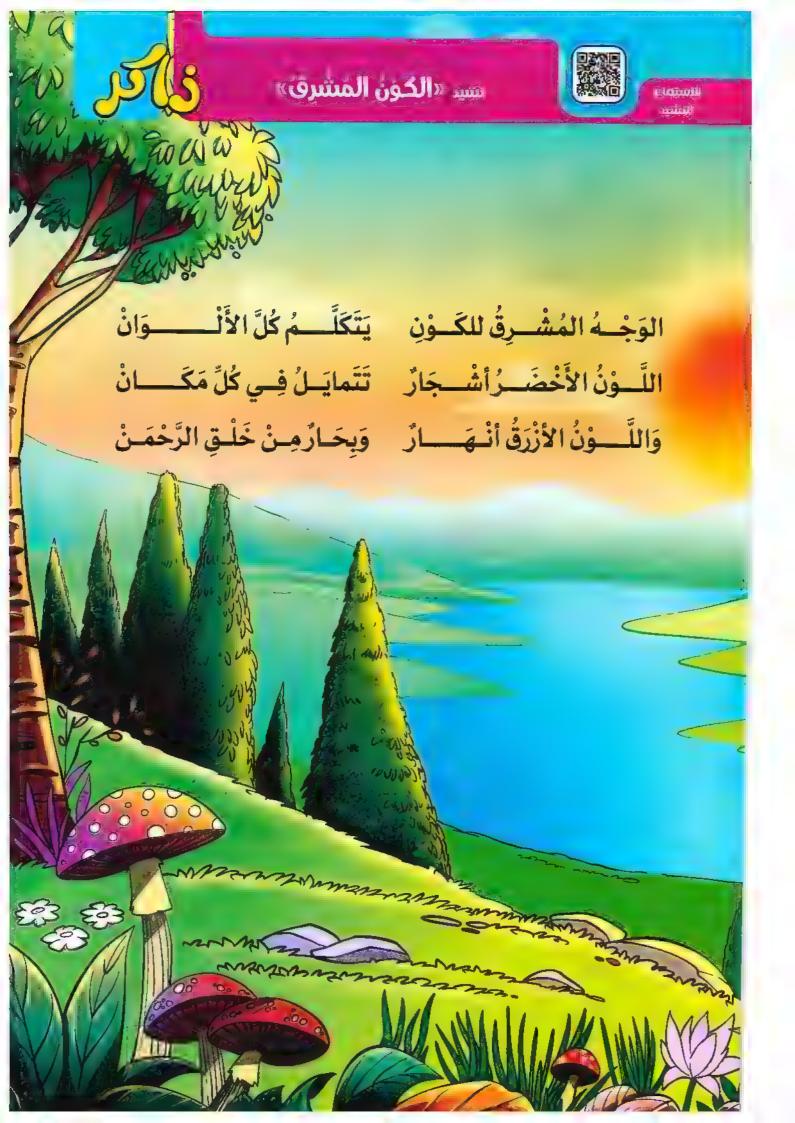




المُنَاسِبِ: كُلُّ كُلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أنًا	أُوْلَادٌ	نَحْنُ	بِنْتَ	
مُمرِّضَاتُ.			عُنُ	• نَدْ
	•أنًا		غُوَّاصٌ.	•
			أكملُ بكلماتٍ مناسبةٍ:	2
ا هذًا	حنُ	ٺ	أنًا	





على نشيد «الكون المشرق»(*)



اقْرأ، ثُمَّ صِلْ:



اللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَارٌ ۞

اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَارٌ ۞

() اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِهَا المناسِبِ:

	المُشرِقُ	الأَلْوَان	
<u>لَّ</u>	يتكاً مُ كُ	الكَوْنِ	الوجْــهُ
			(ا اقرأ، ثمَّ أجب:
كُلِّ مَكَانْ	تَتَمايَـلُ	أشْــجَارُ	اللَّــوْنُ
	- الأخضر).	ينَ القوسَينِ: (في -	(أ) أكملِ البيتَ بما ب
*** ******** * ****** * ****			(ب) ابحثْ فِي البيتِ
		بُكَ فِي الطّبِيعَةِ.	(ج) تَحَدَّثْ عَمَّا يُعْجِ
		بَ لِمَا يَلِي:	2 اختر اللونَ المناسر
(بنفسجيٌّ – أصفرُ		••••	• الرملُ
(أزرقُ - بنيٌّ			•الطينُ
	n bien no acht bi bilbe. L. fami	Situation direction And Silvery and discount Silvery	إرشادات لولي الأمر: (*) خدي ما تاش

عزيزي وليَّ الأَمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات التموذجية» في نهاية هذَا الكتاب.

(ب) قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ، يساعدُ وليُّ الأمرِطِفلَه في أنْ يبحثَ في البيتِ عنْ كلمةٍ علَى وزن كلمةٍ «أَنْهَارِ»،

(ج) تحدث: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أنْ يتحدثَ عما يعجبُه في الطبيعةِ ، مثلُ البحارِ والأنهارِ والسماءِ والنجوم والشمس والقمر،

المحور الثالث فَشَاط ١٠ (أ) قراءةً وفهمٌ. يشاركُ وليُّ الأمر طعلةُ في أنْ يقرأَ النشيدَ، ويكملَ الكلمات الناقصةَ.



🕕 ارسمْ حَسَبَ فَهْمِكَ للنَّشِيدِ:

اللَّــوْنُ الأَخْضَــرُ أَشْــجَارُ

اللَّــوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَـارٌ



		🕝 اخْترِ الإِجَابَةَ الصَّحيحَةَ:
أَشْجَارِ – أَنْهَار	••	• اللَّونُ الْأَخْضَرُ
أَشْجَار - أَنْهَار	•••	• اللَّونُ الأَزْرَقُ
	الوَزْنِ نَفْسِهِ:	الْبُحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَةٍ علَى النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَةٍ علَى
		• الأَخْضَرُ،
	مُلَةِ بِشكلٍ صَحِيحٍ:	2 صَوِّبِ الْخَطَأَ، ثُمَّ أَعِد كِتَابِهَ الْجُرُ
)	• اللَّونُ الأَخْضَرُ أَنْهَارٌ.
)	• اللَّونُ الأَزْرَقُ أَشْجَارٌ.
		(0) تتبع الجملةَ التاليةَ:

• مَا أَحمرُ, صنعَ الله!





الْقِصَة المُوجِهِة «المُعَامِر سَالِمُ»





أيسَافِرُ المُغَامِرُ سَالِمٌ إلَى بِلادِ العَالَمِ الوَاسِعِ.



يُقَابِلُ سَائِمٌ النَّاسَ بِوَجْهٍ بَاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.



و فِي الهِنْدِ أَكَلَ سَالِمٌ الطَّعَامَ الحَارِّ.



وَ أَمَّا فِي فَرنسَا فَأَكَلَ خُبْزًا، وَزُبْدًا.

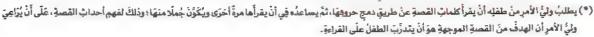


وِي لَبْنَانِ أَكَلَ حِمَّصًا، وَزَيْتًا.



نُحِبُّ سَالِمُ أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفَ أَكَلاتِ البِلادِ.

● تَتَكُونُ الْقَصِةُ الْمُوجِهةُ مِنَ الْكُلُمَاتِ السَّائِعةِ وَالْحَرُوفِ التِّي دَرِسُهَا الْمَلْقُلُّ.





على القصة الأبوجُهة المغامر سالتم

1 رتّب الصور كما وردتْ بالقصةِ:







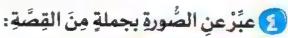
مَا يلِي:	أكمل	ثُمَّ	اقْرَأْ،	
-----------	------	-------	----------	--

ي فرنسًا فَأَكَلَ	أمَّا فِي	الطَّعَامَ	«سَالِمٌ»	أَكَلَ	الهند	فِي
و	لبنانَ أكَلَ	، وفِي ا		و		



الكلماتِ؛ لتُكَوِّنَ جُمْلَةً:	宵 رتّب
--------------------------------	--------

• سَالِمٌ - يُسَافُرُ - . - العَالِمِ - بِلَادِ - إِلَى • سَالِمٌ - النَّاسَ - . - يُقَابِلُ - بَاسِمٍ - بِوَجِهٍ







() اقْرَأُ وتِتبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

لِي طعامُهُ الْمُعَامِلُ عَلَى الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ الْمُعَامِلُ ا . Jæéd. dáleb u "S

لكلِّ بلدٍ طعامُهُ المُفَضَّلُ.

1 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

🏖 إرشادات لولى الأمز:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدُ الانتهاءِ من تنفيدَ أنشملةِ كتاب الوراردُ. انتقل مع ململك الى الأنشطة النالية

ه عزيزي وليُّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرحوعُ إلَّى «الإجابات النمودُجية» في نهاية هذا الكتاب.

لْلْلْنَاتِطْ 👩 قراءةٌ وكتابةُ. يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الجملةَ ، ويتتبعَها، ثُمَّ يكتبَها بخطُّ جيدٍ.

لَلْتُعَاظَ 🚺 كَتَابَةً - يِملِي وَنِيَّ الْأُمرِ عَلَى طَفَلِهِ جِملًا مِنَ القَصِةِ الموجهةِ ، مثلُ : «فِي الهندِ أكلُ سالمُ الطعامُ الحارَّ» ، و«فِي لبنان أكلَ سَالِمٌ حِمَّتُ وزيثًا » .



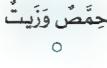




🕕 اكتبْ أسماءَ البلادِ التي زارَها «سَالمّ».

🕜 صل الطعامَ بالصُّورةِ المناسبةِ:

طَعَامٌ حَارٌ









(المعدودِ فيمَا يلِي: حولَ حرفِ المدِّ وخطًّا تحتّ الحرفِ الممدودِ فيمَا يلِي:

يسَافرُ المغَامرُ «سَالم» إلَى بلَادِ العَالَمِ الوَاسع.

(الهِنْدُ - فَرَنْسَا - لبْنَانَ الْعَلَمِ الْخَاصِّ بِه: (الهِنْدُ - فَرَنْسَا - لبْنَانَ)







اخْتَرالكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ:

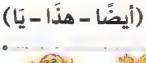
المحور الثالث

• يُسَافِرُ «سَائمٌ» بلَادِ العَالَمِ.

• أَكَلَ سَالَمُ الخُبْزَ وَالزُّبْدَ فَرَنْسَا.

سَافَرَسَالُم إلى الهِنْدِ ولبْنَانَ





(كَانَ - هُوَ - فِي)

(أنّا - إلّى - و)



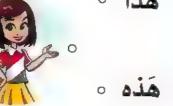


الأساليب و التراكيب

🕧 صلْ كلَّ صورةٍ بما يناسبُها:











🕝 صِلْ كلَّ صُورةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

الأساليب و التراكيب









اسْتَمِعْ، وظلِّلْ مكَانَ حرْفِ المدِّ:

الأساليب و التراكيب













🏠 إرشادات لولي الأمر:

(") عزيري وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة، والتي يمكنُ أنَّ تكون قد تعرفتُ منْ خلالها مدى مَا استوعْبه طفلُك. انتقلْ معَ طفلِك لتنفيذِ الأنشطةِ التَّالَيَةِ لَمَلاجِ نَوَاحِي القَصُورِ لَذَيهِ فِي أَيُّ مَهَارَةٍ مِن المَهَارَاتَ الْمُسْتَهَدَفَةِ في الدروس السابقة.

- ه مِنْهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجِعةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلْا.
- عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةٍ هنَّا الكتاب.



مبةِ لهَا:	اقرأ، ثمَّ ضعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناس
(اللَّونُ الأخضرُ أشجَا	(اللَّونُ الأَزْرَقُ أَنْهَارً)
	اقرأْ، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ:
خَزِينٍ – بَاسِمٍ – غَ	• يُقَابِلُ «سَالْمٌ» النَّاسَ بِوْجِهٍ
أَعْلامَ - أَلْوانَ - أَ	• يُحِبُّ سَالمٌ أَنْ يتَعرَّفَ الْبِلَادِ.
عةِ:حةِ:	أَمَامَ الجُملةِ الصَّحيم المُحلةِ الصَّحيم الجُملةِ الصَّحيم
• هَذِهِ أَسَدُ.	• هَذَا وَلَدٌ نَشِيطٌ.
• نَحْنُ زُمَلاءُ.	• أَنَا نَلْعَبُ الْكُرَةَ .
الأساليب ر	🕜 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ: · · ·
نُ – هَذِهِ)	(هَذَا – أَنَا – نَحْر

• كِتَابٌ مُفِيدٌ.

•أَسْبَحُ بِسُرْعَةٍ.

• مَكَانُ: / /

• كَوَاكِبُ: / / /

.....نُحِبُ الْمَدْرَسَةَ.

•حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

• يُسَافِرُ: / / /

• بِحَارٌ: / /

∧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: --- ---

التراكيب

القرائية



القصة المشتركة «الورق»





الكلماتُ الشائعةُ «وَ - فِي - عَلَى - الْ - أَبِي - قَالَ »



elaimi



 انْتَهَى الْعَامُ الدِّراسِيُّ وَأَخَذَ «مَاجِدٌ» يُرَتُّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أُوْرَاقًا كَثِيرَةً مُسْتَعْمَلَةً، جَمَعَها فِي صُنْدُوقٍ، وَذَهَبَ لِيُلْقِيَ بِهَا فِي صُنْدُوقِ القُمَامَةِ. رَآهُ وَالِدُه؛ فَسَأَلَهُ: مَاذَا تُلْقِي فِي صُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ يَا «مَاجِدُ»؟ رَدَّ «مَاجِدٌ»: أَوْرَاقٌ اسْتَخْدَمْتُها فِي المُذَاكَرَةِ، وَلا أُرِيدُها الآنَ.

• مَاذا وجدَ «ماجد» بعدَ ترتيبه لحُجرتهِ؟

قَالَ الأبُ: وَلِمَ لَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَها مَرَّةً أُخْرَى؟

فَالَ «مَاجِدٌ»: كَيْفَ أَسْتَخْدِمُها مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ غَيْرُفَارِغَةٍ؟ قَالَ الأَبُ: لَمْ أَقُلِ اسْتَخْدِمْها، وَلَكِنِّي قُلْتُ: «إعادَةُ اسْتِخْدَامِها»؛ وذَلِكَ بإعَادَةِ تَدْوِيرِ الوَرَقِ لِيَكُونَ صَالِحًا للاسْتِخْدامِ. • كيفَ تتمُّ إعادةُ استخدامِ الورقِ؟



• قَالَ «مَاجِدٌ»: وكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ طَرِيقَةِ إِعَادَةِ تَدْويرِ الْوَرَقِ. تَذَكَّرَ «مَاجِدٌ» أَنَّ فِي كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعًا عَنْ إعَادَةٍ تَدُويرِ الْوَرَقِ.. قَرَأَ «مَاجِد» الإِرْشَادَاتِ وبدأَ فِي التَنفيذِ.



• أَحْضَرَ «مَاجِدٌ» بَعْضَ الأَوْرَاقِ وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحَنْها جَيِّدًا.. ظَلَّ يَطْحَنُ الخَلِيطَ حتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيِّنَةً .. بَسَطَ هَذهِ العَجِينَةَ عَلَى سَطْحِ مُسْتُو فِي الشَّمْسِ وَتَرَكها يَوْمَيْنِ.



• مَاذَا فعلَ «ماجد» في الأوْراقِ؟

[🕳] يركزُ ولئُ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهيَ: «و-فِي- عَلَى -ال- أَبِي- قَالَ »، ثمَّ يمررُ ولئُ الأمرِ اصبعَ طفلِه علَى كلّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا يبطقُ كلمةٌ شائعةً يكررُها أكثرُ منْ مرةٍ، ويطلبُ وليَّ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتنبعَ الكلماتِ فِي القصةِ، أوْ يضعَ خطًّا تحتُ كلّ كلمةٍ مِنْهَا.



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ «مَاجِدٌ» مُتَّحَمِّسًا جِدًّا لِرُؤْيَةِ الْوَرَقِ اللَّهِ الْوَرَقِ مِن الْوَرَقِ اللَّهِ الْوَرَقِ مِن عَلَى السَّطْحِ، ولكنَّه كانَ يابِسًا جدًّا، فَتَكَسَّرَ. فَكَرَ «مَاجِدٌ»: لِمَ لَمْ يُصْبِحِ العَجِينُ وَرَقًا؟

• ماذا كانَ شُعورُ «ماجد» عندَما ذهبَ لِيرَى الورقَ الذي صَنعَه؟



رَجَعَ إِلَى طَرِيقَةِ صُنْعِ الوَرَقِ الَّتِي وَجَدَها، وَقَرَأَ بِدِقَةٍ.. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطُوةٌ تَرَكَهَا، وَهِيَ إِضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا وَالمِلْحِ. فَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذهِ الْمَرَّةَ أَضَافَ النَّشَا وَالمِلْحَ، وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَفَرشَهُ فِي الشَّمْسِ.
 والمِلْحَ، وَخَلَطَ الْخَلِيطَ جَيِّدًا.. ثُمَّ قَامَ بتَصْفِيةِ الْخَلِيطِ مِنَ الْمَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرشَهُ فِي الشَّمْسِ.

• ما الخُطوةُ التي تركَها «ماجد» في أولِ محاوَلةٍ ؟

بَعْدَ يَوْمَيْنِ ذَهَبَ لِيَتْ رَقَّبَ مَا صَنَعَهُ ؛
 لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. رَفَعَهُ فَوَجَدَهُ
 لَيِّنًا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَتِ الْكِتَابَةُ.

• هلْ نجحَ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟



فَرِحَ «مَاجِدٌ» كَثِيرًا، وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ فِي البَيْتِ: «صَنَعْتُ الوَرَقَ!». حَضَرَ أَبُوهُ وأَمُّهُ، وقَالا: «نُهَنَّئُكَ بُنَيَّ؛ لأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ، مَاذا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ المُقْبِلَةَ؟».

فَكَّرَ «مَاجِدٌ» وَقَالَ: «سَأَصْنَعُ قَلَمًا».

• لماذا نجحَ «ماجدٌ» في صناعةِ الورقِ؟

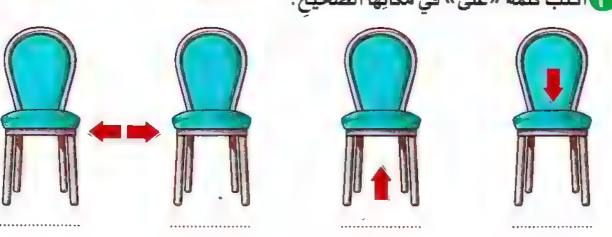




ا رَبِّبِ الصُّورَ التاليةَ حَسَبَ وُرُودِها بالقصَّةِ:



اكتُبْ كلمة «على» في مكانِها الصّحيح:



🔐 تَتَبَّعْ كلَّ كلمةٍ ، ثُمَّ صِلْهَا بصورتِها المناسبةِ :



🥸 إرشادات لولي الأمر:

(*) عريري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كناب الورارة النقل مع طفلك إلى الانشطة الثالية • عريري ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإحاباب المهوذجة» في بهامه هذا الكتاب

نُشَاط 🚺 وعيٌ بصريٌّ وفهمٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طقلِه أنْ يرتبَ الصورَ يحسب ورودِهَا بالقصة. لَشَاط 🕤 وعيَّ بصريَّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلُه في أنْ يتعرفُ الكلماتِ الشائعةَ: ثُمَّ يضعَ كلمةَ «علَى» في مكانِها الصحيحِ.

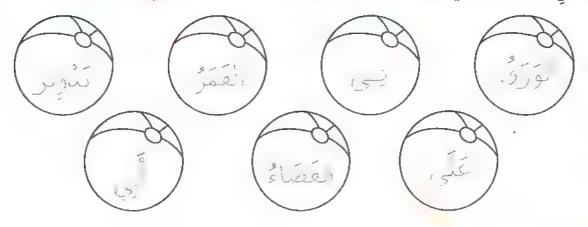


(عَلَى - فِي) صَعْ كُلَّ كَلِمةٍ في مكانِها الصحيح: (عَلَى - فِي)





① تَتَبَّع الكَلِمَاتِ التِي وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ ، ثُمَّ لَوِّنِ الكُرَاتِ الخَاصَّةَ بِهَا:



- أَمَامَ الجُملةِ الصَّحِيحةِ:
 - «مَاجِدٌ» يَقُومُ بِتَرْتِيبِ حُجْرتهِ،
- نَجَحَ «مَاجدٌ » فِي إِعَادةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ فِي المَرَّةِ الأُولَى.
- فِي الْمَرَّةِ الثَّانيةِ أَضَافَ «مَاجدٌ» قَليلًا مِنَ النَّشَا والمِلْحِ.
 - فَكّر «مَاجدٌ» فِي صِنَاعةِ مَزْهَرِيةٍ.
 - كِصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالصُّورَةِ المنَاسِبةِ لَهَا بَعْدَ إِعَادةِ التَّدْوِيرِ:













🕸 إرشادات لولي الأمر:

لِّنُّسُنَاط ﴿ وَعِيْ بِصِرِيْ وَفِهِمْ وَكِتَابِةُ : يساعدُ ولِيُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يتعرفُ الكلماتِ الشائعةَ ، وأَنْ يكتبَ كلَّ كلمةٍ بجوارِ الصورةِ المتاسبةِ لهَا. نَشُنَاط ۞ قراءةً ووعيّ بصريٌّ وكتابةٌ - يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يتتبعَ كلُّ كلمةٍ وردتْ بالقصةِ، ثُمُّ يطلبُ منه أَنْ يلوُّنَ الكرةِ الخاصةَ بهَا.



أضغ دائرةً حول الكلمة الشائعة:

قًالَ ۅؘڔؘڨ ال

🕜 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:







.............



" صِلْ، ثُمَّ عَبِّرُ كتابةً عَنْ كُلِّ صُورةٍ بِكَلِمَةٍ:

بعدَ فصل المخلفاتِ

قبلَ فصلِ المخلفاتِ





(1) اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:







«يُحْكَى أَنَّهُ فِي مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ الله - الضمةُ الكسرةُ السل) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالتِ الكسرةُ السل : لماذًا أنا دائمًا صوتِي قصيرٌ؟ أريدُ أن يكونَ صوتِي أقوَى، ماذا أفعلُ؟ وجلستْ تفكرُ وتفكرُ إلى أن توصَّلتْ لفكرةٍ جيِّدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمَّها عائلةِ المُدودِ، فهُم معروفونَ بأنَّ صوتَهم قويٌّ وطويلٌ، فمِنَ المُمكن أن يساعدَها أحدُهم؛ فذَهبتْ إليهم وحكتْ لهم قصَّتَها، وهُنا قال «المدُّ بِاليّاءِ» 😉 : أنا أستطيعُ أن أساعدَكِ يا «كسرةُ» ﴿ المِلْ ، وأجْعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًّا مثلِي؛ لأنَّ صَوْتَيْنا مُتشابِّهانِ، لكنْ لي شروطٌ!!! قالتِ الكسرةُ السلِّ: وما هي هذه الشروطُ؟ قال «المدُّ بالياءِ» 💪 : أن أكونَ دائمًا معكِ في أيِّ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًّا لكيْ أساعدَكِ؛ فأكونَ أَنا «المدَّ» والحرفُ الذي تقفِينَ عليه هو «الممْدودَ»، ونكوِّنَ معًا «المدَّ بالياءِ ». قالتِ الكسرةُ السلّ : موافقةٌ . هل لديكَ أيُّ شروطٍ أخرَى؟ قال: نَعمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ، ولا يكونُ عليَّ أيُّ حرَكةٍ. قالتِ الكسرةُ إليا : موافقةٌ على كلَّ الشُّروطِ، وشكرًا لكَ يا «مدَّ الياءِ»؛ لأنكَ ستُساعدُني، ونكوِّنُ معًا مدًّا قويًّا طويلًا».

بعدَ أَنْ قَرأتَ القصةَ ، اذكرْ شُروطَ المدِّ بالياءِ .



انْتَبِهُ ٥ حرفُ المدِّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ. ٥ حرفُ المدِّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.

> ه الكشرةُ منَ الحَركاتِ القصيرةِ. المدُّ بالياءِ منَ الحركاتِ الطويلةِ.

وَلاحِظْ:	اقْرَأْ	66
-----------	---------	----

الحرفُ	حركة	حرفُ المدِّ	الحر <i>ف</i>	حركة
الممدودُ	قصيرةً		الممدودُ	نصيرة
/\ _	حَمِدَ	يان	تُ	∿ مُسَاحٌ

لاستنتاج	

ويُسمَّىويُسمَّى	٥ المدُّ بالياءِ: نضعُ تحتَّ الحرفِ الذي قبلُه	
.55	Face of the filter of the file	

٥ لا يأتِي في أوَّلِ٥	ه لَا نضعُ على «الْمدّ بالياءِ» حركاتٍ أو
-----------------------	---

حرفُ المدِّ

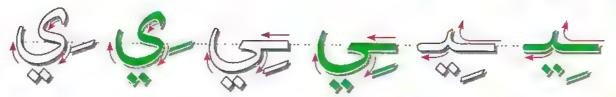
NV



🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



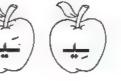
🕜 تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



اسْتَمِعْ، وَضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا تُ أسفلَ الصورةِ التي بهَا مدُّ بالياءِ:



الوِّنِ الشَّكلَ الصحيحَ للمدِّ بالياءِ:















القرائية	0 أَدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً: -
----------	-------------------------------

•أ / بِي :	عَ/صِي/رٌ:
------------	------------

• مُـ/ ذِيـ/ عٌ :	وظ / رِيـ / قَ :
-------------------	------------------

🖈 إرشادات لولى الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأَمْنِ بعدَ الانتهاءِ منْ تَنفيذِ أنشطة كتاب الورارة، سَمَل مع طِفْلك الى الأنشطة النالية

• عريري ولي الأمر، يمكنك الرحوم الى «الإحابات التمودجية » في بهاية هنا الكتاب

نَنْتُناط 🚺 وعيُ بصريُّ: يتحدثُ ونيُّ الأمرِمعَ طفلِه عمًّا يراهُ في الصورة، معَ التركيذِ علَى الكلماتِ التي تحوي منًّا بالياءِ، لَـُنْتُلَاطِ 👣 وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ المدُّ بالياءِ وأشكالُه ويتثبِعَه ثُمَّ يلونَهُ.



🕤 صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ كالمِثالِ:
(سَعِدَ - كَرِيم - فَهِمَ - سَعِيدٌ - فَهِيمٌ - شَهِدَ - عَلِيمٌ - شَهِيدٌ - عَلِمَ)
الكسرةُ (حركةُ قصيرةً) سَعِدَ
المدُّ بالياءِ (حركةُ طويلةٌ) كَرِيم
ارسُمْ دَائرةً حَولَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا مدُّ بالياءِ:
أَيْمَنُ - حَزِينٌ - بَيْضٌ - أُمِّي - دِمْيَاطُ - سَمِيرةُ - حَرِيرٌ - زَيْتٌ - يَكْتُبُ
اسْتمِعْ، وظلِّلْ مكان حرفِ المدّ والحرفِ الممدودِ:
ا قُرَأُ وحدِّدِ الحرفَ الممدودَ في الكلماتِ التاليةِ ، ثُمَّ اكْتُبْه :
• نَحِيفٌ: • يُلْقِي: • رَفِيعٌ: • قَدِيمٌ:
لوِّنْ حرِفَ المدِّ باللونِ · · · والحرفَ الممدودَ باللونِ · ·
مِرْسِينَ لِينِينَ رَبِينَ سَرِيعَ سَرِيعَ سَرِيعَ سَرِيعَ
انْطِقْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ مدِّ بالياءِ بِصُورتِهِ المُنَاسِبةِ:

	بدودٍ مناسبٍ تنظ	بالياءِ وحرفٍ مم	نِ التاليةَ بحرفِ مدِّ	🚺 أَكْمِلِ الكَّلمانِ
مَفاح	غ) (بَة مُ	<u>\$</u>	عَصًا
القرائية		صوتيةٍ:	، التاليةَ إلَى مَقَاطِعَ	🔐 حلِّلِ الكلماتِ
فَرِيرٌ: ·····/······/	//	-	··· • نَجِيفُ: ····/···	
		نُمَّ اكتُبْهَا:	كلمةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ، أَ	🚺 صِلْ؛ لتكوِّنَ ا
ِ د <u>ّ</u> تَ	في	تِ	ريـ	- تخ
ە ش	°	٠ <u>د </u>	٥	ە ن
	••••••	*************		
			:	🚺 اقرأْ، ثمَّ أجبْ
عبَ معَ «كريمٍ»	يومَ الإثنَيْنِ؛ ليك	بُ إلى الحديقةِ	ِ» النِّظَامَ، ويَدْهبُ	«يحبُّ «أَمِيرُ
_				ويعودُ مسرورًا»
	و سي	4		
. وَالحرفَ الممدودَ			القِصَّةِ الكَلماتِ الَّهُ	(أ)اسْتخرِجْ مِنَ
		ئي بهِا مذَّ بالياءِ ، و حَرْفُ المَدْ		(أ)اسْتخرِجْ مِنَ
، وَالحرفَ الممدودَ الْفَهْدُودُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الخرْفُ	<mark>حَرْفُ الْمَدْ</mark> برٍ»؟	القِصَّةِ الكَلماتِ الَّا لمةُ في شخصيةِ «أم	(أ) اسْتخرِجْ مِنَ الك الك (ب) ماذًا أعجبكً
وَالحرفَ الممدودَ المَهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُ	الخزفُ الكلمةِ التي	حَزفُ الهَدْ برٍ»؟برُّ بالياءِ، وخطًا ت	القِصَّةِ الكَلماتِ الَّا لمةُ لمن شخصيةِ «أم إلَ الكلمةِ التي بهَا ه	(أ) استخرِجْ مِنَ الك (ب) ماذًا أعجبكً (أ) ضَعْ دائرةً حو
وَالحرفَ الممدودَ المَهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُ	الخزفُ الكلمةِ التي	حَزفُ الهَدْ برٍ»؟برُّ بالياءِ، وخطًا ت	القِصَّةِ الكَلماتِ الَّا لمةُ في شخصيةِ «أم	(أ) استخرِجْ مِنَ الك (ب) ماذًا أعجبكً (أ) ضَعْ دائرةً حو
وَالحرفَ الممدودَ المَهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُ	الخزفُ الكلمةِ التي	حَزفُ الهَدْ برٍ»؟برُّ بالياءِ، وخطًا ت	القِصَّةِ الكَلماتِ الَّا لمةُ في شخصيةِ «أم إِلَ الكلمةِ التي بهَا ه رِيقٌ – بُسْتَانٌ – جملةً، ثُمَّ اكْتُبْها:	(أ) استخرِجْ مِنَ الك الك (ب) ماذَا أعجبكَ أَضْفُالٌ – فَ أَضْفَالٌ – فَ الرَّبْ؛ لتكوِّنَ
وَالحرفَ الممدودَ المَهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُ	الخزفُ الكلمةِ التي	حَزفُ الهَدْ برٍ»؟برُّ بالياءِ، وخطًا ت	القِصَّةِ الكَلماتِ الَّا لمةُ لَ في شخصيةِ «أم إِلَ الكلمةِ التي بهَا ه رِيقٌ - بُسْتَانٌ - جملةً، ثُمَّ اكْتُبْها: - أُسَاعِدُ	(أ) استخرِجْ مِنَ الك الك (ب) ماذَا أعجبكَ أَضْغُ دائرةً حو أَضْفَالٌ – فَ أَرتُبْ؛ لتكوِّنَ • أُمِّي – ، – أَنَا
وَالحرفَ الممدودَ المَهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُودُ المُهُدُ	الخزفُ الكلمةِ التي	حَزفُ الهَدْ برٍ»؟برُّ بالياءِ، وخطًا ت	القِصَّةِ الكَلماتِ الَّا لمةُ في شخصيةِ «أم إِلَ الكلمةِ التي بهَا ه رِيقٌ - بُسْتَانٌ - جملةً ، ثُمَّ اكْتُبْها: - أُسَاعِدُ هِ كَبِيرَةً	(أ) استخرِجْ مِنَ الك الك (ب) ماذَا أعجبكَ أَضْفُالٌ – فَ أَضْفَالٌ – فَ الرَّبْ؛ لتكوِّنَ

المحور الثالث نَشُاط 🕡 قراءةً ويعيٌ صوتيُّ وكتابةً: ينطقُ وليُّ الأمرِ اسمَ كلَّ صورةٍ بشكلٍ واضحٍ، معَ التَركيزِ علَى حرفِ المدُّ والحرفِ الممدودِ، ويطلبُ من طعله أنْ يكملَ الكلمةُ.

مَنْ الْعَلَمُ اللهِ وَالحرفِ الممدودِ، ويطلبُ من طعله في أنْ يقرأَ القصةُ، ويستخرَجُ الكلماتِ التي بهَامدُ بالياءٍ، ويحددُ حرفَ المدُّ والحرفُ الممدودُ.

🚺 اقرأ، ثمّ صِلْ:

هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ.

أَخِي يُحِبُّ البِطِّيخَ.

تَجْلِسُ أُمِّي عَلَى الْكُرسِيِّ.





آ عبِّرْعنِ الصُّورتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بجملتينِ منْ تفكيرِكَ:



نَحْنُ

الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه لوحةً، ويجعلُه يكتُبُ عليها شَكْلَ المدِّ بالياءِ وشروطَه وهِي: لا يكونُ في أولِ الكلمةِ - لا تسبِقُه فتحةً أوضمةً - لا بدَّ أنْ يسبقَه كسرةً. ثمَّ يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طِفْلِه أنْ يلوِّنَ المدَّ بالياءِ، ثُمَّ يعلَّقَ اللوحةَ في غرفتِه ؛ لتكونَ قاعدةً يَرْجِعُ إليها إذَا احتاجَ إلى المدِّ بالياءِ.

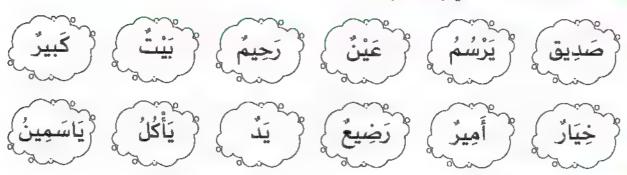
اَقْرَأُ وتَتبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

خسن خد	* * *
أنَا أحِب أمي.	أَنَّ اجِيمَ أُمِيءَ الْأَ
	2 2 2
	~ ~ >

- شَوّبِ الخَطأَ الإِمْلَائِيّ في الكلماتِ التاليةِ:
- نَحْنو نحبُّ عَصِيير الْبِتيخِ.....

المنتبر نفسك

اقْرأْ وَلَوِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:



وَ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بحَرفِ المَدِّ وَالحَرفِ المَمدُودِ:



الوِّنِ المدَّ بالألفِ باللونِ ، والمدَّ بالياءِ باللونِ :

مَفَاتِيحُ - مَصَابِيحُ - مَنَادِيلُ - مَسَامِيرُ

2 كوَّنْ كلماتٍ بهَا مدٌّ بالياءِ مِن الحروفِ التاليةِ:

(ف - - - - - - - - - - - - - - - - -)



ياء الملكية





«في أحدِ الأيامِ زارَنا عمِّي، ودخَل مَعِي غرفتِي لأعرضَ عليهِ ممتَلكاتِي، فقلتُ لهُ: هذا مَكْتَبِي، وهذه مَكْتبتِي، وهذا قَلمِي، وهذا كتابِي، وهذه نظّارتِي. فنَظَرلي عمِّي وقالَ: هل تَعْلمُ أَنَّ الياءَ التي في نهايةِ الكلماتِ التي نطقتَها تُسمَّى «ياءَ الملكيةِ»، وتستخدمُ عندَ تحدُّثِ الشخصِ عن ممتلكَاتِه أو الأشياءِ التي تخصُّه؟».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ياءُ ملكيةٍ	ياءُ ملكيةٍ	ياءُ ملكيةٍ	ياءُ ملكيةٍ
1	↑	1	1
↑ هذه مَكْتبتِی.	۴ هڏه نظَّارتِي.	۳ هذا قلَمِی.	٣ هَذَا عَمِّي.



انْتَبِيهُ وَ الكلمةُ التِي تنتهِي بـ «ة»، عندَما نضيفُ لهَا «ي»، نقومُ بتغييرِها إلَى «ت»، ثمَّ نضيفُ «ي»، مثلّ: قطةٌ → قطتِي.

Étitul

الْكَلِمَةِ . تستخدمُ عندَ تَحَدُّبُ الشَّخْصِ عن	ه ياءُ الملكيةِ «ي»: تَأْتِي فِي
يَ تُخْصُنُهُ.	أو الأَشْيَاءِ البّ



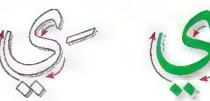
🚺 مَاذًا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



ا تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:







👕 ضَعْ دائرةً حولَ ياءِ الملكيةِ فيمَا يلي:

ي

2 لوِّنْ يَاءَ الملكيةِ فِي الكلماتِ التَّاليةِ:

حَوْيِبَتِي - سَرِيرِي - طَبِيبِي - سَيَّارَتِي - يَادِي - عَيْنِي

ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بها ياءُ ملكيةٍ :

بَيتِي - حَدِيقةٌ - حَلِيبٌ - قِصَّتِي - صَدِيقةٌ - قَاضِي

أَضِفْ للكَلِمَاتِ التَّاليةِ يَاءَ الملكيةِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:



🔂 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيري وليَّ الأمْرِ، بعد الانتهاء من تنميد مشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طِعْبِك إلى الأنشطة الثالبة

عربري ولي الأمر، بمكتك الرجوع إلى «الإحابات التعوذجية» في نهاية هذا الكتاب

لَشُعاط 🕦 وعيُ بصريٌ. يتحدثُ وليُّ الأمرِ مع طفلِهِ عمَّا براهُ في الصورةِ، ويجعلُ الطفلَ يعبُرُ كأنَّ هذِه الأشياءَ ملكهُ.



المُلكِيَّةِ: هَمَ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ مَعَ إضَافَةِ يَاءِ المِلْكِيَّةِ:







🚺 اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أنا «ريم» أحِبُ أَبِي وأُمِّي وكلَّ أفرادِ أُسرتِي، أُحافظُ على ترتيبِ كلِّ شيءٍ داخِلَ غُرفتِي مِثْلِ ألعابِي وملابِسِي وكُتُبِي وأقلامِي وألوانِي، وكلُّ هذا يجعَلُني أجِدُ أشيائِي بِشَكْلٍ أسهلَ وأسْرعَ ». (أ) اسْتخرِجْ من القصةِ الكلماتِ الّتي بها ياءُ ملكيةٍ:

				-				-0"
C /			-	5	1:1	1		Š
 34	«ريم)	من	ىب	نجله	1714	Ţ	Ļ)

الْعَبْ مع طِفْلكَ:

يذهبُ وليُّ الأمرإلي غُرفةِ طفلِه ويسألُهُ عن محتوياتِ غرفتِهِ وعمَّا يملكُ فيهَا، ويساعدُه في التعبير مستخدمًا ياءَ الملكيةِ، ثم يُحضِرُله جدولًا أو لوحةً ليرسُمَ فيها ما يملِكُ، ويستخدمُهَا بعدَ ذلكَ في ترتيبِ ممتلكاتهِ.

🕞 اقْرَأْ، وتتبّعْ، ثُم اكتُبْ بخطّ النسخ:

پ	• •	1	<u>.</u>
	الياراني.	الرسم	امِ
	G total	· 1	2
		au yu	- A -

أُحِب الرسمَ بألوانِي.

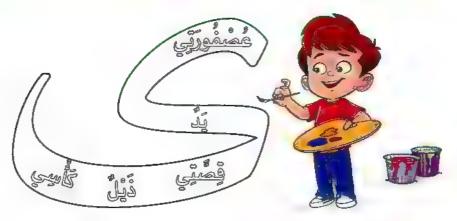
الكتُبْ ما يُمْلَى علَيْكَ.

اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا: • مفيدٌ. (القتابُ – الكتابُ – الكدابُ)

🎉 إرشادات لولي الأمز:

اختبر نفسا

الوِّنِ الكَلِمَةَ التي بهَا ياءُ ملكيةٍ:

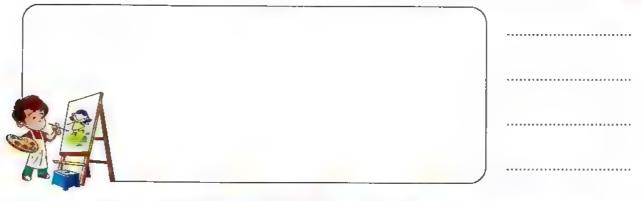


اسْتَبدِلْ بِ «طاوِلةِ أُخْتي » كَلِمَةَ «طاولتِي »، وغيَّرْ ما يلزمُ: يوجدُ على طاولةِ أُختي ألوانها وهاتفُها وأقلامُها.

💾 أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

ED0+V2320003777788480000		كِتَابِي	≪	كِتَابَ
P163400,2000<60120000000000000000000000000000000	مَكْتَب	ۮؘڒۘٙٳڿٙؾۑ	←	
(**************************************	هَاتِفٌ	قَلَمِي	•	,
القرائية	ةٍ كَالْمِثَالِ:	فاطع صوتيً	لآتِيَةً إِلَى مَنَ	كَلِّلِ الكَلِمَاتِ ا'
/	مِيبَتِي: / /	≤•	ِ/سَ/تِي	• مَدْرَسَتِي: مَدْ / رَ
	تِي : /	°		•جَارِي: /
			, , ,	

ارسُمْ أَشْياءَ تملِكُها، ثمّ اكتُبْهَا مستخدمًا ياءَ الملكيةِ:







على التُحدُث الخُطُّ الإِمْلَاء

انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ وَصِفْهَا، ثم اذكُرْ ما ستراهُ فِي هذا المكَانِ:



🕜 تَتَبَعْ:

بجبُ إعادةُ ندوبرِ الورقِ. بجبُ عدةُ تدويرِ الورقِ. الورقِ النسخِ:

حسن خفاه				
	هَذهِ جَارَتِي.	هدو حازي	أَنَا تِلمِيذٌ،	كًا لِيمِيدُ
	SA OF STREET	فلاه خ رزی	1792 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. Augu 1

1 اكتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

P	C C	C	(C)	C (n C	C	E-C	n C	C	C (C. C.		C- (C		Co Co	in Out	P.C	A.			P P	P.C.
							16.1	L 1844114111	1 1844 U. U.			* **** *		***************************************	******		nmuann						***************************************		
,			~	7 TH 100	n					7	 	h h '11411	6-18 TE. *.		AARES, BEB.BE.	AAA AB *-*		A884 *.*	TARREST SALVAGE		-44.44.	·•		***************************************	********

🕸 إرشادات لولي الأمر:

(*) عريري وليَّ الأَمْرِ، بعد الانتهاء من تتعبد أنشطة كتاب الورارة، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية،

نَيْشًا ط 🕦 وعيٌ بصريٌّ وتحدثُ: يُطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طفلِهِ أَنْ يَصفَ الصُّورةَ، ويذكرَ مَا سيرَاهُ فِي هَدَا المكانِ.

نَشَاط 🕜 كتابةُ يُطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طعلِهِ أَنْ يَنْتِيعَ الكلماتِ؛ لِيكتبَ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَشَاط 👕 قراءةً وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يقرأ الجملةَ ويتتبعَهَا، ثم يكتبَها بحَطُّ جيدٍ.

نَشَاط () كتابة : يُملي وليُّ الأمرِ عَلى طفلِهِ جملةً مِمَّا سبقتْ دراستُه.

الموضوع انثاني







يُحكَى أنّه في مدينةِ الحروفِ كانتْ تعيشُ الحركاتُ القصيرةُ (الفتحةُ الله الضمةُ الكونَ النه المدودِ) في هدوءِ وسلام، وفي يوم من الأيام قالتِ الضمةُ الله المدودِ)، في هدوءِ وسلام، وفي يوم من الأيام قالتِ الضمةُ الكونَ جيدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمّها «عائلةِ صوتي أقوَى، فماذا أفعلُ ؟ وجلسَت تفكّرُ وتفكّرُ إلى أن توصَلتْ لفكرةِ جيدةٍ؛ أن تذهبَ إلى أبناءِ عمّها «عائلةِ المدودِ »، فهم معروفونَ بأن صوتَهم قويٌ وطويلٌ، ومِن الممكنِ أن يساعدَها أحدُهم؛ فذهبت إليهم وحكت لهم قصّتَها. وهنا قالَ المدُ بالواوِ في: أنا أستطيعُ أن أساعِدَكِ يا ضمةُ وأجعلَ صوتَكِ طويلًا وقويًا مِثْلي؛ لأنّ صَوْتَيُنا متشابهانِ، لكن لي شروطُ!! قالتِ الضمةُ الله عليه عنه الشروطُ؛ قَالَ المدُ بالواوِ في: أن أكونَ دائمًا معكِ في أيُ كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًا لكي أُساعدَكِ، فأكونَ أنا «المدّ »، والحَرْفُ أكونَ دائمًا معكِ في أي كلمةٍ تريدينَ أن يكونَ صوتُكِ فيها طويلًا وقويًا لكي أُساعدَكِ، فأكونَ أنا «المدّ »، والحَرْفُ الذي تقفينَ عليهِ هو «الممدودَ »، ونكونَ معًا مقطعًا اسمُه مقطعُ المدّ بالواوِ. قالتِ الضمةُ السلوبُ . هوا أخرى ؟ قالَ: نعَمْ. أنا لا أكونُ أبدًا في أولِ الكلمةِ ولا يكونُ عليَ أيُ حركةٍ أوسكونً. قالتِ الضمةُ الميلِ : موافقةُ على كلّ الشروطِ. وشكرًا لكَ يا مدّ الواوِ؛ لأنكَ ستساعدُني ونكونُ معًا مقطعَ مدّ قويًا وطويلًا.

بعدَ أَنْ قرأتَ القصةَ ، اذكُرْ شروطَ المدّ بالواوِ .



انْتَبِهُ ٥ حرفُ المدّ لا يأتِي في أولِ الكلمةِ. ٥ حرفُ المدّ لَا توضعُ عليهِ أيُّ حركةٍ أو سكونٌ.

الضمةُ من الحركاتِ القصيرةِ.
 المدُّ بالواوِ من الحركاتِ الطويلةِ.

اقْرَأُ ولَاحِطْ: حركةً الحرفُ حرفُ المدّ قصيرةً الحرفُ حرفُ المدّ قصيرةً الممدودُ حرفُ المدّ مُركً المدودُ ا						
	حرفُ الْمدِّ	الحرفُ الممدودُ	حركةً قصيرةً	الحرفُ حرفُ المدِّ الممدودُ	حركةٌ قصيرةٌ	كم فَرَأُ ولَاحِظُ:
					•	

الاستنتاج

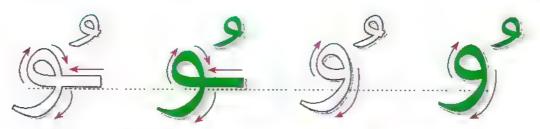
ويسمًىويسمًى	لى الحرفِ الذي قبلَه	بالواوِ» نضعُ عا	ه في «المدِّ
		_	

٥ لا نضّعُ على «المدّ بالواوِ» حركاتٍ أو ٥ لا يأتي في أولِ

🚺 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



ا تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



استمع، ثمَّ ضَعْ وجهًا ضاحكًا ن أمامَ الصورةِ التي بها مدُّ بالواوِ:







 	؛ لتكوِّنَ كلمةً :	أذمح

	• طُـ / يُو / رُّ	• ئُ/ سُو/رٌ:
/ز:	• غُمِّ / فُو	• خُـ / رُو / جُ :

🛊 إرشادات لوني الأمز:

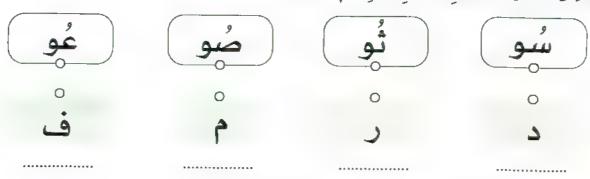
- (*) غَرْيِرْي وليَّ الأَمْرِ، بعد الانتهاء من تعيد أنشطة كتاب الوزارة، انتقلْ مع طفْلك إلى الأنشطة التالية.
 - ه عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ هِنَا الكتاب.
- لشاط 🚺 وعيُّ بِصريُّ: يتحدثُ وَليُّ الأمرِ مَع طفلِه عمَّا يَراهُ فِي الصورةِ، مَع التركيزِ عَلى الكلماتِ النَّي تحوي منَّا بالواوِ.
 - نَشُناط 👣 وعيٌّ بِصريٌّ ركتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يتّعرفَ المدّ بالوادِ وأشكالَه ويثنبُعَه ثمَّ يُلؤنه.

	بالواوِ:	كلمةِ التي بهَا مدُّ	مْ دائرةً حولَ الدّ	ارْسُ
صُقُورٌ خَرُوفٌ	حَوْثٌ أُسُودٌ	ُهُورٌ وَرْدُ	خُيُوطٌ	وَلَدُ
	كانَ الحرفِ الممدودِ:	انَ حر <u>فِ</u> المدِّ وم	نمِعْ ، ثُمَّ <mark>ظ</mark> لِّلْ مك	الله
	اتِ التاليةِ:	لممدودَ في الكلما	وحدِّدِ الحرفَ اا	ً اقْرَ
نُصُولٌ:		• صُبْر		
	لْمَمْدُودَ بِاللَّونِ 🛑:	ينِ 🗿، والحرفَ ا	حرفَ المدِّ باللو	9لوِّنْ
ńŵr –	مِحْوَلَا - يُوجِيرُ	n – <u>n</u> eře	مُنْيُوفَ	
	الْمُنَاسِبةِ:	دً بِالواوِ بِصُورتِهِ ا	قْ، ثمَّ صِلْ كلَّ م	🕟 انْطِ
قُو	نُو	هو	فُو)
القرائية	***************************************	ةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْ	و الكلماتِ التالي	€ حلّلِ
	• خُوفُو:/		/ ;	• ئُورُ
/	• دُمُوعٌ:/	/	ومٌ:/	
		ساعدُ وليُّ الأمرِ طَفَلَهُ فِي أَنْ يَحَدُّدُ الْ		فن
ذُ ومكانَ الحرفِ الممدودِ . مِنْهُ تلوينَهما في كُلِّ كلمةٍ .	دُ أصواتُ الْكلماتِ المنطوقةِ، ويحدَّدُ مكانُ حرفِ الم ثلمةُ ويحددُ حرفَ المدُّ والحرفُ المعدودُ، ثُمَّ يطلبُ المدُّ بالواو بصورتِه المناسيةِ .	: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفَلَهُ في أَنْ يحدُّدَ ساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَهُ في أَنْ يقرأَ الك يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أَنْ يصلُ ا	<mark>ثَمَاطَ 🔇</mark> قَرَاءَةٌ وَوَعَيِّ صَوَتَيُّ؛ ي	Li Cultar, goalar

الكَلماتِ التاليةَ بحرفِ مدِّ بالواوِ وحرفٍ ممدودٍ مناسبٍ للصورةِ:



الصِلْ؛ لتكوِّنَ كلمةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ، ثُمَّ اكتُبْهَا:



- (و-ا-ي) ضع حرفَ المدّ في مكانِه المناسِبِ: (و-ا-ي) • بَـ...ب

🚺 اقرأ، ثمّ صِلْ:

هذهِ عُمْلَاتٌ.

هَذِهِ طُيُورٌ.

• تـــن







🚺 🚇 لاحِظْ وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدُّ:







🛊 إرشادات لولي الأمز:

نَشَاط 👣 قراءةٌ ووعي صوتي وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمراسم كلُّ صورةٍ بشكلٍ واضح، معَ التركيزِ على حرفِ المدُّ والحرفِ المعدود، ويطلبُ من طفلِه أن يكملَ الكلمة. لْيَشْبَاطُ 10 قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرطفلَة في أنَّ يقرأَ الجملةُ ويفهمَها، ثم يصلَها بالصورة المناسيةِ.

لَيْشُناط 🚺 وعيّ بصريُّ وصوتيَّ وكتابةٌ: يطلبُ وليَّ الأمرِ مِن طفله أن يعبرَ عن كلِّ صورةٍ بكلمةٍ بها حرفُ مدٍّ.

	ارتب؛ لتكون جملة، ثم اكتبها:
	• تَجْرِي هَذِهِ - بِنْتُ
***************************************	• صَغِيرً – كَتْكُوتٌ – . – هَذَا
عرفُ مدِّ:	🚺 اقْرَأْ، ثُم اسْتخرِجِ الكلماتِ الَّتي بهَا ح
بَاتَاتٌ وأَشْجَارُتُفَّاحٍ لَذِيذٍ وَمُفِيدٍ».	«يُوجَدُ فِي حُقُولِ عَائِلَتِي ذَ
دِّ بالياءِ ح مدِّ بالواوِ ح	مدٌّ بالألفِ ح
	الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:
جعَلُهُ يكتُبُ عليهَا شكلَ المدِّ بالواوِ وشروطَه،	يُحضرُ وليُّ الأمرِلطفلِه لوحةً، ويج
قُه فتحةً أو كسرةً - لابدَّ أنْ تسبقَه ضمةً.	
بِلوِّنَ المدَّ بِالواوِ، ثُمَّ يعلِّقَ اللوحةَ في غرفتِه؛	ثمَّ يطلبُ وَلِيُّ الأمرِ من طفلِه أنْ إ
	لتكونَ قاعدةً يرجعُ إليهَا إذًا احتاجَ إل
	اقْرَأْ، وتتبّغ، ثُم اكتُبْ بخطّ النسخِ:
مر حمل على الم	
الطاوُوسُ والعصفُورُ مِن أجملِ الطيُورِ.	and we gar and a
	. Au pa . 16 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.
ecerete ecerete	2222222222222222222222
	AND THE RESIDENCE OF THE PARTY
	صوّب الخطأ الإملائيّ:
	• حَقيبتي كبيرةً.

المد بالواو	نفسك	اختير	

سِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ:	اخْتَرْ مَا يُنَّا،	
----------------------	---------------------	--

	(دُو)		
/	(32)	رجو	بو

لُـ...م.

كُوِّنْ كَلَمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ مِن الْحُرُوفِ التَّالْيَةِ:

ص ن و ر س د ق

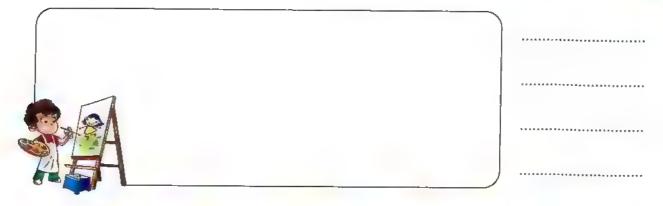
💾 عبَّرْ عنْ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ مِنْ عندِكَ:





اكتُبْ كلماتٍ بهَا مدُّ بالواوِ، ثمَّ عبّرْعنْهَا بالرَّسْمِ:

وساعدةا





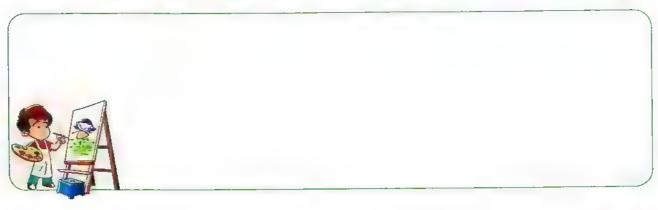
من المساعدةا

تمرينات أكثرا





(١) ارسمْ غرفتَك، واذْكُرْما فيها من كلماتٍ بها مدُّ بالألفِ أوْ بالياءِ أوْ بالواوِ:



ا تَتَبَعْ:

رُّ مُورِد * لَيْهِدْ * لَيْهِدْ * لَيْهِدْ * لَيْهُدُ * لَيْهُدُ * لَيْهُدُ * لَيْهُدُ * لَيْهُدُ * لَيْهُدُ أ

سَّعَدَ «سَعِيد» عَصِفُورًا. تَاْهِدَ «سَعِيد» عَصِفُورًا.

اقْرَأْ وتتبع، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

س. لله الإنسان بالعقل. من شه الأنسان بالعقل.

ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ.

2 اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

🗘 إرشادات لوني الأمر:

(*) عزيري وليَّ الأَمْرِ، بعد الانتهاءِ منْ تنفيةِ أنشطةِ كناب الورارةِ، انتقل مع طِفْلكِ إلى الأنشطةِ التاليةِ

نَشْنَاط 🚺 وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طعلِه أن يتذكرَ ما في غرفيّه، ثم يطلبُ منْه أنْ يرسم الغرفةَ بمَا فيهَا، ويطلبُ منْه أنْ يحدذ الكلماتِ التي بهَا مذُّ _ بالألف، والتي بهَا مذَّ بالياءِ، والتي بهَا مذَّ بالواوِ.

نشاط (ث) قراءة وكتابة: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يقرأ الجملة ويثتبعَها، ثمَّ يكتبَها بخطُّ جيدٍ،

لَنشُلاط 🚺 كتابةً ؛ يُملي وليُّ الأمرِ على طفله كلماتٍ مِمَّا سَبَقَتُ دِرَاستُه، مثلٌ «كواكبُ-منْصُورُ-ظريقُ».



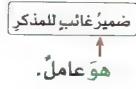




في أحدِ الأيامِ، عادَتْ «مروة» من المدرسةِ وذهَبتْ إلى أمِّها وقالَت لها: أنا محتارةٌ جدًّا؛ حيثُ طلَبتْ منِّي مُعلِّمتي أن أفكِّر في إجابةِ سؤالٍ مُحيِّرٍ. فقالَتْ لها الأمُّ: احكِي لي ماذا حدَثَ، فقالَتْ «مروة»: كنتُ أَحْكِي لمعلمَتِي عن موقفٍ حدَثَ لي مع «سارة» و«محمود» بعدَ أن ذهَبا لمنزلَيهمَا، وكرَّرتُ اسْمَيهمَا أكثرَ مِن مرةٍ وأنا أَحْكِي الموقفَ؛ فسألَتْني مُعلِّمتي: لماذا تُكرِّرينَ الأسماءَ يا «مروة»؟ فقلتُ لها: ماذا أفعلُ؟ فقالتْ لي: فكَّري في كلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبِ المذكرِ وكلمةٍ تُستخدمُ معَ الغائبةِ المؤنثةِ. فَأَعْطَتْنِي أُمِّي وَرَقَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا «أَنَا» وَ«نَحْنُ» وَ«هُوَ» وَ«هِيَ»، ثُمَّ قالتْ لي أُمِّي: انْظُرِي إِلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ فَكِّرِي ما هِي الكلمةُ أو الضميرُ المناسبُ يا «مروة»؟ردَّت «مروة»: نعم عرفتُها.. شكرًا يا أُمِّي.. إنها «هي» بدلًا من «سارة»، و «هو» بدلًا من «محمود».

😽 🎝 اقْرَأْ ولَاحِظْ:

ضميرُ غائب ٍ للمذكرِ هوَ ولدٌ.



ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ مٰیَ بنتٌ۔

الاستنتاج

ه مِنْ ضمائرِ الغائبِ: «هو» للمفردِ » و« » للمفردةِ المؤنثةِ .

ضميرُ غائبٍ للمؤنثِ

CJÜ Ü

() اقرأ، ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



الثُّونِ الصُّورةَ المناسبةَ لـ«هو» في الشكلِ الأولِ، والمناسبةَ لـ«هي» في الشكلِ الثانِي:



اخترالضميرَ المناسِبَ، ثمَّ اكتُبْه مكانَ النُّقطِ:

-صَدِيقي. (هُوَ هِيَ)
- صَدِيقتِي. (هُوَ هِيَ)
-أُمِّي. (هُوَ **-** هِيَ)
- أبِي. (هُوَ هِيَ)

2 س اقْرَأْ وَصِلْ:

- مَنَامُ ٥ و فِي الحَدِيقَةِ.
- ٥ تَلْعَبُ ٥ مَلَى السَّرِيرِ.
- وَي الْمَطْبَخ.
 نَاكُلُ ٥ وَي الْمَطْبَخ.
- تَجْلِسُ ٥ مَلَى الكُرْسِي.
- هِيَ
- هُوَ ٥

🏄 🎼 [رشادات لولي الأمر:

- (*) عزيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنصد أنشطة كتاب الورارة، انتقل مع طملك إلى الأنشطة التاليم
 - عريري ولى الأمر، يعكنك الرجوع إلى «الإحابات المعودجية» في نهاية هذا الكتاب.
- ِ لَشُاط 🕦 وعيّ بصريٌّ وقراءةً: يساعدُ وليُ الأمرِ طفلهُ في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويبينُ له استخداماتِ الضميرينِ «هو» و«هي».
- نَسُلط ﴿ وَيْ بِصِرِيُّ، يِساعِدُ ولِيُّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فِي أَنْ يَلوُّنَ الصورةَ المناسبةُ للشميرِ «هو» في الشكلِ الأولّ، والصورةَ المناسبةُ للضميرِ «هي» في الشكلِ الثاني. نَسُلط ﴿ قَرَاءَهُ، وَفَهِمُ القواعدِ اللغويةِ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن يصل كلّ ضميرِ بما يناسبُه.



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أعيشُ أنا وعائِلَتي معًا، ولكلِّ فردٍ دورٌ، أبي هوَ الذي يوصِّلُنا بالسيارةِ، وأُمِّي هِي الَّتي تُعِدُ الطعامَ، وأخِي هوَ الذِي يرتَّبُ المنزلَ، وأُختِي هيَ التي تنظِّفُ الأرضياتِ». (أ) اسْتخرِجْ ضمائرَ الغائبِ الموجودةَ في القصةِ، ثم اكتُبِ الكلماتِ المناسبةَ لكلَّ ضميرٍ كما ورَدَت في القصةِ.

الكلماتُ	الضميرُ

(ب) ما السلوكُ الجميلُ الموجودُ في هذه العائلةِ ؟

1 الْعَبْ معَ طِفلِكَ:

يُحضرُ وليُّ الأمرِلطفلِه بطاقَتَينِ مكتوبًا علَى إحدَاهما «هو»، وعلى الأخرَى «هي»، ثم يطلبُ من طفلِه الاستماعَ إليه بتركيزِ عندَ النطق، وأنْ يرفعَ البطاقة المناسبة للكلمةِ المنطوقةِ؛ فمثلًا يقولُ وليُّ الأمرِكلمةَ «مُعَلم»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقة «هو» لأعلَى، ويقولُ وليُّ الأمرِكلمة «مُعَلم»؛ فيرفعُ الطفلُ بطاقة «هي» لأعلَى، وهكذَا.

اقْرَأْ، وتتبّعْ، ثُم اكتُبْ بخطّ النسخِ:

مر المرابع			
هِي بِنْتُ مُهذَّبةٌ.	1 1 2 9 0 d	هوَ ولدُ مهذَّبّ.	. Jes 2 9 ge
A1. 1 10 dd ddwere 400 t + 10 t +	مي سه مهده	Personal Conference of the Con	. Les I ; 40

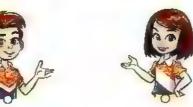
\Lambda اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

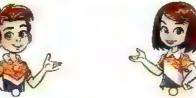
1	C	u C	(A)	C.	T (n (h	C (n (n	(h)	(P)	b (t	J. W	P	n a	TO TO	6 (D D	<u>m</u>	B B	PP	B B	D D	<u>n a</u>	P.P.
	* * *		- 14				11. 11. au	11 180 116	7.			٠.					man san	a. v. sa - 1		The end of		*****	- 10° 4° 40	
	m-			781				181 18	Marie - Co				****		10.1					9 98 58 9	RE THE BALLS SHO	·r ·s — 7444		

🍇 إرشادات لولي الأمر:

تبر نفسك

الصلِ الضَّميرَ بالصُّورةِ المنَاسِبةِ:











هُويَشْرِبُ. ٥





-يُذاكرُ،
- تَلْعَبُ،

• يَأْكلُ.



هِي تُجْرِي. هِي تَنَامُ.











(عَ عَبِّرْعَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ منْ كلمَتينِ مستخدمًا «هو» و«هي»:



هُويَلْعِبُ. ٥









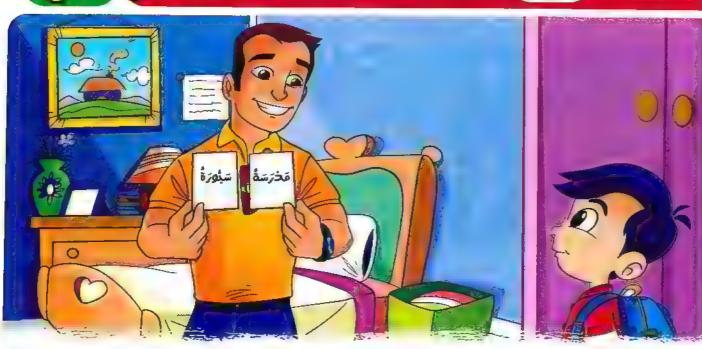






التَّاءُ المَرْبُوطَةُ





«في صباح أحدِ الأيامِ، وضَعَ الأبُ بطاقاتٍ لشَكْلَي حرفِ التاءِ المربوطةِ في غُرْفَةِ ابْنِهِ؛ فأتى ابنُه وسألَّهُ: ما هذا الحرفُ يا أبي؟ إنَّه جديدٌ ومختلفٌ. فعرَضَ عليهِ الأبُ كلماتٍ مِثْل «مَدْرسة - سَبُّورة»، وطلَبَ منه أن يقرأَها، ويتعرَّفَ الكلمةَ، ويحلِّلَهَا إلى حروفٍ، فوصَلَ الابنُ لآخرِ حرفٍ وقالَ: وجَدتُه.. هذا هو الحرفُ.. ما اسْمُه يا أبي؟ فقالَ الأبُ: إنه التاءُ المربوطةُ «ة» - «نه»، ولكن ماذا لاحَظتَ يا وَلَدِي؟ فقالَ الابنُ: لاحظتُ أنه لا يأتِي في أولِ الكلمةِ أو وسَطِها، بل يأتِي في آخرِ الكلمةِ فقط».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تاءً مربوطةً تاءٌ مربوطةً

اً هذه مدرسةً كبيرةً. السَّبُّورةُ فارغةً.



التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَوْ وَسَطِهَا.

الاستنتاج	
-----------	--

	ه الناءُ المربوطةُ: لا تأتِي فيأو
و ، ،	فَقَطْء ولَهَا شَكْلَانِ هُمَا



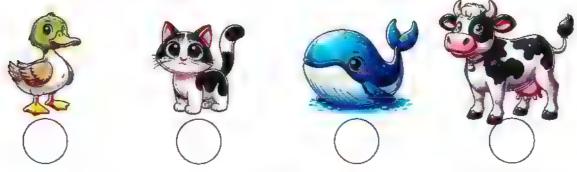
1 مَاذَا تَرَى فِي الصُّورةِ؟



🕜 تَتَبَّعْ بِإِصْبَعِكَ، ثُمَّ لَوِّنْ:



شعْ وجهًا ضاحكًا ن تَحْتَ الصورةِ التي بها تاءٌ مربوطةٌ:



(2) ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي بِهَا تَاءٌ مربوطةٌ:

تعليمٌ – طَبِيبَةٌ – بَيْتٌ – بُرْتُقَالَةٌ – بنْتٌ – كُرَةٌ – حَدِيقَةٌ – قَنَاة – زَيْتٌ 📵 📵 صِلِ الكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ المُنَاسِبِ لَهَا:

عُصْفُورَة

🗘 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولى الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقلُ مع طفَّاكِ إلى الأنشطةِ الثالية

عاريزي ولنَّ الأمر عكلُك الرحوعُ إلى «الاحادات النموذجية» في ثهاية هذا الكتاب

· فَشُعاط 🕦 وعيَّ بصريٌّ: يتّحدثُ وليُّ الأمرِمع طفلِه عمَّا يراهُ فِي الصورةِ، مع التركيزِ على الكلماتِ التي تحوِي تاءٌ مربوطةً.

لشاط 🚺 وعيّ بصريَّ وكتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَة في أنْ يتتبعَ الحرفَ باتجاهاتِه الصحيحةِ. لْتُقَاطِ 🔕 قراءةٌ ووعيُّ بصريُّ : يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أن يصلَ الكلمة بالشكل المناسب لها بالنسبةِ لحرفِ التاءِ.



🕤 صنَّفْ مَا يلِي:

زَهْرَةً - زَرَافَةً - سَفِينَةً - بُومَةً - مِكْوَاةً - فَتَاةً - رِيشَةً - شَجَرَةٌ

4.





• بَقَرَةٌ =+.....+...... • نَحْلَةٌ =+.....+......

وخطًا تحتَ الكلمةِ اللَّتي بها «ة»، وخطًا تحتَ الكلمةِ التي بها «ت»: تُوتٌ - مَوْزةٌ - إوزَّةٌ - لِفْتٌ - أمِيرَة - قَالَتْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ

(أ) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ التِي تَنْتَهِي بِده»:



(ب) اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتَ بِهَا حَرْفَ «ة» فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

🏠 إرشادات نوني الأمر:

🕕 اقْرَأْ، ثُم أجِبْ:

«أنا «سارة»، كنتُ أُحبُ الأطعمة السريعة والجاهزة، وحينَما مرِضتُ وذهبتُ للطبيبةِ نصَحَتني بأكلِ الفاكهةِ والخَضْراواتِ، وبالفعلِ تحسَّنتُ بعدَ أن اتبعتُ هذه النصيحة ». (أ) استخرجُ منَ القصةِ:

کلماتٍ بها «ة»		

(ب) ما العادةُ غيرُ الصحيحةِ التي كانتْ تفعلُها «سارة»؟.

الْعَبْ معَ طِفلِكَ:



يُحضرُ وليُّ الأمرِ لطفلِه صفحةً من جريدةٍ أو قصةٍ ، ويطلبُ منْه أنْ يبحثَ عنْ كلماتٍ بها تاءٌ مربوطةٌ ، ثمَّ يرسمَ دائرةً حولَ حرفِ «ة».

:	ٺ	اکتُ	ثُمَّ	تتبّع،	
---	---	------	-------	--------	--

 ***** *****	 á.	0	a	لة	******	**********	 Ď	Ó	Ó	۵
	ä	ä	à	ä			1.7	T-u	17.3	

اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

المستخط			
	شاهدتُ وردةً جميلةً.	Luc	د المعالم المع
	* * * Made * * * In one day — watering constitutions contributions contribute contributions and an experimental contributions contributed and an experimental contributions and an experimental contributions are also as a second contribution of the contribution contribution contributions are a second contribution contributions and a second contribution contributions are a second contribution contribution.	حميية	0),91.10

اكتُبْ ما يُملى عَليكَ.

cecertere	e e e e e e e e e e e	but but but be	Charles of
The second secon	raporarrania par professione equilibria e Madale e	MA CARAGERATA COMMAN . CARAGERRAS SA VII. VII. VI	NAC 11 10 10 10 11
II NAME - PARANTANI - NA	ASSAULANDA, VALLEDA, MARIER I . M. NOT	***************************************	production of the second

🕏 إر شادات لولي الأمر:

نشاط ((أ) وعي صوتيُّ وكتابةُ : يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في أن يقرأَ الفقرةَ ، ويطلبُ منه أن يستخرجُ الكلماتِ التي بها «ة» و«ت». غُشُلط (ا) كتابةُ : يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يتنبعُ الحرفَّ ، ثُمَّ يكتبُه .

تَشَاط 10 قراءةٌ وكتابةٌ. يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الجملةَ ويتتبغها، ثُمَّ يكتبَها بخطّ جيدٍ.

نشاط 10 كتابة : يُمُلِي وليَّ الأمرِ على طفلِهِ كلماتِ بِهَا تاءُ مربوطة وكلماتِ بِها تاءً مفتوحة ، مثلَ: « سَفِينَةُ » ، و «تُوتُ » ، و «مُدْرَسَةُ » ، و «بِنْتُ » .



danie de la

الوِّنِ الصُّورةَ التي بِهَا «ت» باللونِ ●، والصُّورةَ الَّتي بها «ة» باللونِ ●:









🕜 صِلِ الحَرِفَ بِالصُّورِةِ المِنَاسِبةِ ، ثُمَّ اكتُبْه :

















إِنَّبِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:





ج ش رة



وغاةص



وتت





أنا فاهم وفاحر على





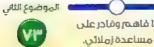


ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!



تابع مستواك 合合合合合

أحتاج إلى مساعدةا





«في العُطْلةِ أتتْ عمَّتي لزيارتِنا، وأحْضَرَتْ لنا العديدَ من الهَدايا، وكانت لها طريقة مميزة في التوزيع؛ حيثُ قالتْ لنا: توجدُ بطاقة لكلمةِ «هذا»، وبطاقة لكلمةِ «هذه»، وطلَبتْ منَّا تصنيفَ الهَدايا التاليةِ (حسَبَ ما يناسبُ هذا وهذه)، وبعدَ أن صنَّفناها بشكلٍ صحيحٍ («هذَا» قلمٌ - كتابٌ - حذاءٌ، «هذهِ» دُمْيَةٌ - وردة - مِسْطرةٌ)، قالت عمَّتي: المجموعة الأولَى تدلُّ على «المذكرِ» وهي ليوسفَ، أما المجموعة الثانية فتدلُّ على «المذكرِ» وهي ليوسفَ، أما المجموعة الثانية فتدلُ على «المؤنثِ» وهي لمريمَ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

الاستنتاح

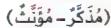
مذكِّرٌ مؤنَّثُ مؤنَّثُ	مؤنَّتٌ مذكِّرً مذكِّرً
† † † اسْتخدَم أَخِي المِسْطرةَ والسَّبُّورةَ	 أحتى في الكتاب بالقلم.

و«هذه» تشيرُ إلى	£	ه «هذا» تشيرُ إلى

على المؤنث والمخذر 🌇

انطِقْ ولاحظ، ثُمَّ اخْتَرْ:



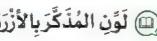






































2 اقْرَأْ، ثُمَّ صَنَّفْ مَا يلِي:

أَمِيرٌ - نَمْلَةً - هِنْد - رَجُلٌ - مُمَرِّضَةٌ - طَبِيبٌ - جَمَلٌ - وَرَقَةٌ المذكرُ

اقْرَأْ، ثُمَّ حوِّلِ المذكَّرَ إلَى مؤنَّثٍ فيمَا يَلي كالمثالِ:

جَمِيلٌ	عَامِلٌ	مُعَلِّمٌ	THE STATE OF THE S
		مُعَلِّمَةٌ	7=0a

🥸 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ، انتقلْ معَ طَعْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ،
 - عزيزى ولى الأمر يمكنُك الرحوعُ إلى «الإحاءات التموذجية» في تهاية هذا الكتاب
- لَشَاطَ 🚺 وعيُ صوتيَّ ويصريُّ: بطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أَنْ ينطقَ الصور، ثُمَّ يشرحُ لهُ ما يعبّرُ عن «المؤنثِ »، ومَا يعبرُ عن «المذكرِ ».
- نَشَاط 🕤 وعيّ بصريُّ وقهمٌ وكتابةً. يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن بلونَ الصورةَ التي تدلُّ على «مذكر» بالأزرق، والصورةَ التي تدلُّ على «مؤنث» بالأحمرِ.
 - لَنْسُلِط 👣 وعيّ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَصِلُ كلّ صورةٍ بما يناسبُها، ويشرحُ لَهُ الفرقَ بينَ «المذكرِ» و«المؤنثِ».
 - لْنَتْبِاطْ 🚯 قراءةٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يقرآ الكلماتِ ويحدَّدَ المِذكَّرُ والمؤثثُ فيها.
- لَلْتُهَاهِا 🧿 قراءةً وكتابةً : يشرحُ وليُّ الأمرِلطفلِه أنَّه يمكنُ تحويلُ يعضِ الكلماتِ التي ندلُّ علَى مذكرِ إلَى الدلالةِ عَلَى مؤتثِ بإضافةِ التاءِ المربوطة فِي آخرِهَا.

طَوِيلٌ

👣 حوَّلٌ منْ مذكرٍ إلى مؤنثٍ، ومنْ مؤنثٍ إلى مذكرٍ كالمثالِ:
 هُوَ يَلْعَبُ. هُوَ يَكْتُبُ. هُوَ يَكْتُبُ.
• هُوَ يَرْسُمُ هِيَ
٧ اقْراْ، ثمّ أَجِبْ:
«أَنا «عمرُ»، تعلَّمتُ مِنْ أُسرتي أهميةَ تنميةِ المِهاراتِ؛ حيثُ يرسمُ أبي وتكتبُ
أُمِّي قصصًا قصيرةً، وتصنعُ أُختي مشغولاتٍ يدويةً».
(أ) اسْتخرِجْ منَ القصةِ الكلماتِ التي تدلُّ على المذكرِ والكلماتِ التي تدلُّ على المؤنثِ:
المذكر المذكر
المؤنث
(ب) ماذا تعلَّمتَ من أسرةِ «عمرَ»؟
🛕 ضعْ «مِعلمًا» مكانَ «معلمةٍ» و«جدَّتِي» مكانَ «جدِّي»، وغيرْمَا يلزمُ:
• معلمةً تشرحُ.
•جدِّي يأكلُ.
(٩) الْعَبْ معَ طفلِكَ:
يشاركُ وليُّ الأمرِطفلَه في النشاطِ بأنْ يقولَ وليُّ الأمرِ كلمةً، فيجيبَ طفلُه بِذِكْرِنوعِها، سواءٌ مذكرٌ أو مؤنثٌ، ثمَّ
تحويلِها، ثمَّ يقومُ التلميذُ بقولٍ كلمةٍ، ويقومُ وليُّ الأمرِ
بذكرنوعها، سواءٌ مذكرًا ومؤنث، ثمَّ تحويلِها، وهكذا.
اقْرَأْ وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطّ النسخِ:
و المستخطو
الولدُ يعرِ أُكِددُ الولدُ يقرأُ كِتابًا. السنُ كَنتُ فصةً. البنتُ تكتبُ قصةً.
اولهُ هر أكداءً الله كنتُ بعث الله على الله
الخطأ، ثُمَّ أعدْ كتابة الجملةِ صحيحة:
• ذَهبتِ الولدُ إِلَى الطبيبةِ.
محور الثلاث 🎉 إرشاحات لهلي الأمر:



ارسمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التِي تدلُّ علَى مؤنثٍ، ومربعًا حولَ الكلمةِ التِي تدلُّ علَى مذكرٍ:

مهندسٌ خياطة باٹ

ولدً طفلة طاولةً کرسيٌّ ۔ دودہ

اً كُملُ باسْتِخْدامِ «هَذَا» و «هَذِهِ»:

.. سُلَحْفَاةٌ.. • قَارِبٌ .

🖰 صِلْ كُلَّ صُورةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

















مُعَلِّمَةً.

المؤنث والمدك

نافذةً

• تلمندٌ.

2 ضع وجهًا ضاحكًا ن أمامَ الجملةِ الصحيحةِ:

• هذهِ سيارةً مسرعةً .

• يسافرُ أمِّي بالطائرةِ.

تابح مستواك 食食食食食食

• هوَ طالبةً مجتهدةً.

•قالتُ أبِي: هذَا ولدُ نشيطٌ.







مساعدة زملائي.













سِّسِ «أَنَا إِنْسَانَ»



أَنَا إِنْسَانٌ

بِالأَحْجَارِي أُكْرِمُ جَارِي بالأَشْجَارِ خَيرَثِمارِ خَيرَثِمارِ

أَبْنِي دَارِي أُسْعِدُ أَهْلِي أَزْرَعُ أَرْضِي أَجْنِي مِنْها





اقْرَأْ، ثمَّ صِلْ كلَّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا:

أَزْرَعُ أَرْضِي بِالأَشْجَارِ

بِالأَحْجَارِ أبْنِي دَارِي





الوزنِ نفسِه:	كلماتٍ على	منَ النشيدِ	🕜 هاتِ
---------------	------------	-------------	--------

أَهْلِي

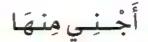
اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ ممَّا بينَ القوسينِ: (أُسْعِدُ - الأَحْجَارِ - دَارِي - جَارِي)

أبني

أُكْرِمُأأهْلِي

🖸 مَا اسمُ النشيدِ؟

اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ للبيتِ الشعريِّ:









🛊 إرشادات لولى الأمر:

(*) عَزَيزِي وَلِيَّ الأَمرِ؛ بعد الانتهاءِ من تنميذ أنشطة كناب الوزارة، انتقلُ مع طملك إلى الأنشطة الثالبة

• عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات التعودُجِية » في نهاية هذا الكتاب،

نشَاط 🕥 كتابةً ووعيُ صوتيُّ: يساعدُ وئيُّ الأمرِ طفلَهُ في أنْ يَأْتِيَ بكلماتٍ أَخرَى منَ النشيدِ علَى الورْدِ نفسِه؛ ليكونَ قادرًا علَى إنتاج كلماتٍ متناغمةٍ إيقاعيًّا.





🚹 عَبِّرْ بِبِيتٍ مِنَ النشيدِ:



ثُمَّ اكْتُبْهَا:	جُمْلَةً،	لِتُكَوِّنَ	الكَلِمَاتِ	رَتُبِ	F
-------------------	-----------	-------------	-------------	--------	---

• بِالْأَحْجَارِ - ـ - دَارِي - أَبْنِي • أَرْضِي - بِالْأَشْجَارِ - ـ - أَزْرَعُ

وَ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِنَفْسِ الوَزْنِ:

اكْتُبْ أَكْثَر بَيتٍ أَعْجَبكَ فِي النَّشِيدِ.





القصة المُوجِّهة «أَصْلُ الْكِتَابَةِ»









قَالَ الأَبُ: «أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الكِتَابَةُ».



قُلْتُ: «كَيْفَ بَدَأَتْ؟». قَالَ أَبِي: «ريشَةُ البَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ طَريقَةِ كَتَابَةٍ».



قُلْتُ: «رِيشَةُ البَطَّةِ؟! وكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةٍ } فَلْتُ. البَطَّةِ؟! وكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةٍ كُ



قَالَ الْأَبُ: «بِوَضْعِ الرَّيشَةِ فِي لَوْنِ، ثُمَّ الكِتَابَةِ وَ بِهَا».



قُلْتُ: «أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ مَعَكَ هَذَا الكَتَابَ يَا الْمَابُ يَا الْمُعَابُ يَا الْمُعَابُ يَا الْمُعَابُ

[●] تَتَكُونُ القَصَةُ الموجِهةُ مَنَ الْكَلَمَاتِ السَّائِعةِ والخروفِ التي درسَها الطفلُ.

^(*) يمثلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أنْ يقرأ كلماتِ الفصةِ عن طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ بساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةٌ أخرَى ويُكَوَّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وثيُّ الأمرِ أن الهدف من القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



🚺 ربِّب الصورَ كما وردتْ بالقصةِ:



🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المُنَاسِبِ:

(البَطَّةِ - الكتَّابَ - لَوْنِ - الكِتَابَةُ)

- أقرأُ كتابًا ممتعًا عنْ كيفَ بدأتِ
- •ريشةُكانتْ أولَ طَريقَةِ كِتَابَةٍ.
- •قالَ الأبُ: «بوضع الريشةِ في ثُمَّ الكتابةِ بِهَا».
 - قلتُ: «أريدُ أَنْ أقرأَ معَكَ هذَايَا أبي».

💾 رتِّبِ الكلماتِ؛ لتصفَ الصورةَ:



البطةِ ؟! - ريشةُ - قُلْتُ:



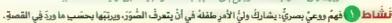
أبي؟ – ماذًا – يَا – تَفعلُ

2 اكتبْ مَا تعرفُه عنْ تطور طرقِ الكتابةِ.



🕸 إرشادات لولى الأمر:

(") عزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقلُ معَ طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ عريري ولي الأمر، بمكتك الرجوع إلى «الإجابات التعوذجية» في نهاية هذا الكتاب.





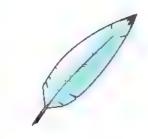


الوِّنْ، ثمَّ عبِّرْبِجُمْلَةٍ:



- ا أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ للقِصَّةِ:
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَبُ؟
- كَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطَّةِ؟
 - ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابِةِ قَدِيمًا وَمُثَلَّثًا حَوْلَ أَدواتِ الكِتَابِةِ حَدِيثًا:





- 2 ضعْ علامةَ (√) أمامَ مَا تعلمتَهُ منَ القصةِ:
 - ضرورةُ السفرِ.
 - تبادلُ المعلوماتِ والمعرفةِ.
- أهميةُ القراءةِ.
- أقدمُ طرقِ الكتابةِ.









0		0	
		ا مدُّ بالألفِ فيمَا يلِي:	لوِّنِ الكلماتِ التي بوَ
25 m	رُزُونَهُ *		پاپ
		امدُّ بالياءِ فيمَا يأتِي:	🕝 لوِّنِ الكلماتِ التي بوَ
4 110 S	99 	گراپي	Derivera
		ا مدُّ بالواوِ فيمَا يأتِي:	🖐 لوِّنِ الكلماتِ التي بهَ
الله الله الله الله الله الله الله الله	99 9 9 0929	الوكة	مُحَمُولُ
		:ي	ك صوِّبِ الخطأ فيمَا يا
		بالألفِ فقط.	• «عصافیرُ» بهَا مدُّ
	«ف» <u>.</u>	، الحرفُ الممدودُ هوَ ﴿	• فِي كلمةِ «نحيفٍ»
	رڻ»	الحرفُ الممدودُ هوَ «	
**************************************			• فِي كلمةِ «خيارٍ»، .
ــــ		نُمَّ ضغهَا فِي جملةٍ: ــ	🕜 أدمج؛ لِتكونَ كلمةً،
)		• ذُا جُو / م:
()		•مُسْ/رِ/عَ/ـة:
)	\$\tau_0 = \psi_0 = \psi_0 = \psi_0 = \psi_0 = \psi_0 = \psi_0	•غِزْ/لَا/ ن:
		€ E 4 ♦ 4 ♦ 4 9 € 9 € 9 € 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	•طَ/رِدِ/ق:
		ةً إلى مَقَاطعَ صوتِيةٍ:	كللِ الكلماتِ التالي
***************************************	• كُرَتِي:/	/	• مَنَادِيل:/
******	• كُتُبِي: / /		• عُمَّال:/.
And the Panis of a constant			﴿ إِرْشَادَاتَ لُولِي الْأُمِرَ:

(°) عزيزي وليّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، والتي يمكنُ أنْ تكون قد تعرفتَ منْ حلالها مدّى مَا استوعْبه طفلُك، انتقلْ مع طفلِك لتنفيذِ الأنشطة التاليةِ لعلاج نواحي القصور لديه في أيّ مهارة من المهاراتِ المستهدفة في الدروس السابقةِ

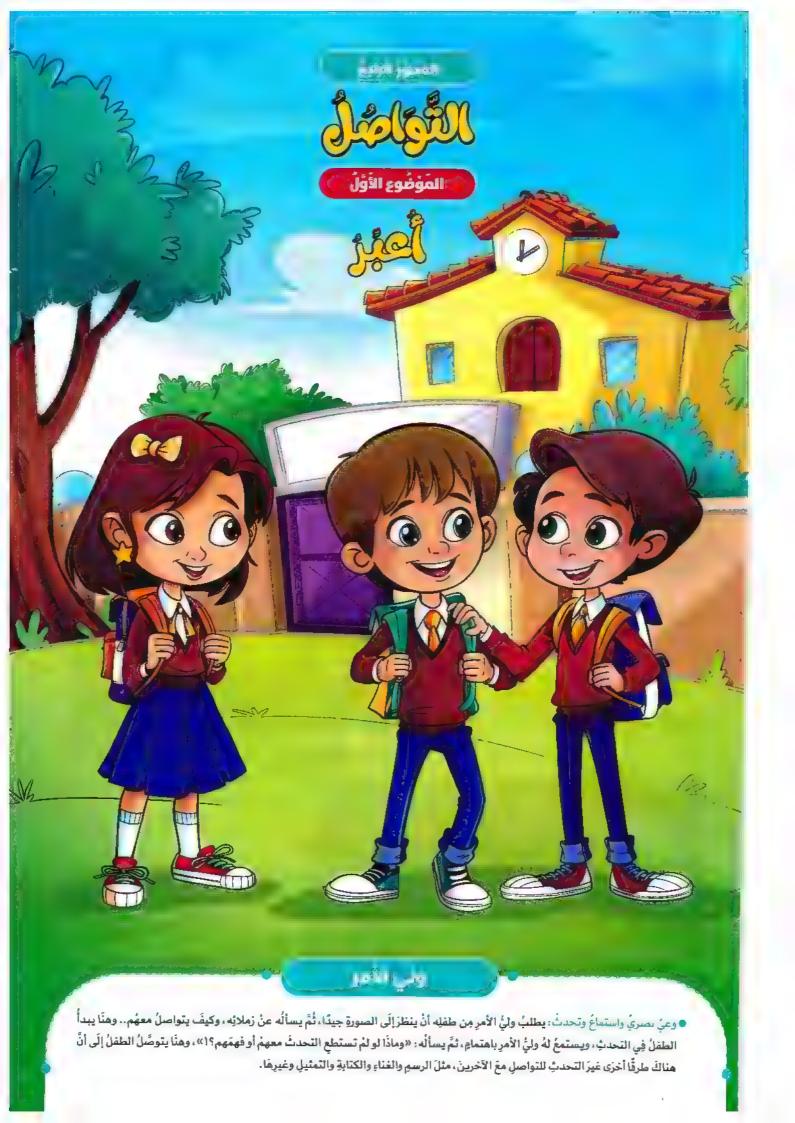
· هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ مُرَاجِعةً عَالَمَةُ عَلَى الموْضُوع كَامِلًا.

عريري ولي الامر، يمكنك الرحوع إلى «الإحابات النمودجية» في نهاية هذا الكتاب.

» فيمًا ياتي: ﴿ الأساليب و التراكيب	هَا «ياءُ الْملكيةِ	عْ دائرة حولَ الكلمةِ التي بوَ	(V)
لَابِسي – شَهي – أُمِّي – إِلَى) – فِي– مَا	سَمَكَتي – مُسْتَشْفَى	ú
بي)	سبِ: (هو – ه	ملْ مكانَ النقطِ بضميرٍ منا	۩ٲڬ
• طَبِيبَةُ، • مُعَلِّمُ.	تُجْرِي.	يَلْعَبُ، •	•
		نِ الكلماتِ التي بهَا تاءٌ مرب	
عَيْكُوتَ - الْمَيْلَةُ - كَرَهُ	- قُولُونُهُ	- 4 - m	9 &> ()
، والكلماتِ التي تدلُّ على مؤنَّثٍ باللونِ	ىذكّرِ باللونِ	إِنِ الكلماتِ التي تدلُّ علَى ه	ا لوً
		يمًا يأتِي:	å
عليا - كتنع و -	مِنْدِيلٌ -		
المذكرِ إِلَى المؤنثِ، ثُمَّ أعدْ كتابةَ الجملةِ:	للمذكرِ، ومنَ	عوِّلِ الجملةَ منَ المؤنثِ إلَ	0
P20520507Vvv/AA;/4002VvQA;A4;4507VVQA;A4;44;507vVQQ;2110VAA;A1111A0000;A2000;A2000;A2000;A2000;A2000;A2000;A20	********	بذهِ ممرضةٌ مخلصةٌ .	•
B+>>++++++++++++++++++++++++++++++++++	ள் கட்டு வன்ற ஒரு ஆன்ற	عوَ يرسمُ بمهارةٍ ،	•
***************************************	يطةٍ	نشرحُ المعلمةُ بطريقةٍ بس	.
		كْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.	
************	00000	recerererees	
Will to the country of the country o	*AAAAAA ******************************	THE THE PERSON NAMED IN THE PERSON OF THE PERSON NAMED IN THE PERS	70.70
	TYTOT PYTHERIDAINAS NA	TRANSPORTE STATES OF STATES AND A STATE OF STATES AND ASSOCIATION OF S	



مُهِمَّةٍ فِي الكَوْنِ.



العبد استساله دكارا نفاخ







الكلماتُ الشائعةُ «كَانَ - يَا - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ»

كَانَتُ «فَرَحُ» مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِها الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّها، وَتَأْخُذُها مَعَها فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتُ تَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُمْيَةِ يَخْرُحُ مِنْ جَيْبها.

• بِمَ كانتْ «فْرِخُ» متعلقةً؟



رَأَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ الصَّغِيرَةً؛
 فسَألَتْ: مَا هَذَا؟ ثُمَّ اقْتَرَبَتْ مِنْ «فَرَحَ»،
 وَسَحَبَتِ الدُّمْيَةَ مِنْ جَيْبِها، وَتَعَجَّبَتْ:
 دُمْيَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا!

• ماذًا فعلتُ «سلمَى»؟



اقْتَرَبَ «بِلالٌ» مِنْهُما؛ فَقَالَتْ «سَلْمَى» ضَاحِكَةً: الْتَقِطْ مِنِّي هَذهِ الدُّمْيَةَ.
وَقَذَفَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَة تِجَاة «بِلَالٍ»، أَخَذَ «بِلالٌ» الدُّميَة، وَقَذَفَها مُجَددًا لِصَدِيقِ آخَرَلَهُمْ.
• ماذَا أَخَذَ «بلالٌ»؟

حَاوَلَتْ «فَرَحُ» أَنْ تَجْرِيَ بَيْنَهُم لِتَأْخُذَ دُمْيَتَها، فَلَمْ تُعْجِبْهَا اللَّعْبَةُ، وَلَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً قَطُ بما يَحْدُث. أَسْرَعَتْ نَحْوَ «سَلْمَى» وَهِيَ تُرِيدُ ضَرْبَها؛ فَقَدْ كَانَتْ غَاضِبَةً، وَأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الاحْمِرارِ.

•لماذَا عَضِبتْ «فرحُ»؟



● يركزُ ولئُ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ – يَا – نَعَم – هَذَا – هُدهِ »، ثمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبع طفلِه علَى كلُّ كلمةٍ في القصةِ، وعندمَا يبطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منَ مرةٍ، ويطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِهِ أنْ يتتبعَ الكلماتِ في القصةِ، أوْ يضع خطَّا تحتَ كلُّ كلمةٍ مِنْهَا.



حَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمْأَنَةَ «فَرَحَ»، وَسَأَلَتْهَا: مَا الَّذِي حَدَثَ جَعَلَكِ غَاضِيَةً هَكَذَا؟ قَالَتْ «فَرَحُ»: أَخَذُوا دُمْيَتِي، وَكَادُوا يُقَطِّعُونَها. رَدَّتْ «سَلْمَي»: كُنَّا نَمْزَحُ مَعَها.



رٍ• ماذًا فَعَلَتِ المعلمةُ مِعَ «فَرِحَ»؟



• قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «سَلْمَى» وَ«بِلالٌ» يَعْتَقِدانِ أَنَّهَا مِزْحَةٌ، وَلَكِنَّ «فَرَح» لَا تَعْتَبِرُها كَذِلكَ، وَهِيَ مُنْزَعِجَةٌ جدًّا. هَزَّتْ «فَرَحُ» رَأْسَها بِالمُوَافَقَةِ، فَقَالَتْ لهَا المُعَلِّمَةُ: عَبِّرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءِ يَا «فَرَحُ»، وَأَخْبِرِيهِم بِمَا تُريدينَ.

• ماذًا طلّبتِ المعلمةُ منْ «فرحَ»؟

• قَالَتُ «فَرَحُ»: أَنَا أَشْعُرُ بِالغَضَبِ؛ لأَنَّكُم أَخَذْتُم دُمْيَتِي دُونَ اسْتِئْدَانٍ، وَلَعِبْتُم بِهَا لُغْبَةً كَادَتْ أَنْ تَنْقَطِعَ بِسَبِبِهِا، وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُمْيَتِي الصَّغِيرَةَ. أَعَادَتْ «سَلْمَى» الدُّمْيَةَ لِه فَرَحَ»، وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا مُتَأْسِّفةٌ.





 ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَسَألَتْ: هَلْ لِهَذهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ قَالَتْ «فَرَحُ»: نَعَم! ثُمَّ أَمْسَكَتْ «فَرَحُ» يَدَالدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا تُصَافِحُ الجميعًا

• ماذًا فعلتْ «فرحُ» بالدميةِ؟



1 انْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ:

يَ هَدَا هَذِهِ نَعَمْ كَانَ بَا هَذَا هَدِهِ كَانَ يَا هَذَ هَدِهِ نَعَمْ كَانَ

اخْتَرْلكُلِّ جُمْلَةٍ الكَلمَةَ المُنَاسبَةَ ممَّا يَلِي:

کان

- رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبِ «فَرَحَ».
 - عبِّرِي عنْ غضبِكِ بهدوءٍ«فرحُ».
- هَلْ لِـالدُّمْيَةِ اسْمٌ ؟ قالتْ «فرخُ»:
 - اقْرَأ، ثمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ تحتَّ الصورةِ الَّتِي تُعبِّرُ عنهَا:



غَاضِيَةٌ



🚺 أَكملْ كَالمثَالِ:







🏠 ﴿رَشَادَاتِ لُولِي الْأُمَرِ:

(*) عَزيزِي وليَّ الأَمْنِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تَنفيذِ أَنشطةِ كتابِ الوزارةِ ، انتقل مع طِفْلِكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ





حةٍ:	الجملة غير الصّحي	(✔) أَمامَ الجملةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامةَ (٧) أَمامَ
(ونَ اسْتِئذَانٍ. (• شَعَرتْ «فَرحُ» بِالْغَضَبِ؛ لأنَّ «سَلْمَى» أَخَذَتِ الدُّمْيَةِ دُ
()	•لَمْ تَعْتَذِرْ «سَلْمَى» لِـ «فَرَحَ».
()	• «سَلْمَى» كَانَتْ تَمْزَحُ مَعَ «فَرحَ».
		1 لِتَهْدِئَةِ نَفْسِي عِنْدَ الغَضَبِ أَقُومُ بِـ:

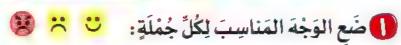


- 🚺 ماذًا تفعلُ فِي المواقفِ التاليةِ...؟ • سقَطَ زميلُكَ علَى الأرضِ وضَحِكَ عليهِ صديقُكَ • لم يتقبل أخوكَ مزاحَكَ. • فازَ فريقُكَ فِي المسابقةِ، وبالغَ فِي الاحتفالِ أمامَ الفريقِ الخاسرِ.
 - (اقْرِأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخ:



• سَـ + حِـ + يـ + دُ =

•حَ+زِ+يـ+نَ = ...

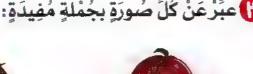


- لَمْ تَكُنْ فَرَحُ سَعِيدةً بِمَا يَحْدُثُ.
- كَانَتْ فَرَحُ غَاضِبَةً وأَصْبَحَ وَجْهُهَا شَدِيدَ الإِحْمِرارِ.
- ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وسَأَلَتْ: هَلْ لِهذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟



• تَـ + مَـ + زَ + خُ = •غَ+١+ضِ+بُ =

👕 عبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:











القرائية

🚹 تَتَبَّع الكَلِمَةَ الشائعةَ:

هَدَا سَعِيد خَاضِيَة هَذِه دَا 35 4 5 RE













«يُحكَى أنّه بمدينةِ الحروفِ كانَ هناكَ طبيبٌ يُدعَى «شَدّة»، كانتْ كلُّ الكلماتِ التي لديها مشكلةٌ في الشكلِ أو الصوتِ تذهبُ إليهِ ليصلحَ لهَا حروفَها، وتصبحَ بصحةٍ جيدةٍ.. ذاتَ يومٍ، ذهَبتْ إليه كلمةُ «أُمْمِي» وهي تَبكِي، وقالتْ: يا طبيبُ شَدَّةُ، أنا كلمةٌ غريبةٌ في النطقِ والكتابةِ؛ لأنَّ لِي مشكلةً في حروفِي، فلديَّ «مْ» و «مِ»؛ ولذا فشَكلي غريبٌ ونُطقِي صَعبٌ. فكَر الطبيبُ شَدَة قليلًا، ثمَّ قالَ: لديَّ حلٌّ؛ سأقومُ بعمليةٍ جراحيةٍ، وأقصُ الحرفَ الساكنَ (مْ) وأتركُ المتحركَ (مِ) ولكِن بشرطِ أن أضَعَ توقِيعِي على الحرفِ المتحركِ بدلًا مِن السكونِ؛ حتَّى يعرفَ مَن ينطقُ الكلمةَ أنه كانَ هناكَ حرفانِ أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركُ، وبالفعلِ قصصتُ الساكنَ؛ لأسهِّلَ كانَ هناكَ حرفانِ أحدُهما ساكنٌ والآخرُ متحركُ، وبالفعلِ قصصتُ الساكنَ؛ لأسهِّلَ الكتابةَ والنطقَ فَتصِيرَ الكلمةُ «أُمِّي».. وافَقتِ الكلمةُ على شرطِ الطبيبِ شَدَّة، وتَمَّ المتاجراحةِ لها، وصارَتْ كلمةً سهلةً وبسيطةً في النطق والكتابةِ».

و اقرأ ولاحظ:

الحرفُ المشدَّدُ _____

تُغَرِّد العَصَافِيرُ فِي الصَّبَاحِ

اِنْتَبِهُ ولكي تتعرفَ الشدةَ اقْرأِ الكلماتِ ببطءٍ فهي حرفٌ يُنطقُ مرتينِ ويُكتبُ مرةً واحدةً.

الاستنتاج

ويُكتبُ مرةً واحدةً.



ا تَتَبَّعْ بإصبَعِكَ، ثمَّ لوِّنْ:







🕝 استمِعْ، ثمَّ انطقْ وَلاحظِ الحرفَ المشدَّد:













انطِقْ، ثم اكتُبِ الكلماتِ كتابةً صحيحةً :

• جنْنَة

• خَيْيَاطة

() انطِقْ، واكتُبِ الحرفَ المشدَّدَ:

















فَلاح *** ****

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (°) عزيري وليَّ الأمّرِ، بعد الاسهاء مِن تنفيذ أنشطة كناب الورارة، انتقلُ معْ طَعَلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
 - عربري ولي الأمر اينكسب لرجوم إلى «الإجابات النموهجية» في نهاية هذا الكتاب

نَسْلَط 🕡 وعيَّ صوتيٌّ ويصريٌّ؛ يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ الكلماتِ، مع التركيزِ على الحرفِ المشددِ ليميزَ صوتَه، ثم يتعرفَ شكلَه في الكتابة.

لْعَسْاط 🚺 قراءةً ووعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ يَنطقُ وليُّ الأمرِ لطفلهِ الكلماتِ؛ ليساعدَه في أنْ يميزُ صوتَ الشدة وشكلَها، ويصلها بالكلماتِ. نَشاط 👣 قراءةً ووعيٌ صوتيَّ ويصريُّ وكتابةً : ينطقُ وليُّ الأمر الكلماتِ، معَ التركيزِ على الحرفِ المشذِّدِ؛ حتَّى يستطيعَ طملُه أنْ يميزَه ويكنَّبه.



اقرأً، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الحرفِ المشدِّدِ:



«عَادَتْ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ وَمَعَهَا بَبَّغَاءُ، أَلْوَانُهُ جَمِيلَةٌ ».

the Make			
	- 2 <u>-</u> 2	مةِ التِي بهَا حرفُ مشأ	🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أكملْ بالكلر
الغصنِ - الشجرةِ)			• الْعُصْفُورُ فَوْقَ
(الشرطِي - الأبُ)			•قَبَضَ
عَصْفُورةُ - القطةُ)	II)		
		_	اقرأ وربِّب، ثمّ اكتُب ^ا
***************************************	***************************************	يَشْرَحُ	• المُعلِّمُ – الدَّرْسَ •
************	***********	- - أَبِي - جَدِّي	• يُسَلِّمُ – عَلَى –
القرائية		كَوِّنَ كَلِمَةً:	الأصواتَ؛ لِتُ
	• رُ+مْ+مَ+ا+نٌ=		• تُـ+ نَهُ + نَهُ + يا +خِ
::	• قِ+ صْ+ صَ+ ةً =	خُ =	• بِ+طْ+طِ+یـ+
القرائية		روفٍ:	اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى ح
	• أُحِبُّ:/		• تَمَيُّر://
	• صدِّقَ:/		• سَيَّارة:/
			🚺 اقرأً، ثمَّ أجِبْ:
في سعادةٍ ومرح ».	طَّةَ تعومُ معَ صِغارِها	ى البُحيرةِ، ورأيتُ الب	«ذهَبتُ معَ جدِّي إلَو
الأساليب و التراكيب	}		(أ) استخرِجْ منَ الفق
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدِّ بالواوِ		كلمةً بها حرفٌ مشددٌ
* _ **	*		g * #
كلمةً بهَا تاءٌ مفتوحةً	كلمةً بهَا تاءُ مربوطةٌ	الحرف الممدود	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ
		محبحة:	(ب) اخترالإجَابةَ الص
(1-4-3)		ــــِي ح. ي بِهَا شَدةٌ فِي الفِقرةِ	-
		ي په سده يي . ـــِــر:	



elmis pital

i a u i i

اللهِ إِن السبورةَ الَّتي تَحْتَوِي علَى صورةٍ تُعبِّرُ عنْ كلمةٍ بهَا حرفٌ مشدَّدٌ:









ل س م

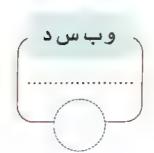
انْطِقْ، ثمَّ ضَعِ الشَّدَّة (س) عَلَى الحَرفِ المُشدَّدِ فِي الكَلِماتِ التَّاليةِ: بطيخٌ – تُفاحةٌ – ثَلاجةٌ – دُب

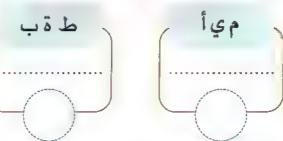
اكْتبِ الكَلماتِ الَّتي بِهَا شَدَّةٌ مَمَّا يلِي:



كِتَابٌ - سِكِينٌ - المَوزُ - السماءُ -أُحِب - مدرسةٌ - منزلٌ - عُش

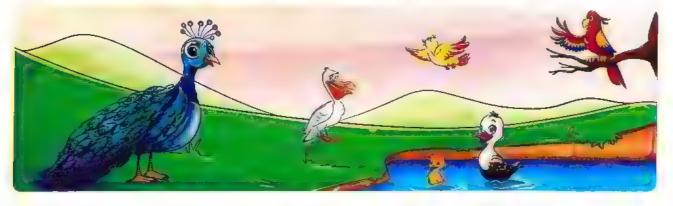
(الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِيْ عَلِيْ عَلَيْكِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَل





عَبِّرْ كِتَابَةً عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيةَ:

بَطَّة - طَاووس - بَجَعَة - بَبِّغَاء - عُصْفُور - فَوْقَ





تحليل الكلمات





«فِي العطلةِ الماضيةِ أحضرَ لنا خَالِي مجموعةَ مكعباتٍ، منْهَا مكعباتٌ عليهَا حروفٌ، ومكعباتٌ عليهَا مقاطعُ، ومكعباتٌ عليهَا كلماتٌ بسيطة ذاتُ مقطع واحدٍ مثلَ: «مِن - فِي - عَن »، ومكعباتٌ عليهَا

كلماتٌ ذاتُ مقطعيْنِ مثلَ: «قالَ - سُور - تِين - نَحْن »، وأخبرَنَا أَنَّ هَذهِ الكلماتِ تتكونُ مِن مقطعَينِ (قَا/ل)، (سُو/ر)، (تِي/ن)، (نَحْ/ن)، وقالَ لنَا: إنَّ حَرْفَ المدِّ معَ الحرفِ الممدودِ مقطعٌ كَما فِي «قًا - سُو - تِيـ»، وإنَّ الحرفَ الساكنَ مَع الحرفِ المتحركِ الَّذي قبلَه مقطعٌ كمَا فِي «نَحْ»،ثُمَّ ذَكَرَلَنَا كلماتٍ، وطلبَ مِنَّا تحليلَها. وقالَ: إِنَّ الحرفَ المشدَّدَ يتمُّ فكُّه إلَى حرفَينِ؛ أولُهما ساكِنٌ والثانِي مُتحركٌ، مثلَ: «قِصَّةٌ» (قِصْ / صَـ / بَهُ)».

افرأ ولاحظ:



• غُصْفُورٌ: غُصْہ / غُو / ر

الاستنتاج

 تحليلُ الكلماتِ إلَى مقاطعَ: هوَ مقطعُ صغيرٌ؛ ويتكونُ منْ حركةٍ واحدةٍ، أوْ مقطعٌ كبيرٌ ؛ ويتكونُ منْ حرفٍ متحركٍ وحرفٍ أو الحرفِ الممدودِ



1 استمع، والحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



ضَابِطٌ ضًا/بِ/طٌ



حَقِيبَةٌ حَ/قِي/بَ/ةٌ

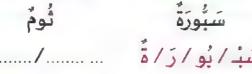


سَبْ/بُو/رَاةً

















أَزْهَار:/..../..



بَطَّة:/.....

القرائية

" انطِقْ، وأكمِلْ:



..../تًا/نٌ



أَقْ/..../مِّ



أَذْ/وَا/..

أدم من اتكون كلولة .	5

-		٠.	-										,			:	ج	/	تَا		
---	--	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	-----	--	--

• تيـ/ن:

	تُو/	
--	------	--

• طِفْ/ل:

🏟 إزشادات لولي الأمر:

(*) عريري وليَّ الأمْرِ، بعد الانتهاء من تنميد أنشعلة كتاب الورارد، انتقل مع طملك الَّي الانشطة التالية.

■ عريزي ولنَّ الأمر، بمكنَّك الرجوع إلى الألاجابات التمودجية » في نهاية هذا الكتاب

. تُشُعاط 💎 وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يحللَ الكلمةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَ المقطعَ النَّاقصَ..



القرائية

لِكلِّ كَلِمَةٍ:	بلَ الصَّحِيحَ	اخْتَرالتَّحلِ	🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ
------------------	----------------	----------------	------------------

	4	عُصْفُور	(غُصْ/فُ/ور)	(غُصْ/غُو/ر)
تحليل تلمة	+	أُمِّي	(أُ/مِّي)	(أُمْ/ مِي)
	-	جمّار	(جِ/مَا/ر)	(حِمَـ/١/ر)

🚺 صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

(لد/م)	(حد/م)	(أح/لا/م)	(مل/ح)
0	0	0	0
0	0	0	0
أُخُلَام	لَحْم	مِلْح	حُلْم

	3	
القرائية	ي تُخلِيلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:	اقرَأ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأ فِر

- تُ/غا/ح:
- بِطّيخٌ: بِ/طيـ/خ:
- الشَّمْسُ: الـ/شـ/مُسُ:
- العُمَّالُ: الله عُم/ا/لُ:

(انْظُر، ثُمَّ حَلِّلْ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:



الضبط الصحيح للكلمات:

• ثلاجة. • تفكر.

القرائية	• بَا / سِـ / ـم : . • غُـ / طُو / ر: .		اً أَدمِجْ، وكوِّن كلمةً • طَـ/ بِيـ/ بَـ/ ـة • شُعْـ/ لَـ/ ـة:
		لِيلِهَا:	وسِلْ كُلَّ كَلِمةٍ بِتَحْ
تُفَّاحٌ ٥	مُعَلِّمٌ ٥	أُخْطُبُوطٌ	يُحِبُّون ٥
٠ يُ/حِبْ/بُو/ن	٥ أُخْ/طُ/بُو/طٌ	° تُفْ/فَا/حُ	٥ مُ/عَدْ/دِ/مُ
و/ت - بُ/يُو/ت)	(يُيُ/وت ـ يُيُ/	ىحيحَ لِكُلِّ كلمةٍ:	اخترالتحليل الص أينوت:
قَ/لَ/ـم - قَ/لَم)			• قَلَم:
رِ/يق - إِ/بْرِ/يق)	(إِدْ/رِي/ق - إِدْ/		• إِبْرِيق:
//	تِيَّةٍ: • خُيُوطٌ:/ • الصَّبَاحُ:/	/	• حَدِيقَةٌ: /

«اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ» و«اللَّامُ القَمَرِيَّةُ»





هناكَ عائلةٌ رُزِقَتْ بنتَينِ توءَمَينِ جَميلَتينِ؛ فسمّوا واحدةٌ «لامًا شمسيةٌ»، والأُخرَى «لامًا قمريةٌ».. وكانتْ لكلّ واحدةٍ منهُما طباعٌ تختلفُ عن الأُخرَى؛ فقد كانتِ «اللامُ الشمسيةُ» خجولةٌ ولا تحبُ أن ينطقَ صوتُها أحدٌ.. أمّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ جريئةٌ وقويةٌ وتحبُ أن يُنطقَ صوتُها بوضوحٍ. وعندَما كَبِرتِ صوتَها أحدٌ.. أمّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ جريئةٌ وقويةٌ وتحبُ أن يُنطقَ صوتُها بوضوحٍ. وعندَما كَبِرتِ البنتانِ وذهَبتا إلى المدرسةِ كانتِ «اللامُ الشمسيةُ» خائفةٌ؛ لأنّها تحبُ أن تتعاملَ مع حروفٍ محددةٍ أو تكونَ معهُم في كلمةٍ واحدةٍ ا فكّر الأبُ أن يعطيَ «اللامُ الشمسيةَ» شيئًا ما ليقرّبَ إليها أصدقاءَها الحروفَ، ويجعلها تتعاملُ معهُم، ويكوّنوا كلماتٍ كثيرةٌ؛ فأعطاها الشَّدَةُ فاقتنعَتْ بأن تذهبَ إلى المدرسةِ ومعها الشدةُ، لكنّها قالتْ: الشَّدةُ لن تقفَ على رأسِي، بل ستقفُ على الحرفِ الذِي يَليني، وأنا لن يظهرَ صوتِي أبدًا في أي كلمةٍ؛ فقط سأُكتَبُ ولن أُنطقَ.. أمّا «اللامُ القمريةُ» فكانتْ متحمسةٌ جدًّا للمدرسةِ، وتهذّا بنا تكونَ كلماتٍ مع كلَّ الحروفِ، ففكّر الأبُ أن يُعطيَها شيئًا ما يُهدَّئها قليلًا، فأعطاها السكونَ لكي تهدأً، فاقتنعَتِ اللامُ القمريةُ، وقالتْ: حسنًا، سيكونُ على رأسِي سُكونٌ، ولكنَّ صَوْتِي سيكونُ واضحًا جدًّا في أي كلمةٍ أشاركُ فيها؛ فأنا سأُكتَبُ وأنطقُ.. وافقَ الأبُ وانطلَقتِ البنتانِ إلى المدرسةِ؛ لتُكونًا كلماتٍ في أي كلمةٍ أصدقائِهمَا الحروفِ.

6 و الفرأ والحظ:

يستيقظُ الْفلاحُ النَّشيطُ صباحًا.

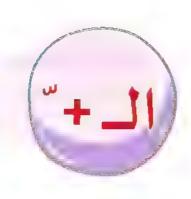
انْتَبِيهُ • هناكَ جملةٌ تجمعُ حروفَ اللامِ القمريةِ وهيَ: «ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ».

الاستنتاج

- اللَّامُ الشمسية : تُكتبُ ولا تُنطقُ، ويُوضعُ علَى الحرفِ الذِي بعدَها «......».
 - ه اللَّامُ القمريةُ: تُكتبُ و......، وتكونُ ساكنةً.



🚺 انظُرْ ولاحظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:





اللَّدمُ هُنَا (تُنْطَقُ – لَا تُنْطَقُ)

and the second

- 🕜 أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:
 - الـ+ شمْسُ





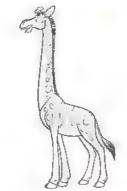


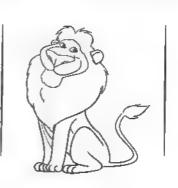


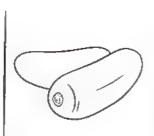


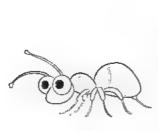


انطِقْ، ولوِّنِ الصورةَ التي بها صوتُ اللامِ الشمسيةِ:









[استمِعْ، ثمَّ ضَعْ عَلامةَ (√) تَحْتَ الكَلمةِ الَّتِي بِهَا لامٌ شمسيةً:

لبِنْتُ السَّحَابُ العِنَبُ الضَّبْعُ الزُّمَانُ التَّينُ الذُّرَةُ الثِّمَارُ

🥸 إر شادات لولي الأمر:

- (*) عَرْيِرَي وَلَيَّ الْأَمْرِ، بِعِدُ الانتهاءِ مِنْ تَنفِيدُ أَنشَطَةٍ كَتَابِ أَبِي إِنَّ مَنْ مع طفلكَ إلى الأنشطةِ التالِيةِ
 - * عَزْيِزِي وَلِيَّ الأُمْرِ، يَمَكُنُكُ الرَّجِوعُ إلَى «الإجماتُ النَّمُودِجِيةَ » فِي نَهابِهِ هذا الكتاب
- نَتُنَاطُ 🚺 وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أَنْ يتعرفَ أَنَّ اللَّامُ الشمسيةَ لا تظهَرُ فِي النَّطِقِ، ويوضعُ عَلَى الحرفِ الَّذِي يليهَا شدةً، ثمَّ يطلبُ منْه أَنْ يتخيرَ الإجابة الصحيحة.
- نَشَاط 🕜 وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللامِ الشمسيةِ حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكتبُ ولا تَظَهرُ فِي النطقِ، ويُشَلَّدُ الحرفُ الَّذِي يليهَا،
 - نَسُاطِ 🚺 وعيْ صوتيُّ وبصريُّ؛ ينطِقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، ويساعدُ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ الكلماتِ التِي بهَا صوتُ اللَّامِ الشَّمسيةِ.



		👩 كوِّنْ كلماتٍ بهَا لامٌ شمسيةٌ:
(ق) (ق) (و)	ق)(م)(ل)(ن	اله د ص ي ب
الأساليب و التراكيب		🚺 اقرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:
	الذي فيه شِفَاءٌ لِلنار	«النحلةُ مفيدةٌ وتُعطِينا العسلَ اللذيذَ
		مثلُ الذهبِ».
		استخرخ:
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مَذَّ بِالْأَلْفِ	الكلماتِ التي بهَا لامْ شمسيةٌ
كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ
,		
طالقرائية		حلّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتياً
	• الدُّب: /	• الثِّمَار: الشُّ/ ثِـ/ مَا / ر
/	• الْنَّحْلُ: /	• الذَّهَبُ: / / /
-		اقْرأْ، وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:
المنافع المناف		
الْجَمِيعَ.	التَّعَاوُنُ يُسْعِدُ	8265 20 m. 19 82
	Marin Basin Sin Basin Sin Bin Sin Marani in the Marine	أَعْدِرُ مِنْهِ الْعِنْدِ وَمُعْدِدُ الْعِنْدِ وَمُعْدِدُ الْعِنْدِ وَمُعْدِدُ الْعِنْدِ وَمُعْدِدُ
W.W.		اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:
الأملاء		
اجُ - ازجاجُ - الزجاجُ)		• يُصْنعُ منَ الرملِ.
- الصَّيْدِ - السُصَيْدِ	(اصیدِ	• مِنْ أدواتِ الشَّبَكةُ.

المحور الرابع

لَنْسُاهِ 2 وعي صوتيٌّ وكتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه في أنْ يختارُ الحرفُ المناسبَ: لتكوينِ كلمابْ بهَا لامٌ شمسيةٌ. تَسْفَاط ﴿ لَا قَرَاءَةٌ وَوِعيُ صُوتِيَّ وَكَتَابَةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ مِن طَفْلِه أَنْ يقرأَ الكلماتِ، ثمَّ يحللَها إلَى مقاطعَ صوتيةِ. نَشْفَاطُ ﴾ يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفْلَه فِي أَنْ يَحْتَازَ الْكُلُمةَ الصحيحةَ إمادتيًّا.



ال كَوِّنْ كَلِمَتَّيْنِ بِهِمَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، ثُمَّ ضعْهُمَا فِي جملتينِ:

الَّتِي بِهَا كَلَّمَةٌ بِهَا لَامٌ شمسيةً:



👕 ضَعْ شَدةً عَلى الحرفِ الَّذي يَلي اللَّامَ الشمسية:

الورقُ الليمونُ الصباحُ الجبلُ الرملُ

وَ صِلِ اللهُ الشمسيةَ بالحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:































انظُرْ ولاحظ، ثُمَّ اخْتَرْ:



اللَّاهُ هُنَا (تُنْطَقُ - لَا تُنْطَقُ)

🕜 أدمِجْ، ثمَّ انطِقْ كالمِثَالِ:





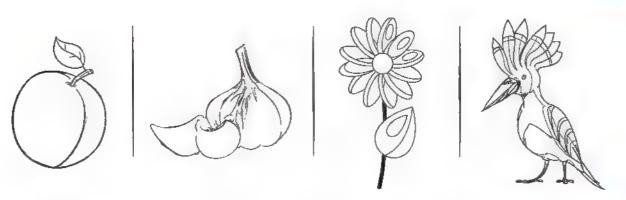


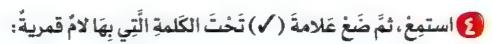
• الـ+ مَوْزُ..





انطِقْ، ولوِّنِ الصورةَ التِي بهَا صوتُ اللامِ القمريةِ:





القَلَمُ	العُصفُورُ	الذُّرةُ	الفَهْدُ	الكِتَابُ	الرَّجُلُ	الجَبَلُ	البَابُ	الأُرْزُ

🤝 إرشادات لولي الأمر:

- (*) حريري ولى الأَمْنِ، بعد الانتهاء من تنصد أنشطه كتاب الوارارة الثقل مع طعنك إلى الأنشطة الثالية ا
 - عريري ولنَّ الأمر بمكنك الرجوع إلى «الإجابات النمودجية » في نهاية هذا الكتاب

نشاط 🕦 وعي بصريٌّ وصوبتيٌّ يساعدُ وائي الأمر طفلَه فِي أنْ يتعرفَ أنَّ اللَّامَ القمريَّةَ تَظَهَرُ فِي النُّطقِ، ويُوضَعُ عليها سُكُونٌ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتخيرَ الإجابة الصحيحة. لْنَسُاطُ 🕥 وعيّ صوبّيّ وبصريَّ وكتابةٌ- ينطقُ وليَّ الأمر الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى اللَّامِ القمريَّة حتَّى يميزَها طفلُه، ويعرفَ أنَّها تُكْتُبُ، وتظهرُ فِي النطقِ،





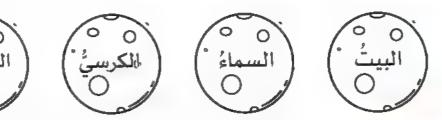
	7	
دِينا بالماءِ والصابونِ بش	<u>نصيةِ، وتنظيفُ أي</u>	يجبُ علَينا الاهتمامُ بالنظَافَةِ الشخ
		َّمِّ للوقايةِ منَ الأمراضِ ».
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدِّ بالواوِ	خرجْ: الكلماتِ التي بهَا لامٌ قمريةً
	,	العلمات التي بها دم فعريد
الحرف الممدودُ	كلمةً بهَا مدِّ بالألفِ	الكلماتِ التي بهَا لامٌ شمسيةٌ
	• العَامِ	حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صون الحُوتُ://
		اقْرأْ، وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:
جبٌ عندَ الخطأ.	الاعتدارُوا-	و منه من عند الخطأ.
	MANAGE OF THE WARRANCE CHIEF TO THE	, za ilu er dung
		اكتُبْ ما يُمْلَى عليْكَ.
		<u> </u>

الموضوع الأول



أَوَّنْ كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ، ثُمَّ ضَعْهُمَا فِي جملتين :

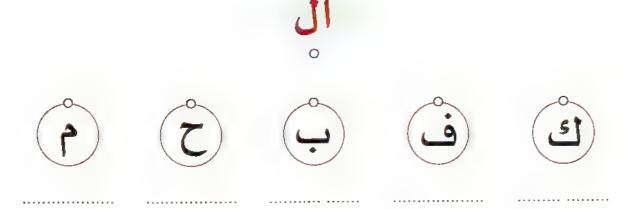
الوِّنِ القمرَ الَّذي به كلمة بها لامٌ قمرية :



👕 ضَعْ عَلامةَ سُكُونٍ عَلَى حَرفِ (ل) فِي كَلماتِ اللَّامِ القَمَريةِ:

الزُّجاجُ الشِّتَاءُ الخبرُ اليَدُ الجَمَلُ

وَ صِلِ اللامَ القمريةَ بالحُرُوفِ الآتِيةِ ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَا:







تدرب

على «الخط – الإملاء»^{(تا}

انطق أَسْمَاءَ الصُّورِ، واكتبْهَا، ثمَّ لوِّنِ الصُّورَ التِي بها لامٌ قمريةً:









انْطِقِ الصُّورَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:







كلمةً كَالمِثَالِ:	، واكتب	لَى الحرفِ.	ر «ال» إ	👕 أَضِفْ
--------------------	---------	-------------	----------	----------

• ال + س: السَّحَابُ

• ال + ث:

• ال +ع:..

• ال + ش:

• ال + ف:

• ال + ج: 1 اقْرَأْ، وتَتَبّغ:

أنّا تلمِيذٌ مهذَّبٌ.

أَنَّا تلمِيذٌ مهذَّبُّ.

أَنَا تَلْمِيدٌ مَهِدَّتُ

اقرأ وتَتَبَعْ، ثُمَ اكْتُبْ بِخَطَ النَّسْخ:

اهم معسِكَ وبالمخرين.

اهنم بعسِكَ وب لا خرين.

اهتمَّ بنفسِكَ وبالآخرينَ.

1 اكتُبْ مَا يملَى عليكَ.

🗞 إرشادات نولي الأمر:

(*) عريري وليَّ الأَمْر، بعد الانتهاء من سفية أنشطة كتاب الورارة انتملُ مع طفتك الى الأنشطة التاليه

عريري ولى الأمر، يمكنك لرحوع إلى « لإحابات التمودجية » في نهاية هذا الكتاب.



نتشاط 🚺 وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ وكتابةٌ : بساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحوِّلَ الأصواتَ المسموعةَ إلَى كلماتِ مكتوبةٍ : ثم بطنبُ منه أنْ يلوَّنَ الصورَ التي بها لامٌ قمريةٌ . تَشَاط 🕥 كتابةٌ : يُعلِي وليَّ الأمرِ علَى طفلِه كلماتِ بهَا صوتُ اللَّامِ الشَّمسيةِ ، مثل : النَّحلُ - الرُّمانُ - الشَّمسُ ، وكلماتٍ بها صوتُ اللَّامِ الهُدهدُ - الغُصنُ - الفَّمنُ



كانَ هناكَ عائلةٌ تُسمَّى «عائلةَ التنوينِ»، وهيَ تتكونُ من ثلاثةِ أفرادٍ، سنتعرفُ اليومَ إلى أحدِهم وهوَ «التنوينُ بالفتحِ»، ويكونُ دائمًا في آخرِ الكلمةِ، وله صوتٌ يُشبِهُ رئينَ الجرسِ (تَنننننننن)، وصوتُ النون فيه يُنطقُ ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أَسَدَنْ» ولكنْ تُكْتَبُ «أسدًا»، وهو كبيرٌ في السنِّ جدًّا، وساقُهُ دائمًا تؤلمُهُ؛ لذلكَ لدَيهِ عصًا (الألفُ) يتوكَّأُ عليهَا عندَما يكونُ في آخرِ كلَّ كلمةٍ، مثل: «دُبًّا، عُصفورًا، غَزالًا، ... » ولكنَّ هناكَ بعضَ الحروفِ القويةِ الَّتي يستطيعُ التنوينُ بالفتحِ أن يجلسَ عليهَا، ولا يحتاجَ إلى عَصًا، وهذه الحروفُ هي «أ – اء – ة»، مثل: «ظمأً، سماءً، حديقةً ».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالفتحِ

NN

تغرِّدُ الطيورُ ألحانًا جميلةً.

تنوينُ بالفتحِ \ الم الم الم عث نَبَأً مُهمًّا.

الاستنتاج

التنوينُ بالفتح: ساكنةٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ في الكلماتِ، ويحتاجُ إلَى ألفٍ زائدةٍ، وهذهِ الألفُ لا تُوضَعُ معَ الكلماتِ التِي تَنتهِي بـ (..... - اء - ة).

تنوينٌ بالفتحِ



 $\overline{\mathbb{Q}}_{s}(\mathbb{L})$ على «التنوين بالفتح

استمع، والحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:









أسدًا



الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ بِهَا تَنْوِينٌ بِ

الكلمةُ التِي انتهتْ بِ «تاءٍ مربوطةٍ - همزةٍ قبلَها ألفٌ - ألفٍ » عندَ التنوينِ بالفتحِ لمْ

🕜 لوِّنِ البطاقةَ التِي تحملُ الشَّكلَ الصَّحيحَ للتنوينِ بالفتح:























💋 اخترِ الشكلَ الصحيحَ للتنوينِ بالفتحِ:



معلمًا - معلمن إرشادات لولي الأمر:



إناءً – إناءًا



خطأن -خطأً

(*) عَزِيزي وليَّ الأمْرِ، بعد الانتهاء مِنْ تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ ، انتقلْ مع طفيكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ

» عزيزي ولنَّ الأمر، يمكنكَ الرجوع إلى «الإجابات النَّموذجية» فِي نهايةٍ هذا الكتَّابِ.

نَشَاط 🚺 وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ وكتابةً ؛ ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماتِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ التنوينِ بالفتح حتَّى يلاحظَه طفلُه ، ويميزَه، ثُمُّ يطلبُ منْهُ أَنَّ بُكملَ لْتَثْنَاتُ 😙 قَرَاءَةً ووعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يصلَ الصورةَ بالكلمةِ المتاسيةِ -



		اكْتُبْهَا:	التالية بالفتحِ، ثُمَّ	0 نَوِّنِ الكلماتِ
نَبَأ	أُسَد	سَمَاء	سِنْجَاب	سَيَّارَة
	بالفتح:	لَةِ الَّتِي بِهَا تِنُويِنَّ	احِكًا <mark>ن</mark> أمامَ الجما	🕦 ضعْ وَجْهًا ض
	لسَّمَاءَ صَافِيَةً.	• رَأَيْتُ ا	لَذِيذَةً.	• أُكَلْتُ تُفَّاحَةً
	الأَّبُ إِلَّى الْعَمَلِ.	• ذَهَبَ ا	رُ اللَّبَنَّ.	• شَرِبَ الطَّفْل
القرائية		ىتح:	فرداتٍ للتنوينِ بالف	🚺 كوِّنْ شبكةً م
			الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جُر	
F 46100447440048500000000	**************************************	بَكُرًا - إِلَى	يةِ – . – أَذْهَبُ – هُ ثَناهَدْتُ – سَرِيعًا	
		لُوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ:	ِرِالتَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَ	

القرائية		🕕 أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
	. • دَرْ/ رَا / جَـ	ق سَـ / لَمَا / عَن
**************************************	• زُ/هُو/رًا	۰ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
القرائية	سُوتِيَّةٍ:	الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَ الْمَاتِ الْآتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَ
////	• مُهَنْدِسَةً:	• قِطَارًا: / /
	• كِتَابًا:	• غِذَاءً: /
چ:	نُمَّ انْطِقْهَا مُنونَةً بِالفَتْ	التَّاليةِ، أُنَّ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّاليةِ، أُ
) (ي) (ع) (ع)	ن ن

«وَقَفْتُ مَعَ أُمِّي فِي شُرْفةِ بِيْتِنَا، فَرَأَيْنَا عُصْفُورًا لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ؛ لأَنَّهُ كَانَ جَائِعًا، فَقَالَتْ أُمِّي: يَجِبُ أَنْ نُطْعِمَه. فَوَضَعْنَا لَه الحُبُوبَ، ثُمَّ اسْتَطَاعَ العُصْفُورُ أَنْ يَطِيرَ فِي السَّمَاءِ. أُحِبُ أُمِّي؛ لأنَّهَا تُعَلِّمُنِي الرِّفْقَ بِالطَّيورِ».

كلمةٌ بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةٌ بهَا لامٌ قمريَّةٌ	كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيَّةٌ	كلمةٌ بهَا ياءُ ملكيَّةٍ
***********	VI-77-010-0110-10-00-00-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	************
كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتحِ	كلمةٌ بهَا حرفٌ مشددٌ	كلمةٌ بهَا مدٌّ بالواوِ	كلمةً بهَا مدِّ بالياءِ
*****	***********	*************	164m1699444464446

العب مع طفلِك:



يخبرُ وليُّ الأمرِ طفلَه أنَّه سيلعبُ معَه لعبةَ «الكلماتِ المفاجئةِ» بحيثُ يطلبُ مِنه أنْ يأتِيَ بكلمةٍ تَنتهِي بدتاءٍ مربوطةٍ » وينطقَها منونةً بالفتح، ثمَّ كلمةً تنتهِي بألفٍ بعدَها همزةٌ... وهكذَا.





الْقِنِ البِيضَةَ الَّتِي بِهَا كَلَمَةٌ مَنُونَةٌ بِالفَتْحِ: (رَجُلًا لِيَنْ الكَلِمَاتِ التَّالِيةَ بِالفَتْحِ: (عَدَمُ الْكِلَمَاتِ التَّالِيةَ بِالفَتْحِ: (اقَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةَ بِالفَتْحِ: (اقَ الْحُقْلِ». (اقَ الْحُقْلِ». (اقَ الْمُنَوِّيْةِ بِالْفَتْحِ فِي الفِقْرَةِ	ل ← ل	• عَالِيهِ • عـمـ • مَـبْـدَ	 صدیقه الله جَبَلًا شِتَاءً مَلْجَأً 	 أوّنْ كَالْمِثَالِ صديقة جَـبَل شِـتَاء مَلْجَـاً
بَحْرِ هَوَاء سَعِيد جَمِيلَة مَخْبَا اللهِ الهِ ا	مةً (مُهَنْدِسَ اللهُ ال	لفتح: هَدَفًا (مَدْرَسَ	يَيْتَ الْقَدَمَ	رَجُلًا (
«ذَهَبْتُ إِلَى الرَّيفِ صَيْفًا، وَرَأَيْتُ أَشْجَارًا عَالِيَةً وطْيُورًا، وفَلَاحَةً تَجْمَعُ ثِمَارًا مِن الْحَقْلِ». (أ) اخْتَرْ: عَدَدُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنِةِ بِالْفَتْحِ فِي الْفِقْرَةِ	جَمِيلَة مَخْبَأ	سَعِيد	هَوَاءِ	بَحْر
الشَّكْلِ الصَّحِيحِ للتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ: وَ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ للتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ: رَهْرَةً ا - زَهْرَةً جَمَّلًا - جَمَلًا سَمَاءً السَّمَاءً السَّمَاءً السَّمَاءً السَّمَاءً السَّمَاءً السَّمَاء السَّمَ السَّمَاء السَ		تْحِ فِي الْفِقْرَةِ	الرِّيفِ صَيْفًا، وَرَأَيْتُ الكَلِمَاتِ الْمُنْوَّنةِ بِالْفَ	«ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ». (أ) اخْتَرْ: عَدَدُ
تابع مستواك وي الله الله الله الله الله الله الله الل				
المحور الرابع			زَهْرَةً جَمَ	زَهْرَةًا ــ تابع مست





بالأمس سَمِعَنَا أَبِي؛ أَنَا وأَختِي، ونحنُ نتحدثُ، ولمْ نستطع التكلمَ بشكلِ صحيح، فسألنِي أَبِي: هلْ تعرِفُ: عندمَا أريدُ أَنْ أتحدَّثَ معكَ ماذَا أقولُ؟ وكيفَ أُوجِهُ إليكَ الكلامَ؟ تُمَّ أُخرِجَ مِن جيبِه بطاقتَينِ، مكتوبٌ علَى إحدَاهما أنتَ والأُخرَى مكتوبٌ علَيها أنتِ ، وقالَ لي: اخترْ كلمةً منهما، فاخترتُ كلمةً أنتَ . قالَ أبِي: أحسنتَ؛ فكلمةُ أنتَ تُستخدَمُ عندَما نريدُ أَنْ نتحدَّثَ معَ «المفردِ المذكّرِ» فنقولُ: «أنتَ ولدٌ نشيطٌ، أنتَ تلميذٌ مجتهدٌ».. وهكذَا.

ثمَّ قَالَ لأُختِي: أمَّا عندَما أريدُ أنْ أتحدَّثَ معَكِ فأستخدمُ كلمةَ أنتِ ؛ لأنها تُستخدَمُ «للمفردِ المؤنَّثِ»؛ فأقولُ: «أنتِ فتاةً محبوبةً »، و «أنتِ بنتُ جميلةٌ ».. وهكذَا.

انْتَبِهُ ه «أنتَ» و «أنتِ» لا يستخدمانِ إلَّا معَ العاقلِ فقط.

ولَاحِظْ:

ضميرُ مخاطَبِ للمفردِ المذكرِ

أنت طَبِيبٌ مُخْلِصٌ. ضميرُ مخاطَبٍ للمفردِ المذكرِ

> ک أنت لاعبٌ ماهرٌ۔

ضميرُ مخاطّب للمفردِ المؤنثِ

أنتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ.
ضميرُ مخاطَبِ للمفرد المؤنثِ
^^
أنتِ طالبةٌ متفوقةٌ.

الاستنتاج

- ه أنتّ: ضميرُ مخاطَب للمفردِ
- ه ضميرُ مخاطبٍ للمفردِ المؤنَّثِ.



انظرْ، والحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:









🕜 صِلُ:











,	0	
1		/

جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :	الكلمات؛ لتكوِّنَ	👕 اقْرَأْ، ثُمَّ ربِّنبِ
-------------------------------------	-------------------	--------------------------

	مُهذَّبٌ أَنْتَ - تِلْمِيذُ	•
•••••	أَنْتِ - نَشِيطَةٌ بِنْتٌ	•

2 عبِّرْ لجارِكَ وجارتِكَ عنْ حبِّكَ لهمَا مُستخدِمًا «أَنْتَ - أَنْتِ» كالمثالِ:

أنت أنت

أَنْتَ جَارٌ مُخْلِصٌ

.. *** ***** * ** *** *** ****** *** * ***

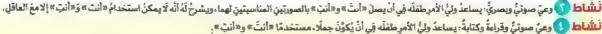
🗘 إرشادات لولى الأمر:

(*) عريري وَلَيَّ الأَمْرِ، بعد الانتهاءِ مِنْ تَنفِيذِ أَنشَطَةِ كَتَابَ الوزارة، انتقلْ مع طملكَ إلى الأنشطوِ التاليو

• عزيزي وأنَّ الأمر، بمكنَّك الرجوعُ إلَى «الإجابات الثمودُجية» في نهايةٍ هذَا الكتاب

نَشَاط 🚺 وعيّ صوتيٌّ وبصريٌّ. ينطقُ وليُّ الأمرِ «أنتَ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلى صورةِ الولد، وينطقُ «أنتِ» ويكررُها وهوَ يشيرُ إلَى صورةِ البنتِ؛ حتَّى يُميِّرُ الطفلُ بينَ «أَنْتُ» و«أَنْتِ»، ثُمُّ يِكُمِلُ النَّافَضَ.

المحور الرابع



		كالمثالِ:	و حوِّلِ الجُمَلَ
أَنْتَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ.		لَّبَنَ،	• أَنَا أَشْرَبُ الْأَ
أنتَ		بهم.	• أَنَا أُحِبُ الرَّ
أنْتَ		كَبِيرَ.	• أَنَا أَحْتَرِمُ الْأَ
أُنْتِ		عُتَهِدٌ.	• أَنَا تِلْمِيذُ مُجُ
أَنْتِ		- 8	• أَنَا فَنَّانٌ بَارِغُ
		أً فيمًا يلِي:	وسوِّبِ الخط
		، رحيمً،	•أنتِ ممرضٌ
	************	مخلصةً .	•أنتَ ضابطٌ
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	*************	ىيدغً.	•أنتَ فنانةً •
	***********	ب	•أنتِ أمُّ مح
- أَنْتَ - أَنْتِ»:	مًا «أَنَا - نَحْنُ	ورَةِ مُستخد	🚺 عبِّرْعنِ الص
			•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
عُملةً:	هَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْمُ	ةٍ بَما يُنَاسِبُهَ	\Lambda صِلْ كُلَّ كَلِم
**************************************	بُ الْقِرَاءَةَ.	ه أجِد	
	بُّ الْقِرَاءَةَ.	٥ تُجِي	أَنْتَ °
	سُمُ لَوْحَةً .	٥ تَرْتُ	أنًا ٥
	نَّـُهُ لَوْحَةً.	ه أَرْبُ	

اقرَأْ، ثمَّ أجبْ:	9
--------------------	---

«أَنَا أَحافظُ علَى جسمِي، وأقومُ بالاستحمامِ كلَّ يومٍ، وأُنظِفُ أَسْنانِي بالفُرشاةِ دائمًا، وأنتَ كيفَ تحافظُ علَى جسمِكَ؟».

الأساليب و التراكيب	>	 	منَ الفِقْرةِ:) اسْتَخْرِجْ	(أ
141,111,211,211			-س استوروا	٦٠٠٠	•

نوغه	كلمةً بهَا تنوينٌ 🔷	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ		ضميرَ متكلمِ
لحرفُ الممدودُ	كلمةً بها مدٌّ بالألفِ اللهِ اللهُ الله	الحرفُ المشدَّدُ	رفٌ مشددٌ 🦰	كلمةً بهَا ح
	************	*****	,	

القرائية	، مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:	(ب) حَلِّل الكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى
----------	--------------------------	--

• أُحَافِظُ:/...../...... • أَسْنَانِي:/.....

الْعَبْ مَعَ طِفْلِكَ:

يُحضِرُ وليُّ الأمرِ مجموعةً من الصُّورِ لأشياءَ مختلفةٍ؛ منها «عاقلٌ» و«غيرُ عاقلٍ»، ويضعُ بطاقتَينِ لـ «أنتَ» و «أنتِ»، ويقومُ الطفلُ بتصنيفِ البطاقاتِ وَفْقَ استخدامِ كلِّ ضميرٍ.



اقْرأْ، وتَتَبّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطّ النَّسْخِ:

المسين حفاء			
أنتُّ محتماً	أَنْتُ مِجِهِدً.	أَدْ يُرِيدُ مِنْ أَنْ الْمِيدُ مِنْ أَنْ الْمِيدُ مِنْ أَنْ الْمِيدُ مِنْ أَنْ أَنْ الْمِيدُ مِنْ أَنْ	de Locali
الك مجمهد،	. age co	، حدث، حد،	. الماليات الماليات
	10,000		45110
TALL TO JAN 1984 TO TABLE TO SEE A SECOND	. age is	resource and analysis of the second second second	-00 0000 0000

(أنتِ» و «أنتِ» و «أنتِ»:

أنْتِ	أنت		
***************************************	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		



انده ورانید

أمَامَ الكَلِمةِ المُنَاسبةِ للصُّورَةِ:
 ضغ علامة (√) أمَامَ الكَلِمةِ المُنَاسبةِ للصُّورَةِ:



















أمِّي - أُخْتِي - مُديرً - مُهندسةً - أُخِي - صَديقً - لاعبةً

ضعْ (أنتَ - أنتِ - هَذا - هَذه) فِي المكانِ المناسبِ:









تاب**ى مستواك**

(أَنْتَ - أَنْتِ) ضَعِ الكَلْمَةَ المناسبةَ لِكُلِّ جُملةٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ)

• طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

• مَامِلٌ مُخْلِصٌ.

•فَنَّانَةٌ بَارِعَةٌ.







تمرينات أكثرا



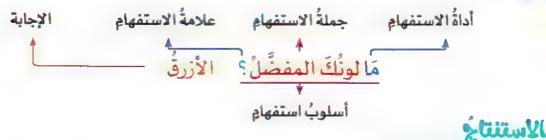




- فِي العطلةِ أعطانِي أخِي صُنْدوقًا عليهِ «علاماتُ استفهامٍ» كثيرةٌ، ثمَّ قالَ لِي: هذَا صندوقُ الأسئلةِ العجيبُ. وطلبَ منِّي سحبَ ورقةٍ كانَ مكتوبًا بهَا سؤالٌ، وطلبَ منِّي أن أُحاولَ الإجابةَ عنهُ.
- ثمَّ أَحْرِجَ أَخِي مِنَ الصُّندوقِ أوراقًا كثيرةً مكتوبًا عليهَا أسئلةٌ مختلفةٌ باستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ «ما مَن هَل أينَ »: «ما ألوانُ علمِ بلدِكَ؟ مَنْ لَعِبَ مَعَكَ؟ هل تُذاكِرُ دروسَكَ؟ أينَ جلسَ الأطفالُ؟». وجلسْنَا نُجيبُ عنهَا، ثمَّ قالَ لِي: إنَّ كلَّ أداةِ استفهامِ تسألُ عنْ شيءٍ ما، وإجابةُ كلِّ سؤالٍ تختلفُ عنِ الآخرِ حسَبَ أداةِ الاستفهامِ.

انْتَبِهُ و «مَنْ» أداةُ استفهامِ تَسألُ عنِ العاقلِ، و «مَا» لغيرِ العاقلِ، و «أينَ » للمكانِ، و «هلْ » إجابتُهَا بـ «نَعَم» أوْ «لا».

اقْرَأْ ولَاحِظْ:



السؤالُ يبدأُ ب..... الاستفهامِ (مَا - مَن - هلْ - أينَ) وينتهِي بعلامةِ
 الاستفهامِ (.....).

1 تَتَبَّعْ بِإصبِعِكَ، ثُمَّ لُوِّنْ:

















🕜 استمِعْ ، ولاحِظْ:



مَنْ هٰذِه؟ مُعَلِّمَةً.



ما هَذَا؟ عَلَمٌ.



أينَ تقِفُ العُصْفورةُ؟ فَوْقَ الْغُصْنِ.



ملْ هذِه قطَّةً؟ نعم.





💾 اقرأ السؤالَ، ثمَّ أجب:



مَا هَذَا؟





مَنْ هَذِهِ؟



أَيْنَ يَلْعَبُ الْوَلَدُ؟





هَلْ هَذَا كِتَابُكَ؟

......

في مكانِها الصّحيح:

- هَلْ هَذَا أَحْمَدُ ﴿ هَذِهِ شَجَرةٌ ﴿ مَا هَذَا ﴿ أَنَا تِلْمِيذُ مُجْتَهِدٌ ﴿

ارشادات لولی الأمر:

- (*) عَرْيِرَي ولِيَّ الأَمْرِ، بعدُ الانتهاء مِنْ تَنفيذِ أَنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلَ معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.
 - * عريري وليَّ الأمرِ، يمكنُك الرحوعُ إلى «الإحابات التمودجية » فِي نَهايةٍ هِذَا الْكَتَانِيةِ،
 - لَنشَّناط 🚺 وعيُ بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلَه فِي أَنْ يَنْتَبعُ علامةَ الاستفهامِ، ثمَّ يلوَّبُها.
- لْشُاط 🚺 وعنّ صوتيُّ ويصريُّ: يساعدُ ونيُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرفَ أدواتِ الاستفهامِ (مَنْ مَا مَلْ أينَ).
- لَنَشُناط 😙 وعيَّ صوثيٌّ ويصريُّ وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأ الأستلةَ، ويجيبَ عنها بإجاباتِ مناسبةٍ.
 - لْشُلط 🚺 قراءةُ وفهمٌ: يساعدُ وليَّ الأمرِطفلَه فِي أنْ يميزيين علامتي الترقيمِ «.» و«؟».



يلِي:	🕜 صوِّبِ الخطأ فيمَا

• أينَ نامَ الطفلُ؟ نعمُ.

• مَنْ هذَا؟ سيارةً.

• مَا يشرحُ الدرسَ ؟ المعلمةُ.

• هلْ يلعبُ الطفلُ؟ فِي الحديقةِ.

🚺 أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا يأتى:

. هَذَا؟ بَحْرٌ وَاسِعٌ، • هَلْ تَرْوِرُ المريضَ ؟

• أَنَا أُسَاعِدُ الجيرانَ • مَنْ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ

شغ أَسْئلةً على الصُّورةِ التاليةِ تبدأُ بد (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ):



🚺 العبْ معَ طفلِك:

يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أَنْ يكوِّنَ أربعةَ أسئلةٍ مستخدمًا أدواتِ الاستفهامِ «مَا - مَن - هَل - أَينَ »، ووليُّ الأمرِيجيبُ عنهَا، ثمَّ يقومانِ بتبديلِ الأدوارِبينَهمَا.

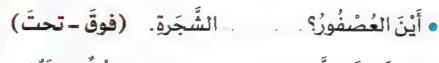
(اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:



مَنْ خَالِقُ الأَكْوَانِ؟ اللهُ.



انْظُرْ، ثمَّ اخْترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ:



• مَنْ تَحْتَ الشَّجَرةِ؟ (بِنْتُ - وَلَدٌ)

• هَلْ فِي الصُّورَةِ سَيَّارَةً؟ (نَعَمْ - لَا)

• مَا الَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا الْعُصْفُورُ؟ (نَخْلَةُ - شَجَرةٌ)



(مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ) صَعْ كُلَّ كُلُمةٍ فِي مَكَانِهَا المناسبِ: (مَنْ - مَا - هَلْ - أَيْنَ

• هَذَا؟ مَكتبٌ . • هذهِ مهندسةٌ ؟ نَعم .

• يُوجَدُ الأسدُ؟ فِي الغابةِ. • ... يساعدُك فِي المذاكرةِ؟ أُمِّي.

👕 صِلْ كلَّ جملةٍ بعلامتِهَا المناسبةِ، ثمَّ اكتُبْها:

الأسدُ ملكُ الغابةِ ٥ ؟ ٥ هَل تَخافُ مِن الأسدِ

مَن ملكُ الغابةِ ﴿ ٥ • ٥ ﴿ يأكلُ الأسدُ اللحومَ ﴿

2 اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُوَّالٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

• (مَنْ - أَيْنَ) تُوجَدُ الأَسْمَاكُ؟ فِي البحَارِ.

• (مَنْ - مَا)يُعِدُّ الطَّعَامَ لَكَ؟ أُمِّي.

• (أَيْنَ - هَلْ)تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ نَعَمْ.

• (مَنْ - مَا) المَوْجُودُ دَاخلَ الْحَقِيبَةِ؟ كِتَابُ.





فِي مدينةِ الحروفِ، قالَ أحدُ الأصدقاءِ: سنتعرفُ اليومَ إلَى فردٍ آخرَ مِن عائلةِ التنوينِ وهوَ «التنوينُ بالضمِّ» ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولَه صوتٌ يُشبِهُ رنينَ الجرسِ (تُننننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطقُ، ولا يُكتبُ؛ فنقولُ «أسَدُنْ» ولكن تُكتبُ «أسدُ»، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسطِ الكلمةِ، وهوَ تنوينٌ قويٌ لا يحتاجُ إلى عصًا ليتوكَّ عليهَا؛ فهوَ دائمًا مُحلِّقٌ فِي السماءِ.

6 اقْرَأْ ولَاحِظْ:

تنوينٌ بالضمّ

NN

مَي فتاةٌ مجتهدةٌ.

تنوینٌ بالضمَّ اللهُ مُنْ اللهُ الل

٨٠ ١٨٠
 هذَا بحرٌ واسعٌ .

"تنوينٌ بالضمّ

الاستنتاج

- التنوينُ بِالضَّمِّ: ساكِنةٌ تُنطَقُ ولَا في آخرِ الكلماتِ.
- يأتِي التنوينُ فِي ، ولا يأتِي التنوينُ فِي أولِ أوْ وسطِ الكلمةِ .

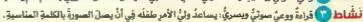
على «التنوين بالضم (ـــّ)، ﴿ ا

استمع والحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



🕸 إرشادات لولي الأمر:

[·] لَشُناط 🕥 وعيَّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يتعرفَ شكلَ الثنوينِ بالضمَّ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يلوُّنَه.





^(*) عريري ولى الأمر ابعد الانتهاء من تسعب أنشطة كتاب الورارة التثمل مع طملك الى الأنشطة التالية

[•] عزيزي وليَّ الأمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات الموذَّحية » في نهاية هذ الكتَّابِ

لَتَتُناط 🚺 وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الكلماثِ، معَ النّركيزِ على صوبٌ التنوينِ بالضمّ حتى يلاحظُه طفلُه، ويميزَه، ثمُّ يطلبُ منْهُ أنْ يكملَه،

بهَا تنوينٌ بالضمِّ:	امَ الجملةِ الَّتي	1 ضع وَجْهًا ضَاحِكًا 🙂 أم
• شَرَحَ المُعَلِّمُ الدِّرْسَ.		• مُحَمَّدٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.
• هَذَا طَبِيبٌ مُخْلِصٌ.		• لَعِبَ الوَلَدُ بِالكُرَةِ.
ضمً:	ي بِهَا تَنْوينٌ بِالْ	اقْرَأُ ولَوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي الكَلِمَةَ الَّتِي
حَيِّوَانِ، وَمُنَّالِكُ شَامَةً حَيُوانًا فَ	ال كاليقية الذ	ذُمَّبُ أَحْمَدُ إِلِّي
يِلُ وَرَأْسُ كَبِيرًى وَللأَسَهِ شَكُلُ	رُحُلُومٌ طَلُولِ	مُجْتَالِمُكَ ﴾ فَاللَّهْ بِإِل خُ
	0 (مُجْيِثً وَذَيْلٌ طَوِيلٌ
and the same of th	وينِ بالضمِّ:	\Lambda كَوِّنْ شبكةً مفرداتٍ للتن
8	<u>g</u> _	
لةً:	نكوِّنَ جملًا مفي	🐧 اقْرَأْ، ثُمَّ رتِّبِ الكلماتِ؛ لا
		• مُغَرِّدٌ - هَذَا طَائِرٌ
	َهِدُّ	• تِلْمِيذٌ – أَنْتَ – . – مُجْتَ
		• مهذبةٌ –بنتٌ – هي –
		• سريعٌأنا - لاعبُ
قُهَا مُنونَةً بِالضَّمِّ: نَ ثَ قَ ر	التَّاليةِ،ثُمَّ انْطِ (ص) (ر	لَوُنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ لِللَّهِ لَهُ لَوْفِ لَكُوفِ فَي الْحُرُوفِ فَي الْحَرُوفِ فَي الْحَرُوفِ فَي
		و الله الله الله الله الله الله الله الل
		المحور الرابع 🥻 إز شاحات لولي الأمر:

	s	
أجب:	قرَأً، ثمَّ	

«هذَا بحرٌ واسعٌ ، وتلكَ أمواجٌ متتاليةٌ ، ومِن بعيدٍ شاهَدْنا سُفُنًا كثيرةً ، فمَا أروعَ هذَا المنظرَ!».

	الأساليب و التراكيب		قرة:	(أ) استخرِجْ منَ الفا
,	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	كلمةً بهَا تنوينُ بالفتحِ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ
	. ,			
	كلمةً بهَا تَاءٌ مربوطةً	4 الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مذُّ بالياءِ	اسمَ إشارةٍ
ĺ	* *			

	(ب) مَنْ خَالِقُ البِحَارِ وَمَا فِيهَا؟ .
--	--

(ج) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• وَاسِعٌ:/..... • شَاهَدْنَا:/......

• المَنْظَرُ: .. / / ... • بَعِيدٌ: ... / / ...

العَبْ معَ طفلِكَ:

يقولُ وليُّ الأمرِ لطفلِه كلمةً، ويطلبُ منه أنْ ينطقَها وينوِّنَها بالضمِّ، ثُمَّ يقومُ وليُّ الأمرِ بتبادلِ الأدوارِ مَعَ طفلِه .. وهكذا.

القرائية

اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

* * *	2 0
النظافةُ صفةً جميلةُ	النطافة معقم علمالة
•	
	्रे इ
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E	· auer sie at ee

(كُ صَوِّبِ الخَطَأُ الإملائيَّ فِي الجملةِ التاليةِ:

كسرتون.	سَفِينتون	• هذه
-3 3		_



			🕕 نَوِّنْ كَالمِثالِ:
	• مَنْزِل	يَتُ	← ::::• •
	• رَقِيَق		• شُجَـرة →
←	• عَامِل	,, ,	• بُسْتَان •
	لْضُمِّ:	رةِ بكلمةٍ منونةٍ با	🕜 عبِّرْعِنِ الصو
بنِ مِنْهما فِي جملةٍ:	نتبْهَا، ثُمَّ ضعِ اثنتي	التاليةَ بِالضَّمِّ واك	🖐 نوِّنِ الكَلِمَاتِ
مُذِيعَة فَنَّان	فَلَّاح	غُرْفَة	جَمِيل
مُذِيعَة فَنَّان	فَلَّاح	غُرْفَة	جَمِيل
مُذِيعَة فَنَّان	فَلَّاح مذهِ	غُرْفَة	جَمِيل هذا
	هذهِ		هذا
	هذهِ		
	هذهِ		هذا
	هذهِ	نَ الحروفِ التالية	هذا
	هذهِ	نَ الحروفِ التالية	هذا
	هذهِ	نَ الحروفِ التالية	هذا











فِي مدينةِ الحروفِ قالَ أحدُ الأصدقاءِ: قد تعرَّفنا منْ قبلُ إلَى فردينِ منْ عائلةِ التنوينِ هُما التنوينُ بالفتحِ والتنوينُ بالضمِّ، وسنتعرفُ اليومَ إلَى آخرِ فردٍ فِي العائلةِ وهوَ «التنوينُ بالكسرِ»، ويكونُ دائمًا فِي آخرِ الكلمةِ، ولهُ صوتٌ يشبِهُ رنينَ الجرسِ (تِننننننن)، وصوتُ النونِ فِيه يُنطَقُ ولا يُكتَبُ؛ فنقولُ «أسدِنْ» ولكن تُكتَبُ «أسدٍ»، وهوَ تنوينُ قويٌّ لا يحتاجُ إلى عصًا ليتوكَّأ عليها، ولكنَّه يجلسُ دائمًا على الأرضِ لا يستطيعُ التحليقَ فِي السماءِ كإخوتِه، ولا يوجدُ تنوينٌ فِي أولِ أو وسَطِ الكلمةِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

لَعِبْتُ بِكُرَةٍ مُزَخْرَفَةٍ.

تنوينٌ بالكسر

يَتَمَيَّزُ «يُوسُفُ» بِصِفَاتِ حَمِيدَةِ.

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْكُسْدِ

مررتُ بأزهار جميلة .

المراب بأزهار جميلة .

المرب ال

الاستنتاج

ه التنوينُ بِالكَسْرِ:ساكنةًساكنةً أخرِ الكلماتِ.



استمع ولاحظ، ثُمَّ أَكْمِلْ:











🕜 لوِّن الشكلَ الصحيحَ الَّذي يَحْوِي تَنْوينًا بالكسرِ:











🝘 اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:









، أُخْطُبُوطٍ

ٍ سُلْمٍ

💋 لوِّنِ الكلماتِ التِي بِهَا تنوينٌ بالكسْرِ:







🗘 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيري وَلَيَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تَنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ ، انتقلْ مع طفيك إلَى الأنشطةِ التاليةِ

* عزيزي وليَّ الأُمرِ، يمكنُكُ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةٍ هِنَا الكناب



المحور اثرابع

		ةَ بِالْكُسِرِ، ثُمَّ اكْتَبْهَا:	نوِّنِ الكلماتِ التالي
جِسْر	دَوَاء	مِكْوَاة	مَنْزل
	هَا تنوينُ بالكسرِ؛	ن أمامَ الجملةِ الَّتي ب	وَجْهًا ضَاحِكًا صَاحِكًا
	•	تِ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ	• شَاهَدْتُ الْحَيَوانَا
		نرِيضَ.	• عَالَجَ الطَّبِيبُ الْهَ
			• هَذِهِ مُعَلِّمةٌ بَارِعَهُ
		يقٍ مُهَذَّبٍ.	• سَلَّمْتُ عَلَى صَدِ
القرائية		تٍ للتنوينِ بالكسرِ:	🚺 كَوِّنْ شبكةَ مفردا،
سنة - تِلْميذ - مَاء)	سب كالمثال: (مَدْرِر	ضَعْها فِي مكانِها المنا	نَوِّنِ الكلماتِ، ثمَّ
تنوينٌ بالكسرِ	بالضمِّ)	حِ) (تنوینٌ	تنوينٌ بالفت
مَدْرسةٍ	رسةً	مَد	مَدْرسةً
	**** *** ****	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

اقرَأْ، ثمَّ أجِب:	أجب:	ثمً	اقرَأْ،	9
--------------------	------	-----	---------	---

«أَنَا مَحْمُودً. كُنْتُ فِي رِحلةٍ إلَى الأهرامِ، مررِتُ بآثارٍ جميلةٍ، وبسائحِ سعيدٍ، وركِبتُ جَمَلًا سريعًا، واستمتعتُ كثيرًا؛ فوطنِي عظيمٌ، وشعبُه كريمٌ».

Z1 *1111611		- 7	2211 3	a .	استخ	(1	1
الاساليب و التراكيب	>	 	ے العمر	رح مر	اسب	()	1

ضميرَمتكلم	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالضمِّ	كلمةً بهَا تنوينٌ بالفتح	للمةً بهَا تنوينٌ بالكسرِ
14.1		1		
كلمةً بهَا تَاءُ مربوطةٌ	🗢 الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالألفِ	🚄 الحرفُ الممدودُ	كلمةً بها مدُّ بالياءِ
-4.1147777777777	4 h 4 y m 4 y m m m h dr 4 h h	>A444>>47 -444		.,

: القرائية	(ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ
• جَمِيلةً://	• الأَهْرَامُ://

• الأَهْرَامُ:/...../.....

• كَرِيمُ:/......

• رِخْلةٌ:/..... (ج) أَجِبْ مِنَ الفِقْرَةِ:

• أَيْنَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ؟

• مَنْ كَانَ بِالرِّحْلَةِ ؟

العَبْ مع طِفْلكَ:

اطلُبْ من طفلِكَ البحثَ فِي مجلةٍ أو جريدةٍ عن كلماتٍ بها تنوين، وكتابتَها علَى لوحةٍ خاصةٍ بكلِّ تنوينٍ، ثُم تَعْليقَ اللوحاتِ الثلاثِ فِي غُرفتهِ.

اقْرأْ، وتَتَبّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطّ النّسخ:

مررتُ بأُزْهَارِ جميلةٍ.

عرردار أوا حمييه مرر أد أها حملةٍ.

🕡 اكتبْ مَا يملِّي عليكَ.

nn.	m	an	Œ	OD A	(0)	(M)	an.	OD I	(A)	an.	(TD)	(T)	00	an.	OU.	(III)	(III)	m	m	an.	an.	30	B	(II)	60	n a	N O	D.O	00	(A)	00	an.	M	100	FE
	-	-	-15		100	100	VE	1	1	100	15	Vi.	1	1	-11-	144	100	-	15	1	146	110	11	U			5		-	. 1	The same	Ura	Man 1	No. of	A 1879
	-		_	- 10	- 13				•	10		•		-			•	_			-	-	107	•	90 1	,		1			- 47		4		S. C.



الكلماتِ التِي بها تنوينٌ بالكسرِ:



	نجارٍ		مبيبٌ		ہ نجارًا		م طبیب
			• أُخْت • قَـلَم • كَاتِبَة			—→ وَلَدٍ —→ ——	أَ نَوِّنْ كَالْمِثَالِ • وَلَـــد • صَـدِيق • بَعِـيد
Qu'L		Velaum)	كرةً ك	7 2	الم اجمار	۔ اتفاج اتفاج	الوِّذِ اليَدَ الَّمَّ الْمَالِكَ الْمَالِكِ اللَّهِ الْمَالِكِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللْمُلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُلْمِ الللِّهِ اللَّهِ الللْمُلْمِ اللْمُلْمِ الللِّهِ الللْمُلْمِ اللْمُلْمِ الْمُلْمِلِي الْمُلْمِ اللْمُلْمِ اللْمُلْمِلْمُلِمِ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلِمُ اللْمُلِ
	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O						
م		ىر: ق	ىنوَّنةً بالكَسُّ	مَّ اكتُبْهَا م و	، التاليةِ ، ث د	، مِن الحروفِ ل	🕜 كوِّنْ كلماتٍ رُ
A ROLLAND	هم وقادر عني		ۇلىدل ۋالىدل ئالۇلۇر		مارلت أحياج لئمًا من المساعدة من المساعدة	أحتاج إلى	تابع مستواك



فِي أحدِ الأيامِ أحضرَ خالِي حقيبتَيْن: الأُولى مكتوبٌ عليْهَا مفردٌ والثانيةُ مكتوبٌ عليها جمعٌ ، وطلبَ منِّي توقُّعَ الموجودِ بداخلِ الحقيبةِ ، ثمَّ أخرجَ مِن حقيبةِ المفردِ قلمًا، ومِنْ حقيبةِ الجمع خمسةَ أقلامٍ.

ثمَّ أخرجَ ورقةً مِنْ حقيبةِ المفردِ، وثلاثَ أوراقٍ مِنْ حقيبةِ الجمع، وفِي النهايةِ سألَّني: ماذًا لاحظتَ؟ قلتُ لهُ: إنَّ المفردَ يكونُ شيئًا واحدًا، أمَّا الجمعُ فيكونُ أكثرَ منِ اثنينِ. فقالَ لِي: أحسنتَ، وهذَا ما أريدُ أَنْ أعلَّمَه لكَ اليومَ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

يقفُ المعلِّمُ وسطَ التلاميذِ. دَخَل الحَكَمُ ثُمَّ اللَّاعِبُونَ إِلَى الملْعَبِ.

الاستنتاج

.: يدُلُّ علَى شيءٍ واحدٍ، أمَّا الجمعُ فهوَ أكثرُ مِن

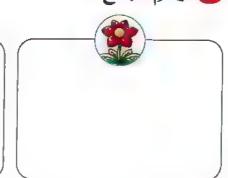


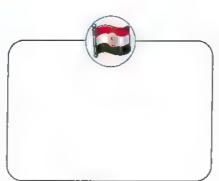


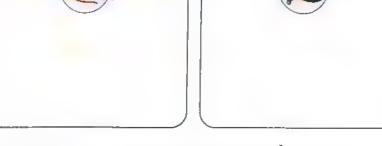
🕕 صلْ كُلَّ صورةٍ بالكلمةِ المناسبةِ كالمثالِ:



🕜 ارسُمِ الجَمْعَ:







اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جمع في مكانِه المناسبِ، ثُمَّ أكملِ الجملتينِ بكلمتينِ مناسبتينِ:

(أَزْهَارٌ - قِطَطُ - رجالٌ - مَفَاتِيحُ - أَشْجَارٌ)

قِطّةٌ	ۯؘۿۯةۨ	شَجَرَةٌ	رجلٌ	مِفْتَاحٌ

هؤلاءِ ھڏه

😭 [رشادات لولي الأمر:

(*) عَرْيِرَي وَلِيَّ الأَمْرِ، بِعد الانتهاءِ مِنْ تتقيدُ أنشطة كتاب الورارة النص مع ططك إلى الأنشطة الثالث

عريري ولى الأمر، يمكنك الرحوعُ إلى «الإجابات التموذجية» في بهامة هذا الكتاب

لَشَاطِ 🕦 وعيَّ بصريَّ وفهمُ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أنْ يميرَ المفردَ والجمعَ من خلالٍ توصيلِ كلُّ صورةٍ بمَا يناسبُهَا.

لَلْتُهَاهِمْ 🕜 وعيّ بصريُّ وكتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يرسمَ الجمعَ لكلّ صورةٍ ؛ حتّى يستطيعَ طِفلُه أنْ يميز المفردَ والجمعّ.



أَوِّنِ الكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةَ فِي الْعُنْقُودِ الْأَوَّلِ، والْكَلِمَاتِ الْجَمْعَ في الْعُنْقُودِ الثَّانِي:



🕡 🚇 صِلِ المُفْرَدَ بِجَمْعِهِ:



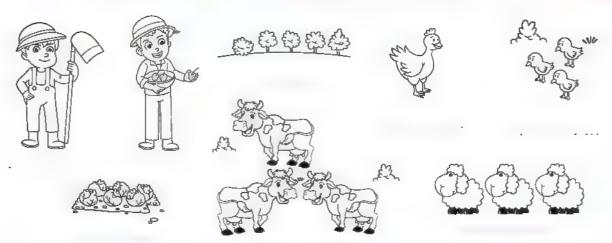












ً ﴾ اقرَأُ ، ثمَّ أَجِبُ: ----- الأساليب و التراكيب

«تطيرُ الفراشاتُ فوقَ الزرعِ وبينَ الشجرِ، وتتميَّزُ بألوانِهَا الجميلةِ ».

استخرجُ منَ الفقرةِ:

كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	كلمةً بهَا لامٌ قمريةً	مفردُه	اسمًا جمعًا
الحرفُ الممدودُ		كلمةً بهَا مذِّ بالألفِ	كلمةً بهَا تاءً مربوطةً

لمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	\$	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ 🕒

مَّبرْعنِ الصورةِ التاليةِ بجملةٍ تعبِّرُعنِ الجمع والمفردِ:



حسن حر		تُبْ بِخَطِّ النِّسْخِ:	اقْرأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْ
هذَا مشهدٌ بديغٌ.	8 8 7 h Afmin	هذهِ لوحاتُ ملونةٌ.	a si si si
	a segue là	10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	e e

	، عليْكَ،	🕕 @ اكتُبْ ما يُمْلَو
		كَلِمَاتُ مُفْرَدَةً
		كَلِمَاتُ جَمْحُ

الفعراد فالخفع	
	🕕 ضَعْ جَمْعَ كلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ:
**************************************	• فصلّ:
	• طَفْلٌ :
	• بحرٌ:
	• سفينة:
	اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الرَّقْمَ المُنَاسِبَ: (١ - ٣)
	اخْتَرِ المنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:
(مُفْرَدٍ – جَمْع)	• «أَزْهَارْ» كلمةً تَدُلُّ عَلى
(مُفْرَدٍ – جَمْعً)	• «نَهْرٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
(مُفْرَدٍ – جَمْعٍ)	• «قَائدٌ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
(مُفْرَدِ – جَمْعً)	• «الْعُمَّالُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
(مُفْرَدٍ - جَمْعٍ)	• «الْأَوْرَاقُ» كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى
p.	2 عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بكلمتينِ؛ كلمةٍ جمعٍ وكلمةٍ مفردٍ:











سي «مع اصحابي»



e en il

يَا أَصْحَابِيَ عَنْ أَحْبَابِي بِالأَلْعَسِابِ يَا أَصْحَابِي

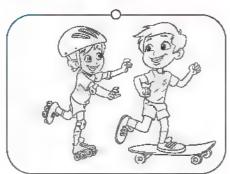
هُيَّا هَيَّا فَيَّا فَيَّا فَيُّا فَيُّا فَيُّا فَيُّا فَيُّا فَيَّا فَيَّا فَيَّا فَيَّا





اقْرَأْ وصِلْ، ثمَّ لوِّنْ:

نَحْكِي قِصَصًا.. عَنْ أَحْبَابِي ٥



أَوْ نَتَسَلَّى .. بِالْأَلْعَابِ



			E			3	
		يزنِ نفسِه:			ىيدَ، ثمَّ	اقراًِ النش	
• •			بَابِي، ت			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
			ىحيحة:	جابة الص		اقْرَأْ، ثُمَّ ا	
مَعَ جِيرَانِي - مَعَ اصْحَابِي))	* *			شِيدِ	• اسْمُ النَّا	
مَعَ جِيرَانِي – مَعَ أَصْحَابِي) (أَحْبَابِي – أَصْحَابِي)		As go do do	A * * 9 # # * 0 * 6 A # * * *	Ļ	يَ	• هَيًّا هَيًّا	
أَمَامَ الجملةِ غيرِ الصَّحيحةِ:	لامةً (🗶)	حيحةٍ، وَعَا	جملةِ الصَّ) أمامَ الج	مةً (🗸	ضغ عَلَا	
		صًا.	قَائِهِ قِصَه	مَعَ أَصْدِ	ڵۺۘٞٵعؚرُ	• يَحْكِي ا	
			ذَّلْعَابِ.	حَابُ بِا	ى الأَصْ	• لَا يَتَسَلَّم	
			. Óś	ڒؙٲؘڞڍڤا	الشَّاءِ	• لَا يُحِبُّ	
	أَصْحَابِ»	بُ كَلِمَةِ «الا	نَفْسِ وَزْدِ	ِ» عَلَى	الأَلْعَاب	• كَلِمَةُ «ا	
				سحابِكَ؟	لُ مَعَ أد	ماذًا تفع)

🖒 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِنْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلَ معَ طفلكِ إلى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليَّ الأمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةٍ هذَا الكناب.

نَشُعاط 🕥 قراءةٌ ووعيٌ يصريُّ: يساعدُ وليُ الأمرطفلَه فِي أَنْ يقراً البَيْنينِ بفهم وطلاقةِ، ثمَّ يَصلَ كلَّ بيتٍ بِالصورةِ المناسِبةِ لَه، ثُمَّ يطلبُ مِنه تلوينَهما، نَشُعاط ؟ قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ وكتابةُ؛ يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه فِي أَنْ يأتيَ بكلماتٍ متناغمةِ إيقاعيًّا.



مع أصحابي

صل البيت بالصورة المناسبة، ثم عبر عن الثانية ببيت مناسب من النشيد:

يَا أَصْحَابِي

هياهيا



یا أَصْحَابی

بالألعاب

(مَعَ - يَا)

(هـ-ي)

(الْكَسْرِ-الْفَتْح)



- 🕜 صلْ كلَّ جملةِ بمَا يِنَاسِبُهَا:
- أونَتَسَلَّى ٥
- هيًّا هيًّا ٥
 - اقْرأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اخْتَرْ؛
- أَصْحَابِي • هَيَّا هَيَّا
 - كَلِمةُ «هَيا» بَهَا حَرفٌ مُشَدَّدٌ هُوَ
- كَلِمَةُ «قِصَصًا» بِهَا تَنْوينُ ب.
 - 2 تَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ:

4 , - 5. 2



تحدث عن الأشياء التي تحبها في أصحابك.



انها احتم النمارات

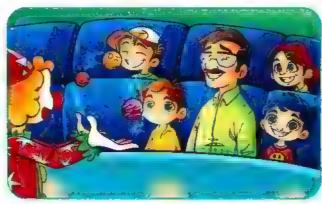








أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا .. ذُهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيركِ مَعَ أَبِي.



شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيرِكِ المُمْتِعَةَ.. ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ المُهَرِّجِ.



كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



مَـرَّةً يَكُـونُ حَزِينًا فَيَبْكِي.. وَمَـرَّةً يَكُـونُ فَرِحًا فَيَضْحَكُ .. ثُمَّ يُمَثِّلُ الغَضَبَ، وَيَحْمَرُ وَجْهُهُ.



بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ الْمُهَرِّجِ. أَنَا وَأَدهمُ قُلْنَا لأَبِي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذا اليَوْمِ المُمْتِع».

^(*) يطلبُ وإيُّ الأمرِ من طعلِه أنْ يقرأ كلماتِ القصةِ عن طريقِ دمج حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه هِي أنْ يقرأ ها مرةُ أخزى ويُكوَّنَ جُملًا منهَا وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفُ منَ انقصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتُدرَّبُ الطفلُ علَى القراءةِ،



[♦] تَتَكُونُ القَصِةُ الموجهةُ مِنَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

فَرِحٌ

غَاضِبٌ

اقْرَأْ، ثُمَّ اختر الكلمة المناسبة:











اقْرَأُ وربَّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً، ثُمَّ ضَعْهَا تحتَ الصورةِ المناسبةِ:

ضَحِكْنَا – الْمُهَرِّج – كَثِيرًا –. – مَعَ

مَعًا – . – نَلْعَبُ – يَوْمٍ – كُلَّ





💾 اقْرَأْ، ثُمَّ أكمِلْ:

• ضَحِكنَا كَثِيرًا مَعَ • ذَهَبُّنَا إلى السِّيركِ معَ

• الْمُهَرِّجُ مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا ف ، ومَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا ف

1 اقْرَأْ، ثُمَّ رتب أحداثَ القصةِ:

• بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّج.

• أَدْهَمُ صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ.

• كَانَ المُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَمْثِيلِ الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرِكِ مَعَ أَبِي.

🤯 إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بعد الانتهاءِ مِنْ تنفيذ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ، انتقلُ مع طفلِك إِلَى الأنشطةِ التاليةِ

• عزيزي ولِيَّ الأَمرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النَّموذُجية » في بهانه مدّا الكتاب

لْشُلاط 🚺 قراءةً ووعيٌ بِصريٌّ وكتابةٌ : يساعدُ ولِيُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ المشاعرَ المختلفة، ثمَّ يكثبَها تحتَ كلَّ صورةٍ.





هِمُهُ الْمُوجُدِةُ السُّيرِكُ

(١) أَمامَ الجُمْلَةِ غَيرِ الصّحيحةِ:	 أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامةً ضعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامةً
	 ذَهَبَ «أَدْهَمُ» وَصَدِيقُهُ إلى النَّادِي.
	• ضَحِكَ «أَدْهَمُ» كَثِيرًا مَعَ المُهرِّجِ.
	• كَانَ المُهَرِّجُ دَائمًا حَزِينًا.
	• أَخَذَ الْأَبُ صُورَةً معَ المُهَرِّجِ.
	🕜 صلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ:
	أدهمُ صَدِيقي منذُ الصغرِ. ٥
	شاهدْنَا عروضَ السيركِ الممتعة . ٥
	بعدَ العرضِ أخَذْنَا صورةً معَ المهرجِ. ٥
	عبِّرْعنْ كُلَّ وَجْهٍ بِجُمْلَةٍ:
GA GA GA	
الأساليب و التراكيب	2 اخْترِ الإِجَابِةَ الصَّحيحةَ:
(شَمْسيَّةٌ - قَمرِيَّةٌ)	• كلمةُ «الصغَرِ» بِهَا لَامٌ
(الضَّمِّ - الْكَسْرِ)	• كلمةُ «يَوْمٍ» بِهَا تَنْوينٌ ب
(a-c)	• كلمةُ «المهرجَ» الْحرفُ المُشَدَّدُ بِهَا هُوَ
(المُفْردِ – الجَمعِ)	• كلمةُ «مَوَاقِفَّ» تَدُلُّ عَلَى
	ماذًا تفوارُ لتصبحَ هادنًا عندمَا تغضبُ ؟





الأساليب و التراكيب	🕕 ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:		
أشجارٌ سحابةٌ كتبٌ	أقلامٌ عينٌ سمكةٌ		
- Zos	مفرد		
اسىپ:	أَ ضَعْ علامةً «.» ـ« ؟» فِي المكانِ المن		
• السماءُ صافيةً	• هلْ ذَهَبتَ إِلَى المدرسةِ		
• أينَ يجلسُ الرجلُ	• أَكُلَ الولدُ التَّفَّاحةَ		
ب:	🖐 ضعْ كلِّ أداةِ استفهامٍ فِي مكانِها المناس		
(مَا - أينَ - مَن - هلْ)			
•أكَلَ الطِّفلُ؟ نعَمْ.	•يلعبُ أَحْمَد؟ فِي النادِي.		
•يشرحُ الدرسَ؟ المعلِّمُ.	 هذه؟ شُجرَةٌ. 		
	الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً:		
***************************************	• عُصْفُورٌ - هَذَا - فَوْقَ الشَّجَرَةِ		
***************************************	• زَهْرَةً رَأَيْتُ - جَمِيلَةً		
	• مُهَنْدِسٌ - أَنْتَ - ؟ - هَلْ		
	• أَنْتَ - مُحْتَهِدَةً تلْمِيذَةً		

🛊 إرشادات لولي الأمر:

(*) عَرْيري وليَ الأَمْر، بعد الانتهاء من تنهيد أنشطة كنات الوزارة، والتي يمكنُ أنْ تكون قدْ تعرَّفت مِن خلالها مدى ما سنوعنه طفلْكَ، انتقلْ لتنفيذِ الأنشطة البالية لعلاج بواجي القصور لِدَيه فِي أي مهارةٍ من المهاراتِ المستهدفة فِي النبوسِ السابقةِ .

[•] هَٰذِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاجَعَةُ عَامَةُ عَلَى الْمُوْشُوعِ كَامِلًا.

[•] عزيزي وليَّ الأَمْنِ يمكنُك الرجوعُ إلى "الإجابات النموذجية » فِي نهايةٍ هذَا الكتاب.

	🕜 صَوِّبِ الخطأ فيمَا يلِي:
()	• كلمةُ «بارعٌ» منونةٌ بالفتح.
()	• كلمةُ «أبوابٍ» بهَا مدُّ بالوَاوِ.
()	 كلمة «شجرة» تنتهي بتاء مفتوحة.
	 كلمةُ «سيارةٍ» الحرفُ المشددُ بها هوَ الراءُ.
	اقْرَأْ، ثمَّ أَجِبْ:
ةَ، وَتَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا».	«رَهَفُ فَتَاةٌ تُحِبُّ الرَّسمَ والسِّبَاحَةَ
الأساليب و التراكيب	
يُ كُلَمَةً بِهَا تَنُويِنُ بِالْضَمِّ:	كَلِمَةً بِهَا حَرِفُ مشدَّدُ:
كَلَمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيةٌ:	' كَلِمَةً بِهَا حَرِفُ مدِّ:
القرأئية	(ب) حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:
//	*
/////	• الرَّسْمُ:/ • السِّبَاحَةُ:
	عبرٌ كِتَابَةً عنِ الصورِ التاليةِ:
القرائية	أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جملةٍ:
()	• ذَا شِيا طُ:
()	• شَا / كِ / رُ:
()	• مَشْ / هُو / رُ:
(والضرا ضراحه الخان





القصة المشتركة «فَكُرْ أُوَّلًا»



المحمد المحمد

الكلماتُ الشائعةُ: «كَانَ – إِلَى – عَلَى – هَذَا – يَا – أُمي – قَالَ – قَالَتْ – أَنَا – فِي »



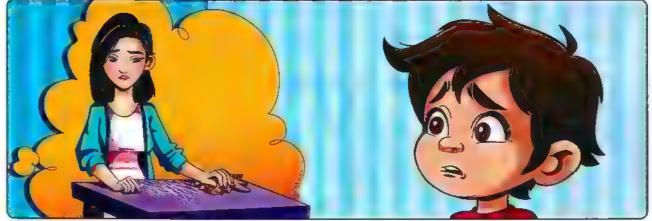
«كَرِيمٌ» و«ريمُ» أخْ وأخْتُ، و«ريمُ» هِيَ الأَكْبَرُ
 سِنًا. «كريمٌ» طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعٌ، لكِنَّهُ يُحِبُ
 «ريمَ» أُخْتَهُ، وَيَحْتَرِمُ كَلامَها.



• مَا صفاتُ «كريمٍ»؟

ذَاتَ مَرَّةٍ دَخَلَتْ «رِيمُ» عَلَى «كَريم» فَوَجَدَتْهُ قَدْ
 قَامَ بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ: مَا هَذَا يَا «كَريمُ»؟ هَلْ
 مَا فَعَلْتَهُ سَيُسْعِدُ أُمِّي؟ كَمْ سَتَتْعَبُ فِي تَنْظِيفِه؟
 ماذَا فعلَ «كريمٌ» فِي الطاولةِ؟





فَكَّرَ «كَريم» فِي تَأْثيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَصَرُّفِي،
 وَسِمُ فَكَّر «كريم»؟



●وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ كَانَ «كَرِيمٌ» فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ

يَتَصَفَّحُ إِحْدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ لَكِنَّهُ كَانَ يُحْدِثُ
ضَوْضَاءَ عَالِيَةً . نَظَرَتْ إلَيْهِ أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ ، وَقَالَتْ:
مَا أَثَرُ الْصَّوْتِ الْعَالِي عَلَى زُمَلائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ ؟

• ماذًا قالتُ أمينةُ المكتبةِ؟

♦ يركزُونيُ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونة ، وهي. «كَانَ - إلى - عَلَى - عَلَى - عَلَى - قَالَ - قَالَتْ - أَنَا - فِي = ، ثمّ يمررُ ونيُ الأمرِ اصبعَ طفله على كلُّ كلمةٍ في القصةِ ، وعندمًا يسطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرُ منْ مرةٍ ، ويطلبُ وليُ الأمرِ منْ طفلِهِ أنْ يتنبغ الكلماتِ فِي القصةِ ، أنْ يضغ خطًا تحثَ كلُّ كلمةٍ هِنْهَا.



فَكَّرَ «كَريمٌ» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِهِ
 عَلَى مَشَاعِرِزُمُ الأَئِهِ، وَقَالَ:
 مُتأسِّف، سَأحافِظُ عَلى الهُدُوءِ
 فِي المَكْتَبَةِ.

• ماذًا قَالَ «كريمٌ»؟



عَادَ «كَرِيمٌ» إِلَى بَيْتِهِ، وَحَكَى لأُخْتِهِ عَنْ مَوْقِفٍ أَضْحَكَهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسينٌ» يَنْزِلُ عَلى دَرِجِ المَدْرَسَةِ فَانْزَلَقَتْ قَدَمُهُ وَوَقَعَ مِثْلَ البِطْرِيقِ. قَالَتْ «ريمُ»: يَا «كريمُ»، هَلْ ضَحْكَتُكَ جَعَلَتْ «حسين» يَضْحَكُ؟
 • ماذَا كانَ ردُّ فعلِ «كريمٍ» علَى مَا حدثَ معَ «حسينِ»؟

فَكَرَ «كَريم» فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وَقَالَ: مَا رَأْيُكِ يَا «ريمُ»؟ سَأَصْنَعُ لَهُ بِطَاقَةً اعْتَذِرُ فِيهَا، وَأَكْتُبُ لَهُ كَلِمَاتٍ طَيبَةً، فَكَماجَعَلُ شَاجُعَلُ فَكَلِمَاتٍ عَلْبَةً فَكَلِمَاتٍ طَيبَةً، فَكَماجَعَلُ شَاجُعَلُ كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ فَكَلِمَاتٍ طَيبَةً كَلِمَاتٍ طَيبَةً كَلِمَاتٍ طَيبَةً كَلِمَاتٍ طَيبَةً كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ كَلِمَاتٍ طَيبَةً كَلِمَاتٍ عَلْبَهُ كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ كَلِمَاتٍ عَلْبَهَ كَلِمَاتٍ عَلْبَهُ كَلِمَاتٍ عَلْبَهُ كَلِمَاتٍ عَلْبَهُ كَلِمَاتٍ عَلْهُ كَلِمَاتٍ عَلْهُ كَلِمَاتٍ عَلْهُ كَلِمَاتٍ عَلْهَ كَلُمَاتٍ عَلْهُ كَلِمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلْمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهَاتًا فَعَالِي تُحْزِنُهُ سَأَجْعَلُ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلَيْهِ كَلَمَاتٍ عَلْهُ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهُ كَلَمَاتٍ عَلْهَ كَلَمَاتٍ عَلْهُ كَلِمَاتِ عَلَيْهِ كَلَمَاتٍ عَلَيْهِ كَلَمَاتٍ عَلَيْهِ كَلِمَاتِ عَلَيْهِ كُلُهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ كُلُولُونِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَاقًا لَهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِه



• ماذَا قررَ «كريمٌ» أنْ يفعلَ تِجاهَ صديقِه «حسينِ»؟

قَالَتُ «ريمُ»: يَا «كريمُ»، يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةِ تَصَرُّفَاتِكَ عَلى مَنْ حَوْلَكَ، لَا تَتَصَرَّفْ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي أَنْ تُفَكِّرَ إِنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها، وَإِنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها، وَإِنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها، وَإِنْ وَجَدْتَها سَتُسْعِدُ غَيْرَكَ فَافْعَلْها،

• بِمَ نصحتْ «ريمُ» أخاهَا «كريم»؟



على القضة الوَشْتَرَكِةِ «فَكُرْ أُوِّلًا»(^{هَ)}

ةِ «فكّرأولًا»، ثُمَّ اكْتُبْهَا:	«كَريم» إلى جُملا	لشائعةِ لتصلَ معَ	ال وِّنْ طَرِيقَ الكلماتِ ال
-----------------------------------	-------------------	-------------------	-------------------------------------

مکر مکر اولا	الله الم	ie. Prode.	
ja u	مهنزيامي	صقر برها	
موج منا	، في	يا أنا ع الى الى	·
ي ^ا ل شجرة	a (4)	في کا	***************************************

🕞 بِمَ تَنْصَحُ صاحبَ هذَا السلوكِ شَفَهِيًّا









(الصحيح: صعف وجهًا ضاحكًا ن أمامَ السلوكِ الصحيح:

- أخُّ يضربُ أخاهُ.
- تلميذً يحترمُ معلمَه.

• سائقٌ يرمِي القمامَة علَى الطريقِ.

• بنتُ تُهْدِي أمَّهَا هديةً.

- ولدُ لَا يرتبُ ملابسَهُ.
 - (قالَ أمي هذا إلى على مكانِهَا المناسبِ: (قالَ أمي هذا إلى)
- ولدٌ صالحٌ. • ذهبَ كريمٌ المدرسةِ .
 -أبِي: احترمْ صديقَكَ.
- قالتْالسهرُ مضرٌّ.
- اقْرَأْ، ثُمَّ تحدَّثْ عن نتائج التصرفاتِ الآتيةِ:
 - إلقاءُ قشرةِ مَوْزِعلى الأرضِ.

رجلٌ يساعدُ جارَه المحتاجَ.

- تنظيمُ الغرفةِ باستمرارٍ.
- الضَّحكُ بسخريةٍ على شيءٍ فعَلهُ صديقُكَ. مساعدةُ الأمِّ في أعمالِ المنزلِ.

🗘 إرشادات لولى الأمر:

- (*) عَرَيزِي وليَّ الأَمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كناب الوزارةِ، انتقلْ معَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّاليةِ.
 - عزيري وليَّ الأُمرِ، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات المودجية» فِي نهايةٍ هذا الكتاب.ِ،

لَـ اللَّهَا طِي ﴿ وَعِيَّ بِصِرِيَّ وَكِتَابِةً : يُشَارِكُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طَفْلَه فِي أَنْ يَتَنِعَ وِيلُوْنَ طَرِيقَ الْكَلَمَاتِ الْشَائِعَةِ حَتَّى يِصِلَ إِلَى جَمِلَةٍ « فَكُرْ أُولًا »، ثمَّ يطلبُ مِنْهُ أَنْ يكتبَ الكلماتِ، لَنْسُناها 🧿 قراءةٌ وفهمٌ وتحدُّثُ، يعلنبُ وليَّ الأمرِ مِن طفلِه أنْ يشراً الجملَ، ثمَّ يتحدثَ عن نتائج هذه التصرفاتِ.

المحور الرابع





فَكِرْ آولًا مُكِرْ آولًا

🕕 صلْ كلِّ سلوكِ بنتيجتِه:











اكتُبِ الكلماتِ الشائعةَ الَّتي وَرَدِتْ فِي القِصَّةِ، ثُمَّ ضعِ اثنتينِ منهَا فِي جملتينِ:

علَى نحنُ هذَا قالَ وَ كَانَ أُمِّي أينَ

إِلَى ثُمَّ الـ لَا يَا هِلْ أَنَا فِي قَالَتَ

اخْتَرِ التَّصَرُّفَ المُنَاسِبَ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيةِ:



أَرْسُمُ عَلَى الحَائِطِ - أَرْسُمُ عَلَى الورقةِ.



أُسَاعِدُهُ - أَسْخَرُمِنْهُ

تحدثْ عنْ سلوكِ غيرِ مناسبٍ كنتَ تفعلُه وتوقفْتَ عنْهُ عندَمَا فكَّرْتَ فِي تأثيرِه علَى مَنْ حولَكَ. مَنْ حولَكَ.



الفغل المَاضِي











«فِي المساءِ جلسَ الأبُ معَ أسرتهِ وسألَ زوجتَه: مَاذا فعلَ «زيدٌ »اليومَ؟ قالتْ: أكلَ الطعامَ، وذاكر دروسَه، ولعِبَ بالكرةِ.

قَالَ الأَبُ: وماذا فَعلتْ «زينبُ»؟ قالتْ: قرأتْ قصةً، وشربتِ الحليبَ، وشاهَدتِ التلفازَ. فقالَ الأبُ لـ«زيدٍ»: هل تعلمُ يا «زيدُ» أنَّ الكلماتِ «أكَلَ، ذاكَرَ، لعِبَ» تدلُّ علَى الماضِي؛ أيْ أفعالٌ حدَثتْ وانتهَت؟ ثم قالَ لـ «زينبَ »: وهلْ تعلمينَ يا «زينبُ » أَنَّ الكلماتِ «قرَأتْ، شرِبتْ، شاهَدتْ» تدلُّ علَى الماضِي أيضًا؟».

اِنْتَهِهُ هُ مَعَ المؤنَّثِ تُضَافُ «تَاءً» فِي نِهَايَةِ الفِعْلِ المَاضِي.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

فعلٌ ماضٍ

أَكَلَ «زيدٌ» الطعامَ.

فعلٌ ماضٍ

قَرَأْتُ «زينبُ» القصةَ.

فعلٌ ماضٍ

ذَاكُرُ «زيدٌ» دروسَهُ.

فعلٌ ماضٍ

فعلٌ ماضٍ

فعلٌ ماضٍ

لَعِبُ «زيدٌ» بالكرةِ.

شَرَبتْ «زينبُ» الحليبَ.

شَاهَٰدَتْ «زينبُ» التَّلفازَ.

الاستنتاج

ه الفعلُ الماضِي: هُوَمَا دلَّ على حَدَثٍ ثَمَّ وانْتهَى مِثْل،، مَعَ الْمؤنثِ نَصْيفُ فِي نهايةِ الفعلِ الماضِي.



اقرأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الفعلَ الماضِيَ:

ذَاكرَ - يِلْمِبُ - نَجِحَ - كَتَبَ - يِقَرأُ - رسِمَ

اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الفِعْلَ المَاضِيَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

أُكَلَتُ كَتَبَتْ شَرِبَ





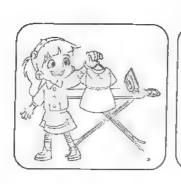


خالدٌ الماءَ.البنتُ الدرسَ. هِنْدُ الطعامَ.الولدُ النباتاتِ.

- اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دائرةً حَولَ الفعلِ المَاضِي في الجملِ التَّاليةِ:
 - زَارَ «أحمدُ» الأهرامَ.
- سلَّمتْ «أَملُ» عَلى جَارِيْهَا.
- ذَهَبَتْ «شيماءُ» إلى المدرسةِ.

• لَعِبَ الطفلُ فِي الحَديقةِ.

1 اكتبْ فعلًا ماضيًا يعبرُ عنْ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ لوَّنْهَا:







🕸 إرشادات نولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بِعدَ الانتهاءِ مِن تُنفيذٍ أنسُطةِ كتابِ الوزارةِ، أنْتَقِلْ معَ طِفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.

• عزيزي وليُّ الأُمي يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةٍ هذَا الكتاب.

لْنُسُاط 🕥 قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريٌّ؛ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أنْ يقرأَ الجملَ، ثُمِّ يضعَ كلَّ فعلٍ ماضٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه . نَشَاط 👕 قراءةً وفهم: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأ الجملةَ ، ويحددَ الفعلَ الماضِيّ .

(أ) اقْرَأْ، ثمَّ اخْتَرِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:

-الوَلَدُ العَصِيرَ.
-البنْتُ إِلَى جَدَّتِهَا.
 -العاملةُ القمامةَ.
 -الأبُ منَ العَمَل.

شَرِبَ – شَرِبتْ ذَهَبُ - ذَهَبتِ أزالت - أزال

عَادَتْ - عَادَ

اقرأ، ثُمَّ ضعْ خطًّا تحتَ الجملةِ المناسبةِ للصورةِ:





يذاكرُ التلميذُ الدرسَ.
 ذاكرَ التلميذُ الدرسَ.
 زرعَ الفلاحُ الأرضَ.
 يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.





•طهتِ الأمُّ الطعامَ. •تطهُو الأمُّ الطعامَ. •تصعدُ صديقَتِي السُّلَّمَ. •صعدتْ صديقَتِي السُّلَّمَ.

- 🕡 اقْرأْ، ثُمَّ أكمِلْ بـ «فعلِ ماضٍ» مناسبٍ:
- البنتُ اللوحةَ . • الولدُ غرفتَهُ.
 -الفأرُالجُحْرَ.

•العصفورةُ على الغُصن.

	اصٍ:	نِ؛ لَتُكَوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ م	
J.E		يفورُ غردَ - الشجرةِ	•فوق - العم
		القطارَ - ركِبَ	•المسافرُ-
		تِ الآتيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ	_
h (*	افَرَ://	ம் •//	• غُطَسَ:
	بَتْ:/	//	• رَكَعتْ:
علِ: القرائية	، أفعالًا، ثُمَّ اكتبْ نوعَ الف	طعَ الصوتيةَ التاليةَ ؛ لِتُكَوِّنَ	🚯 أدمجِ المقا
()	= ₋	•قً+غَ+زَ
()		• قَا + لَتْ =
()	ـــــ = =	•شً+رٍ+بَ
()		
اهتَمً)	- حافَظت - أضاعَتْ -	لٍ مِمَّا يلِي فِي جملةٍ: (دافَّعَ	سعْ كلَّ فع
الأساليب والتراكيب			
			• • •
مَاضِيَةً.	بومِكَ، مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا	جملٍ عنْ أشياءَ تفعلُها فِي ب	🕧 اكتُبْ أريعَ
			,

واسفنار نفسا

عبر عَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ بها فعلٌ ماضٍ:







وَعَبِّرْ كِتَابِيًّا عِنْ ذَلِكَ.

4

		E	=	1
نك	فيما	الخطا	صوّب	
-	9.0		20 W	

- حَصَدَت الْفلاحُ الأرضَ.
 - رفّع «ميُّ» العَلّمَ.
 - أكّل الدجاجةُ الحَبّ.
- زارَت «محمودٌ» صديقَهُ.

🚹 اقْرَأْ، ثُمَّ استخرجْ كلَّ فعلِ ماضٍ:

الأساليب والتراكيب

مشاعدة زمناثي،

« (رغدُ » فتاةٌ تحبُّ الحيواناتِ، فِي أحدِ الأيامِ ذَهَبتْ معَ أُسرتها إلَى حديقَةِ الحيوانِ، وهناكَ شاهَدتِ الزرافة وهِي تأكلُ أوراقَ الشجرِ، وفَرحتْ عندَما شاهَدتِ القردَ وهوَ يتسلَّقُ علَى الشجرِ، ولكنَّها حَزِنتْ عندَما ذَهَبتْ إلَى الأسدِ ووجَدتْه قدْ دخَل بيتَه ».

.....

من المساعدة!

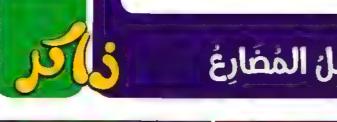
مساعدة



تمرينات أكثرا

الفِعْلُ المُضَارِعُ







«يحبُّ أبِي الجلوسَ معنا والتحدُّثَ عمَّا قُمْنا بِهِ فِي يومِنا، ولكنَّه عادَ اليومَ مِن العملِ مبكرًا؛ فوجَدني ألعبُ بسيارتِي، ووجَدَ أُختي «زينبَ» تقرأُ قصةً، ووجَد أُمِّي تطهُو الطعام؛ فقالَ لِي: هلْ تعلمُ يا «زيدُ» أن الكلماتِ «ألعَبُ»، و «تَقْرأُ»، و «تَطهُو» تُسَمَّى «أفعالًا مضارعةً »؛ أي ما زِلْنَا نقومُ بها ونفعلُهَا ولَم ننتهِ مِنْها بَعْدُ؟».

انتَبِهُ ٥ يبدأ الفعلُ المضارعُ معَ المتكلمِ المفردِ بحرفِ الألفِ، ومعَ المتكلمِ المفردِ بحرفِ الألفِ، ومعَ المتكلمِ الجمع بحرفِ النونِ، ومعَ المؤنثِ بحرفِ التاءِ، ومعَ المذكرِ بحرفِ الياءِ.

اقْرَأُ ولَاحِظْ:

فعلٌ مضارعٌ

فعلٌ مضارعٌ

تَطْهو أُمِّي الطعامَ.

فعلٌ مضارعٌ

ً . أقرأُ القصَّةَ.

يلعبُ «زيدٌ» بالسيارةِ.

الاستنتاخ

مُستمرًّا.	وما زال	ؠؾڂۮؙڎؙ	فعلُ الَّذِي	بارعُ: هوَ الْ	ه الفعلُ المض
------------	---------	---------	--------------	----------------	---------------

ه معَ المتكلمِ المفردِ يبدأ الفعلُ المضارعُ بِحرفِويبدأ بحرفِ النونِ معَ المتكلمِالله المؤنثِ يبدأ بحرفِ

ويبدأ بحرفِ الياءِ معَ ...



الفعلِ المضارعِ فيما يلِي:

نشاهدُ ذهبتْ يغادرُ تصلِّي غطسَ يرتدِي أُجْرى

اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الفِعْلَ المُضَارِعَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نَلْعَبُ أُحِبُ يُذَاكِرُ يَحْملُ













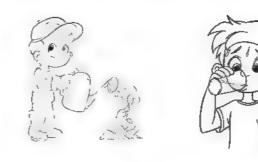


اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً ۞ حَولَ الفعلِ المضارع في الجملِ التَّاليةِ:

. الأبُ ابنّه.

- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.
 - أحبُّ كرةَ القدمِ.
- يغرِّدُ العصفورُ فوقَ الشجرةِ.
- تساعدُ الممرضةُ المريضَ. • نمارسُ الرياضةَ كلَّ يومٍ.
 - تركبُ المسافرةُ القطارَ.

(2) اكتبْ فعلًا مضارعًا يعبرُ عنْ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ لوِّنْهَا:







0 اقرأ، ثُمَّ لوِّنِ الفعلَ الماضِي:

	9							
	B ⇔		000		0	پلیاپ		0000
	يمرا	_	كبب	_	725-J	يلامب	_	<u>2</u> 12
	0 0		Q		60	0 00		2

بجمليّهِ المناسبةِ:	، ثُمَّ صلْ كلَّ فعلٍ	الصوتيةَ ؛ لتكوِّنَ أفعالًا	1 أدمج المقاطع
---------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------

القِطَارُ.	0	0	=	ي+نُ	نُـ+ زَيْـ+
------------	---	---	---	------	-------------

الخطأ فيما يلي:

 •الفعلُ «أنامُ» يأتِي معَ الجمعِ.
E A A

•الفعلُ «تسلمُ» يأتِي معَ المذكرِ.

معَ المفد.		,,	والفعلُ «	
 مع المفردِ.	يايي	ىحب»	المعل "	

• الفعلُ «ينظفُ» يأتِي معَ المؤنثِ.

اقْرَأْ، ثُمَّ اخْترِ الفعلَ المناسبَ:

بالطَّائِرَةِ.	، أُمِّي	
	_	

.....الصابط الوطن.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ بـ «فعلِ مضارعٍ» مناسبٍ:

يسافرُ – تسافرُ

تشرخ – يشرخ

يخطِّطُ - تخطِّطُ

تحمِي - يحمِي

. القرشُ في الماءِ.

..... البنتُ أَسُنانَها.

	الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ مضارِعٍ: (الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملةً تبدأُ بفعلٍ مضارِعٍ:
	• بِالْأَلْعَابِ الْوَلَدُ - يَلْعَبُ
	• أختِي - اللوحة تلونُ
	• فِي - يَطِيرُ - السَّمَاءِ الطَّائِرُ
	🕕 عبرْ عنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تبدأُ بـ «فعلٍ مضارعٍ»:
ورُ ـ نَسْجُدُ)	الله ضعْ كلَّ فعلٍ ممَّا يلِي فِي جملةٍ: (يَسبَحُ – تُمطِرُ – يَزو
نَا الْفعلَ الْمِضَارِعَ.	اكتُبْ ثلاثَ جملٍ عنْ أشياءَ تفعلُها كلَّ يومٍ، مستخدةً

elwei jiii (

الفعل المضارع

عبر عَن كلّ صورةٍ بجملةٍ بها فعلٌ مضارعٌ:





تيتينِ مِن ماضٍ إلى مضارع:	🕜 حوِّلِ الفعلَ في الجملتينِ الأ
***************************************	• عَالَجَ الطبيبُ المريضَ.
***************************************	• سَبَحَ البِطُّ فِي البِركةِ.
ملونةِ، وَأَعِدْ كتابةَ الجملِ بشكلٍ صحيحٍ:	🕝 صوِّب الخطأ فِي الكلماتِ اا
~	• يأكلُ مريمُ التفاحةَ.

***************************************	 پاكل مريم النفاحة.
***************************************	• تعملُ أبي طبيبًا.
***************************************	• نَحْنُ أُحِبُّ السِّبَاحَةَ.
***************************************	• أَنَا نَلْعَبُ بِالدِّرَّاجَةِ.

(2) اقْرَأْ، ثُمَّ استخرِجْ كلَّ فعلٍ مضارعٍ، واكتبه:

«يستيقظُ أبِي منَ النومِ مبكرًا، ويذهبُ إلى عملِه ويعودُ فِي المساءِ، وعندَما يعودُ تجهّزُ أُمّي لهُ الطعامَ، وتسألُه عنْ يومِه، وتَحْكِي لهُ ما مرّت بهِ خلالَ يومِها».

علَى «الخُطّ - الإملاء» أنا

اقْرَأْ وتتبّع، ثمّ اكتُبْ بخطّ النَّسْخ:

نَحِلُ أَنْ لَكُورُ فِي سَبِحُوا مَنْ أَنْ فَكُورُ فِي سَبِحُوا مَنْ أَنْ مُكِّرَ بَحِثُ أَنْ نُفَكِّر فِي نَسِهُ مِنْمُنَّ بِنَ

يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي نَتِيجَةٍ تَصَرُّفَاتِك.

اقْرَأُ وتتبّع، ثمّ اكتُبْ بخط النّسخ:

العاعن سعَ مَنْ حَرِيْتَ عاعلُ مِهُ سُلُ حَرِيكَ.

تفاعلْ معَ مَنْ حولَكَ.

👕 انْظُرْ، وعبِّر بفعلٍ ماضٍ:









(1) انْظُرْ، وعبر بفعلٍ مضارع:







🕡 اكتبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

🏗 إرشادات لولى الأمر:

(*) عَزِيرِي وَلِيَّ الأَمرِ، بعدُ الانتهاءِ مِن تَنميذِ أنشطةِ كتابِ الوزارة، انتهْلُ معَ طِعلكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.

نَشُواطاً 🕔 . 🕥 فراءةً وكتابةً : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقراً الجملة ويتتبقها، ثُمَّ يكتبُها بخطّ جيدٍ، مراعيًا قواعدَ الكتابةِ (البدءَ منّ اليمينِ – حجمَ الخطّ - تَرِكَ مسافَاتٍ بِينَ الكلماتِ - وضَعَ نقطةٍ فِي آخرِ الجملةِ).

لْنَشْنَاطُ 🧿 كَتَابَةً . يملِي وَلَيُّ الأمرِ على طفلِه كلماتٍ مما سبقَ دراستُه، ويراغِي وضوحَ الصوتِ، والنطقَ السليم.

المحور الرابع



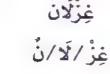
تِمْسَاحٌ

على «تحليلِ الكلماتِ»

🚺 حَلِّلْ كَالمثالِ:



ۼۣڒٛڵٳڹؙ



🕜 استمعْ ، وحلَّلْ:





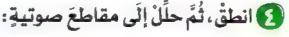
شِرَاعٌ





• طَبِيبُ: /.......

فَانُوسٌ:/......./.........





...../..../...../....../



...../......../........



...../...../....../

🏠 إرشادات لوني الأمر:

(*) عَزِيزِي وَلِيَّ الأَمِنِ بِعِدَ الانتهاءِ مِن تَنْفِيذِ أَنْشُطَةٍ كَتَابِ الوزَارِةَ، انْتَقَلُّ معَ طَقَائكَ إِلَى الأَنشَطةِ التَالِيةِ. ه مزيزي وليَّ الأَمر، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية» فِي نهايةٍ هذَا الكتاب.

لَيْشِياطا 🚺 ، 🚺 قراءةٌ ووعيٌ صوبَيٌّ وكثابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويحلُّلها إلَى مقاطعَ ،

	:4	سعها فِي جملا	🚺 أدمج؛ لتكونَ كلمةً، ثُمَّ ط
(• ئيْ/مُو/نٌ:
()	***********	 بُرْ/تُـ/قَا/لُ:
()	A \$ 4 B b 4 C C C C C C C C C C C C C C C C C C	• طَـ/مَا/طِـ/مُ:
(
، ثُمَّ حلِّلْهُمَ <mark>ا إِلَى مقاطعَ صوتيةٍ:</mark>	الثانيةِ بفعلٍ ماضٍ	ٍ مضارعٍ ، وعنِ	عبِّرْعنِ الصورةِ الأولَى بفعا
	• • • • • •		اخترِ التحليلَ الصحيحَ،
(م/ك/وا/ة - مك/وا/ة)			• مِكْوَاةً:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Á)		• مَسْرُورٌ:
(سَــُ/عِيــُ/دٌ ــ سَعِــُ/يــُ/دٌ)			• سَعِيدٌ:
	مِ فِي كراستِكَ:	بِّرْعَنْهَا بِالرَّسْ	(الْدُمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ عَ
/ٿ:	• خَضْ/رَا/وَا	B 4 4 4 1 0 1	• طَ/رِي/قُ:
******************	• رِ/مَا/لُّ:		• رِ/سَاً/لَـ/ةُ:
	موثيةٍ ، كالمِثَالِ:	إلَى مقاطعَ ص	﴿ ثَوْعَ الْفِعْلِ ، ثُمَّ حَلِّلُهُ ﴿ ثَوْعَ الْفِعْلِ ، ثُمَّ حَلِّلُهُ ﴿ ثَوْعَ الْفِعْلِ ، ثُمَّ حَلِّلُهُ ﴿ ثَانَا اللَّهُ عَلَيْهُ ﴿ ثَانِهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ ثَانِهُ اللَّهُ
المقاطعُ الصوتيةُ	مح	نو	الفعل
كَ/تَ/بَ	اضٍ	A	كَتَبَ
			يُلَوِّنُ
			يَأْكُلُ





«قررت الأمُّ أَنْ تلعبَ معَ ابنِهَا لُعبةَ «خمِّنِ الكلمةَ»؛ فأظهرتْ لهُ صورةَ مُعلمينَ، وطلَبتْ منْهُ أَنْ يبحثَ عنْ كلمةٍ نشيرُبها إلَى المعلمينَ منْ وسطِ مجموعةِ كلماتٍ هيَ هَذِهِ - هَذَا - هَوُلَاءِ ؛ فاختارَ الولدُ كلمةَ هَوُلاءِ ، ثُمَّ أظهرتْ لهُ صورةَ مجْمُوعَةِ أَشْجَارٍ . . فَذَا حَلَّا لَكُلمةَ هَذِهِ ، وأخيرًا أظهرت لهُ الأمُّ صورةَ الطبيباتِ فَلْ وَطلَبتْ منهُ أَن يختارَ الكلمةَ الَّتي نشيرُ بها إلى فاختارَ هو لاءِ ؛ فأخبَرتهُ الأمُّ أَنَّ درسَنا عنْ هَوْلاءِ التِي تُستخدمُ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ العاقلِ، و هَذِهِ التِي تُستخدمُ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ غيرِ العاقلِ».

الْتَبِهُ هَذِهِ: اسْمُ إشارَةٍ يُسْتَخْدَمُ للمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ والجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ.

اقْرَأْ ولَاحِظْ:

اسْمُ إِشَارَةِ للجمعِ للجمعِ العاقلِ للجمعِ العاقلِ

غيرالعاقلِ ٨٦ هَذِهِ أشجارٌ.

اسْمُ إِشَارَةِ للجمعِ العاقلِ ^^ هَوُلاءِ طَبِيبَاتٌ.

ه «هَذِه» اسمُ إشارةٍ للمفردِ، مِثْل: هَذِه، والجمع، مِثْل: هَذِه

ه «هؤلاءِ» اسمُ إشارةٍ للجمعمثْل: هَؤَلاءِ

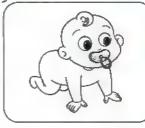
الاستنتاخ

على «ھۇلاء» 🕮

اقرأْ، ثُمَّ لونِ الصورَالَّتِي تدلُّ علَى الجمع كالمثالِ:



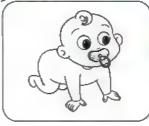




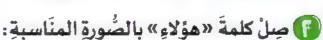


هَؤُلاءِ أَطِبَّاءُ

هَؤُلاءِ مُعَلِّمَاتٌ



هَذَا طِفْلُ

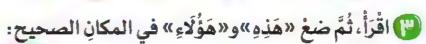


هَؤُلاءِ













أَضعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:









هَؤُلَاءِ

هَٰذِهِ

🥸 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيرِي وَلَيَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تَنفيذِ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ، انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
 - عزيري وليَّ الأُمرِ، يمكنُكُ الرجوعُ إلّى «الإجارات النموذجية» فِي نهايةٍ هذا الكتابر.
- لَنْتِباط 🚺 قراءةٌ ونهمٌ ووعيٌ بصريٌّ. يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزُ اسمَ الإشارةِ «هؤلاءٍ»، ثمَّ يطلبُ منهُ أَنْ يلوُنَ الصورةَ التِي تدلُّ عليهَا.
- لَـُنْسَاطِ 🛂 فَرَاءةً، وفَهُمُ القواعدِ اللغويةِ، ووهيُ بِصريُّ وكتابةً : يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَة فِي أنْ يميزَ بِينَ أسماءِ الإشارةِ «هذَ» و«هذه» و«هؤلاءِ»، ثمَّ يطلبُ منْه أنْ ينظرَ إِلَى الْصورِ جِيدًا، ويضعَ كُلُّ كُلُمةٍ تَحتُّ الْصورةِ المُناسِبةِ لَهَا.

	: å.	اتِ؛ لتُكَوِّنَ جُملًا مفيد	اقْرَأْ، ثُمَّ رِتِّبِ الكلم
		عَامِلاتٌ	• مَاهِراتٌ – هَؤُلاءِ •
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			• أَوْلادُ مُهَذَّبُو
			• كُتُبُ – مُفِيدَةٌ –
			ا صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الْهُ
			4
	• هَؤُلَاءِ ضِبَاعٌ شَرِسَةً		• هَٰذِهِ مُتَسابِقَاتُ أَ ـَــُ مُنَسِابِقَاتُ أَ
	 هَذَارِسًامُونَ مُبْدِعونَ 	***************************************	• هَذِهِ ضَابِطٌ بَارِغٌ.
			🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
دَادُ أَبْهَرُوا الْعَالَمَ بِمَا	لمِصْريِّينَ، هَؤُلاءِ الأَجْ	مةُ مِنْ عَمَلِ أَجْدَادِنَا ا	«هذهِ الآثَارُ العظِيم
	رُوَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَا		
الأساليب والتراكيب	>		(أ) استَخْرِجْ منَ الْفَقْ
كَلِمَةٌ بِهَا مِدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ بِهَا مِدُّ بِالْواوِ	مَــُــ كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالأَلِفِ	كَلِمَةً بِهَا لامُ قَمريَّةُ
اسمَ إشارةِ للجَمْع العاقلِ	اسمَ إشارةِ للجمع غيرِ العاقلِ	كَلِمَةً بِهَا حرفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا تنوينٌ
	» وَ «هَذِهِ» وَ «هَؤُلَاءِ»	بِّكَ مُسْتَخدمًا «هَذَا؛	(ب) تَحَدَّثُ عَنْ وَطَيْ
			اخْتَرِالإِجَابَةَ الصَّحِ
هَذِهِ - هَؤُلَاءِ		لَّابُ مُهَذَّبونَ.	
هَذِهِ – هَؤُلَاءِ		لَفْلَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.	•ط
هَذِهِ - هَؤُلَاءِ		وْحَاتٌ جَمِيلَةٌ.	Í
2 4 11			اقْرَأْ، وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكت
-		ىب بىك النسى .	احراء وتعبع، مما، ت
علمن خلق			
مراتٌ.	هؤلاءِ معلماتٌ ماه	9 	200000
		و المراكب	
A 10 Day 10 May 10	or page to the second make the		



ا عبِّرِعَنِ كُلِّ صُورةٍ بجملةٍ تَبدأُ بد «هؤلاءِ»:



اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبةِ لَهَا:

لَاعِبُونَ مُحْتَرِفُونَ.

***** ****** *** ****** *********

- أَرَانِبُ صَغِيرَةٌ.
- صَدِيقاتٌ مُتَعاوِنَاتٌ.
 - فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنةٌ.

بِي جُمَلٍ:	لتًاليةً فِ	الكَلِمَاتِ ا	🕝 ضَعِ
-------------	-------------	---------------	--------

هَٰذِهِ ٥

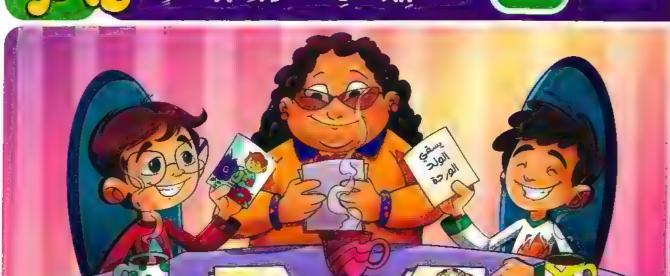
هَؤُلَاءِ ٥

n (a)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• هَــــدُا:
3 4 5 6 6 6 7 6 6 7 6 8 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	***************************************	• هَــنِهِ:
		• هَؤُلَاءِ:









«تعوّدنا نحنُ وأُمّي كلَّ عُطلةٍ أسبوعيةٍ أن نلعَبَ معًا لُعبةً جديدةً، واليومَ بعدَ أنِ انتهينا أنا وإخُوتِي مِن مَساعدةِ أُمّي في أعْمالِ المَنزلِ، قالَتْ: سنلعبُ اليومَ لُعبةً شيّقةً اسمُها «صورةٌ وجملةٌ »؛ حيثُ أعطت أُمّي كلَّا مناً بطاقتَينِ، وطَلَبت من أخِي أن يرسُمَ صورةً، وطلَبتْ مِن أن أنظرَ إلى الصورةِ وأكتُبَ جملةً تُعبّرُ عنها، ثُم رسَمْتُ أنا صورةً، وأخِي كتَبَ جُملةً تعبّرُ عنها. وبعدَ أنِ انتهينا قالَتْ أُمّي: أحسَنْتُما. ولقد تعلّمنا أنه يمكنُ التعبيرُ عن أيّ شيءٍ نراهُ بجملِ مكتوبةٍ ».

و اقرأ والحظ:



• يَ<mark>سقِ</mark>ي الولدُ الوردةَ.



• يقرأُ الرجلُ الكتابَ.

الاستنتاخ

ه يمكنُ التعبيرُ عن الصورةِ بـ..



على «التعبير عن الصورة بجملة»

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا:

يَرْفَعُ الْوَلَدُ العَلَمَ.

تَتَحَدَّثُ البِنْتُ فِي الهَايِّفِ.

يحملُ الفلاحُ الفأسَ.









.....البنتُ بالجائزةِ. يصطادُ الصيادُ بـ.....



....تسبَحُ.



و عبّر عنِ الصورةِ بجملةٍ تبدأ بفعلٍ مضارعِ مرةً، وجملةٍ تبدأ بفعلٍ ماضٍ مرةً أخرَى:





🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيرِي وَلِيَّ الأَمِي بِعِدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ، انتهَلَ معَ طفلكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ .
 - عزيري وليَّ الأُمر، يمكنُكَ الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب.
- نَشَاط 🕥 قراءةٌ وفهمٌ روعيٌ بصريُّ: بساعدُ وليُّ الأمرِ طفله فِي أنْ يقرأ الجملة، ويفهمَ الصورة، ثمَّ يصلَ الجملة بالصورةِ المناسبةِ.
- نَشَاهَ 😙 وعيٌ بصريُّ وفهمٌ وتحدثُ وكتابةٌ ، يساعدُ وليَّ الأمر طفلَه فِي أنْ يفهمَ الصورةَ ، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يعبرَ عنها بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ مرةً ، وجملةٌ تبدأُ بفعلٍ ماضٍ مرةً أخرَى، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يكتبَهَا.



الحروفِ التالية:	منَ	أفعالًا	كوِّنْ	2
------------------	-----	---------	--------	---

ع ل

() اقرأ ، ثُمَّ عبِّرْعنْ كلِّ جملةٍ بالرسمِ فِي كراستِكَ:

- هذهِ وردةٌ لونُهَا أحمرُ. • تمارسُ أسرتِي الرياضةَ كلَّ صباح.
- هؤلاءِ معلماتٌ يشرحنَ الدُّروسَ. • يركبُ المسافرُ القطارَ.
 - 📵 عبِّرْ عنِ الصُّورِ بجملِ تبدأُ باسمِ إشارةٍ، ثمَّ اكتبْهَا:







انظُر إلى الصورةِ، ثُمَّ صوِّب الخطأ فِي الجملةِ، وأعدْ كتابتَها بشكلٍ صحيح:

تسبحُ البنتُ بمهارةٍ.



يشربُ الطفلُ العصيرَ.



تزرعُ الفلاحُ القمحَ.





هؤلاءِ عصافيرُ تغرُّدُ.

(اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملِ الَّتي تعبِّرُعنِ الصورةِ:

• يخطِّطُ المهندسونَ المدينةَ.

• تَعْبُرُ المرأةُ الطريقَ.

• ينظفُ العمالُ الشارعَ.

• هذا كلبٌ أليفٌ.

• هؤلاءِ أربعةُ عمالٍ.

• هذهِ قطةً جميلةً.



﴿ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: ﴿ الاساليب والتراكيب

«عمّي «زيد» رجلٌ يحبُ القراءة والاطلاع دائمًا، في يوم سألتُه عن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ وأسمائِها؛ فأعطانِي كتابًا وقالَ لِي: اقْرَأْهُ وستجِدُ إجابَة سؤالِكَ. وعندَما قرأتُه عَلِمتُ أنَّ صوتَ الأسدِ يُسمّى «زئيرًا»، وصوتَ الهرة «مُواءً»، وصوتَ الكلبِ «عُواءً»، وصوتَ الحصانِ «صَهيلًا»، والجمارِ «نَهيقًا»، والعُصفورِ «زقزقةً»، والحمامةِ «هَديلًا»، وعَرفتُ غيرَها مِن أصواتِ الحيواناتِ والطيورِ».

استخرج من الفقرة:

كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	كلمةً بهَا مدِّ بالواوِ	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ	كلمةً بها مدِّ بالألفِ
414 4-444		**********	************
كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ	قۇغۇ 🍇	كلمةً بهَا تنوينٌ
			4

🕞 العَبْ معَ طفلِكَ:

اطلبْ مِنْ طِفلِكَ قَصَّ صُورةٍ مِن مجلةٍ وَلَصْقَهَا هُنَا، ثُمَّ التَّعْبِيرَ عَنْهَا بِجملٍ مِن تَعبيرِه.
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

🗱 إرشادات لولي الأمر:





(أ) انظر إلَى الصورةِ التاليةِ، وعبِّر عنْها في ثلاثِ جُملِ:



(ب) تحدَّث معَ أصحابِكَ عنِ الصورةِ، واستمِعْ لتعبيراتِهم المختلفةِ.





(يأكلُ الغزالُ أوراقَ الشجرِ. - الزرافةُ تأكُلُ أوراقَ الشجرِ.)





(يحبُّ أخِي الرسْمَ. - أخِي بارعٌ فِي القراءةِ.)

🔐 عَبِّرْعِنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:









لَاحِظٌ وَاكْتَشُفُ

الأساليب والتراكيب		🕕 صنِّفْ ما يَلي:
مَدْرسَةً كتَابٍ زَرَافَةً	قَلَمٌ ولَدٍ بنْتٌ	حِصَانًا وردةٍ هَوَاءً
تنوينٌ بالكسرِ	تنوينٌ بالضمِّ	تنوينٌ بالفتح
,		

و الأساليب والتراكيب	لماضِي، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجمل	🕜 حوِّلِ الفعلَ المضارعَ إلَى اا
**************************************		يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ
		تَسْتَمعُ التِّلمِيدةُ للمعلِّمِ.
: 4	مضارعٍ، ثمَّ أعدْ كتابةَ الجمل	😙 حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ إِلَى ال
### **********************************		سَاعَدتِ البنتُ أُمِّها.
>> >>+*********************************	······································	سَلَّمَ المُدِيرُ عَلَى الفَائِرينَ
	ورتِها المناسبةِ:	وَ اقرأ ، ثمَّ صلْ كلَّ جملةٍ بصو
عَادَ الْمُسَافِرُ.	تَلْعَبُ بِاللَّعَبِ.	قَرَأْتُ كِتَابًا.
0	0	0
0	0	

🎓 إرشادات لولي الأمر:

(*) عرَيوْي ولَيِّ الأَمِي بِعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة، والتي يمكنُ أنْ تكون قد تعرَّفتَ مِن خلالِهَا مدى ما استُوغِبه طفئُك، انتقِلْ معَ طعلِكَ لتنفيدِ الأنشطةِ التاليةِ لعلاجٍ نواجي القصورِ لدَيه في أيَّ مهارةٍ منَ المهاراتِ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ .

» عزيزي وليَّ الأُمِّرِ، يمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات النموذجية » فِي نهايةِ هذا الكتاب.



الصحور الرابع

رِ: (يقودُ - نظَّف - حكّم - يدافعُ)	🕡 أكملِ الجملَ التاليةَ بالفعلِ المناسب
 القَاضِي بالْحَقِّ. 	•العَامِلُ الشَّارِعَ.
 الْجُندِيُّ عَنْ وطنِه. 	•السَّائِقُ السَّيَّارِةَ .
	اقرأْ، ثمَّ صوَّبِ الخطأَ فيمَا تحتَّه خطًّ
	• الحرِفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «الشعلةِ
	• كلمة (المدرسة » بها «لام شمسيا
	• كلمةُ «بيوتٍ» بهَا «مدُّ بِالْيَاءِ».
	• كلمةُ «الأشجارِ» بهَا «خمسةُ » من
	 حوِّلِ الجملَ التاليةَ منَ المفردِ إلى الـ
يُلاءِ	* **
<u> </u>	4 . 4
يرك:	 مَبِّرْعنِ الصورةِ التاليةِ بجُمَلٍ من تعب
على خواد	اقْرَأُ وتَتَبَّعْ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسْخِ:
أُسَاعِدُ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.	أَسْعِلْ أُمِّهِ وَ يَ عُمَارُ الْمَنْدِلِ
<u>eerrererere</u>	اکتُب ما يُملى عليكَ.



ر لاستماع النشاد

وهُمْ فِي القَلبِ أحبابُ إِذَا مَرِضِ وا وإنْ غابُوا ومَدرس قَ وألعابُ ومَدرس قَ وألعابُ وهُمْ فِي القَلبِ أحبابُ

لنَا فِي الحَيِّ أصحابُ ونسالُ عنهُ مُ دَومًا فَي الْعنهُ مُ دَومًا فَتَجْمَعُ نَا مَحبتُ نَا فِي الْحَيِّ أصحابُ لنَا فِي الْحَيِّ أصحابُ





🚺 اقرأ، ثُمَّ صلْ:





ونسألُ عنهمُ دومًا
 إذا مرِضُوا وإنْ غابُوا

نا في الحيِّ أصحابُ
 وهُم فِي القَلبِ أحبابُ

اقرأْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التِي لها الوزنُ نفسُه:

	الْحِبَابُ -	
نسأنُ	ڿيٞ	أصحاب
أادات	القاب	t:ī

😈 ضع الكلمتينِ الآتيتينِ في جملتينِ مفيدتينِ:	
• أصحابً	
• ألعابً	
كَ تحدثْ عنِ الصفاتِ الجميلةِ فِي أصحابِكَ، ثُمَّ اكتبْهَا.)

🕸 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعدُ الانتهاءِ من تنفيذِ أنشعلةِ كتابِ الوزارةِ، انتقلْ معَ ملفِك إلَى الأنشعلةِ الثاليةِ.
 - عزيزي ولنَّ الأمر، يمكنُك الرجوعُ إلَى «الإجابات التموذجية» في نهاية هذا الكتاب.

لَشَياطُ ﴾ قراءةٌ وفهمٌ ووعيٌ بصريًّ؛ يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في أنْ يقرأ البيتين بفهم وطلاقة ودقة، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يصلُ كلَّ بيتِ بالصورة الَّتي تعبرُ عنه. لَشَياطُ ﴾ قراءةٌ وفهمُ؛ يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في أنْ يحدَّدَ الكلماتِ الَّتي على الوزنِ نفسِه، ثمّ يطلبُ منْهُ أنْ يرسمَ دائرةً حولَها.



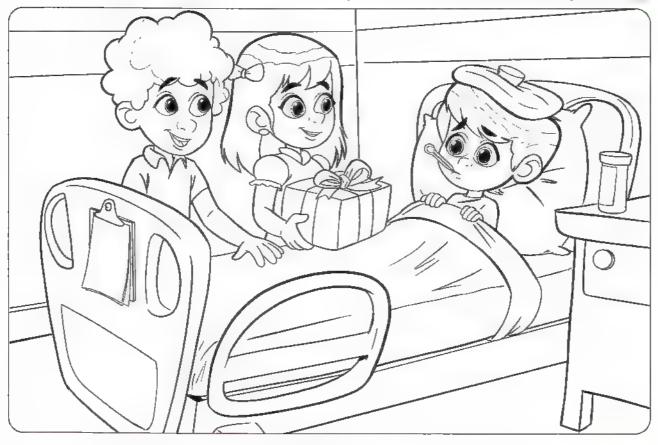


﴿ صُعِ الكلمتَينِ التَّاليتينِ فِي المكانِ المناسبِ:

فتحمعنا	ألْعَاتُ
	احدث

.....محبتُنا ومَدرسـةٌ و.....

📵 عبِّرْ عنِ الصورةِ ببيتٍ منَ النشيدِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا:



	نقسة	المند	عا. ،	كلمات	النشيد	ه.	اهات	P
=	بسيب	الورن	حدى	حسات	السيد	سِ	ھاپ	

ألعابٌ،

كَ أَجِبْ كَمَا فهمتَ منَ النشيدِ:

- مَا الذِي يجمعُ الأصحابَ؟
 - مَا واجبُنَا نحوَ الأصحابِ؟





القَّعَةُ الْمُوجِّعَةُ «صَدَاقَتُنَا أَهُمُّ»





أَنَا وَ«زَيْدٌ» نُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ القَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرَّةٍ لَا الْفَرِيقِ الثَّانِي. كُنتُ أَنَا فِي فرِيقٍ، وَ«زَيْدٌ» فِي الفَرِيقِ الثَّانِي.



تَسَابَقْنَا أَنَا وَ «زَيْدٌ » عَلَى الكُرَةِ، وَكَانَ هَدَفِي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْها، وَلَـمْ أَهْتَـمً بِأَحَدٍ.



فَجْأَةً، سَ قَطْتُ عَلَى الأَرْضِ؛ فَوَجِدْتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الوقُوفِ. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُوَ «زَيْدٌ»!



تَعَجَّبْتُ كَثِيرًا ؛ إِنَّهُ تَرَكَ فُرْصَةَ الحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي. الكُرَةِ وَاهْتَمَّ بِي.



قَالَ «زَيْـدٌ»: هَـلْ أَنْـتَ بِخَيْـرٍ؟ فَنَظَـرْتُ إلَيْـهِ وَ فَنَظَـرْتُ إلَيْـهِ وَ فَنَظَـرْتُ إلَيْـهِ وَ فَلْـتُ: نَعَـم يَـا «زَيْـدُ».



ثُمَّ سَأَلْتُه: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الفَوْزِمِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْدٌ»: نَعَم؛ فَصَداقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِا

[●]تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.

^(*) يطنبُ وليُّ الأمرِ من طملِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمُّ بساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً آخرَى ويُكُوْنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداث القصةِ ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وتيُّ الأمرأن الهدف من القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ على القراءةِ

على القضة الموجهة وصداقتنا أهم

1 اقرأ، ثُمَّ صِلْ:

- تعجبتُ كثيرًا.
- صداقتُنا أهمُّ.
- نحبُّ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.



- تسابقْنا أنَا و «زيدٌ » علَى • فجأةً سقطتُ علَى .
- قَالَ «زيدٌ»: هِلْ أَنتَ
- ا فُرَأً، ثُمَّ ضَعْ كلَّ كلمةٍ في مكانِها المناسبِ:

الفوز

الكرة

بخير

الفريق

، لَكِنَّ صَدِيقِي ترك فرصة

الثّلج

الكرة

الأرضِ

صَدَاقتِنا

🗿 رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّن جملةً:

«كان هدَفِي أن أحصُلَ على

مِن أَجْلِي ».

و «زيد» - نحب - القدم - . - أنا - كرة كَ

الكرةَ - . - تركَ - «زيدٌ»

أهمُّ - الصداقةُ - . - الفوزِ - مِن

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاءِ من تنفيذِ أنشطة كتابِ الوزارةِ، انتقِل معَ طفلِكَ إلَى الأنشطةِ التاليةِ.
 - » عزيزي وليَّ الأُمرِ، بِمكنُكَ الرجوعُ إلَى «الإجابات الممودجية » فِي نهاية هذَا الكتابيد.
- نُنشَاط 🚺 قراءةً وفهمٌ ووعيّ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يتعرف التعبيراتِ التِي تعكسُ المشاعرَ المختلفة، ثُمّ يطلبُ منَّهُ أنْ يصلَ كلَّ جملةٍ بِمَا يناسبُها. نْتَسُاط 🚯 قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمر منْ طفلِه أنْ يرتبَ الكلماتِ، ليُكُونَ جملةٌ، ثمَّ يكتبُها.

		به الصحيدة.	دها ت امام الجم	ن ضغ وجهًا ضاء		
• «زيدٌ» وصديقُه في فريقٍ واحدٍ.						
	• ساعَدَ «زيدٌ» صديقَه. أ					
$\overline{\bigcirc}$	«زيدٌ» وصديقَه في فريقٍ واحدٍ. ساعَدَ «زيدٌ» صديقَه. أهمُّ شيءٍ في الحياةِ هوَ الفوزُ.					
				ا کمل بکلمةِ من		
				• يحبُّ «زيدٌ»		
4 to		1. 1 11.5				
ديقِه.	، الكرةِ واهنم بص	سة الحصولِ علَى أَنْ مَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا		• تركَ		
		همُّ منَ الفوزِ.		•		
				اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ		
_ا ؛ فصَداقتُن <mark>َا أه</mark> مُّ	فالَ «زيدٌ»: نعمْ	ُفُورِ من أَجْلي؟ فَا	ى ترَكْتَ فرصةَ اا	«ثم سَألتُه: هل		
				من الفوزِ».		
ساليب والتراكيب	الأن	=======================================	الفقرة:	(أ)اسْتَخْرِجْ منَ		
فعلًا ماضيًا	الحرفُ المشددُ	رفٌ مشددٌ 🙀	كلمةً بهَا ح	كلمةً بهَا تَاءُ مربوطةً		
				5 4 5 5 m = 4 5 6 5 7 m		
نوغه 🖝	كلمةً بها تنوينً	كلمةً بهَا مَدُّ بِالأَلْفِ	أداةً استفهامٍ	كلمةً بها لامٌ قمريةً		
نوغه 🖛	كلمةً بها تنوينً			كلمةً بها لامٌ قمريةً		
نوغه	كلمةً بها تنوينً			كلمةً بها لامٌ قمريةً		
نوغه القرائية	كلمةً بها تنوينً	فْزِ؟	‹زَيْدُ» فُرْصَةَ الفَ	كلمةً بها لامٌ قمريةً		
	كلمةً بها تنوينً	وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ:	‹زَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ	كلمة بها لامٌ قمرية المُ اللهُ عَمرية اللهُ الله		
القرائية		وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ: • فُرْصَةٌ:	‹زَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ تِ الآتيَةَ إِلَى مَقَا	كلمة بها لامٌ قمرية (ب) لِمَاذًا تَرَكَ (ج) حَلِّلِ الكَلِمَاء		
القرائية	//	وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ: • فُرْصَةٌ: • الصَّدَاقَةُ:	‹زَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ تِ الآتيَةَ إلَى مَقَا /	كلمة بها لام قمرية (ب) لِمَاذَا تَرَكَ ((ب) عَلَيْ الكَلِمَاهِ (ج) حَلِّلِ الكَلِمَاهِ • أَهَمُّ:		
القرائية	//	وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ: • فُرْصَةٌ: • الصَّدَاقَةُ:	‹زَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ تِ الآتيَةَ إلَى مَقَا /	كلمة بها لامٌ قمرية (ب) لِمَاذًا تَرَكَ (ج) حَلِّلِ الكَلِمَاهِ (ج) حَلِّلِ الكَلِمَاهِ • أَهَمُّ:		
القرائية	//	وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ: • فُرْصَةٌ: • الصَّدَاقَةُ:	درَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ تِ الآتيةَ إلَى مَقَا /	كلمة بها لام قمرية (ب) لِمَاذًا تَرَكَ ((ب) مَاذًا تَرَكَ (أَهَمُّ:		
القرائية	//	وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ: • فُرْصَةٌ: • الصَّدَاقَةُ:	‹زَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ تِ الآتيَةَ إلَى مَقَا /	كلمة بها لام قمرية (ب) لِمَاذًا تَرَكَ ((ب) مَاذًا تَرَكَ (أَهَمُّ:		
القرائية	//	وْزِ؟ طِعَ صَوْتِيَّةٍ: • فُرْصَةٌ: • الصَّدَاقَةُ:	درَيْدُ » فُرْصَةَ الفَ تِ الآتيةَ إلَى مَقَا /	كلمة بها لام قمرية (ب) لِمَاذَا تَرَكَ ((ب) لِمَاذَا تَرَكَ ((ج.) حَلِّلِ الكَلِمَا، • أَهَمُّ:		

اختبر نفسك

الصغ كلّ جملةٍ تحت الصورةِ المناسبةِ:

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ.	هَلْ أَنْتَ بِخَيرٍ؟	تَسَابَقْنَا أَنَا وَزَيدٌ.
	ضَّلِ، ثُمَّ اكْتُبْ أَهَمَّ صِفَاتِه.	وَ تَحَدَّثُ عَنْ صَدِيقِكَ المُفَ
القرائية	جملةٍ:	(المح، ثُمَّ ضعِ الكلمةَ فِي -
(• كُ+رَ+ة =
()	• صَـ+ دِيـ+ ق=
(

اَجِبْ عمَّا يلي شفهيًّا: هُو تصرفِ «زيدٍ» عندَما وقَع صديقُه؟ ما رأيُكَ في تصرفِ «زيدٍ» عندَما وقَع صديقُه؟





🚺 اقرأ، وصِل:

تأكلُ الْحَمامةُ الحَبِّ.



تَشرحُ الْمُعلمةُ الدَّرسَ.



🕝 صِلْ كُلَّ كلمةٍ بِالصورةِ المناسبةِ:

الأساليب والتراكيب















كالمثال:	مناسبٍ ك	مضارع	بفعلٍ	كمِلْ	P
----------	----------	-------	-------	-------	---

- يَشربُ الطفلُ اللّبنَ.
 البِنْتُ التُّفّاحةَ.
- الْبَطَّةُ فِي البركةِ. . الْوَلْدُ بِالْكُرَةِ،

🦨 إرشادات لولي الأمر:

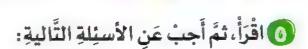
- (*) عزيزي وليَّ الأمرِ: بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ، والتي يمكنُ أنْ تكرنَ قَدْ تعرفتَ منْ خلالِها مدّى ما استوعبَه طفلُك، انتقلْ معَ طفلِكَ لتنفيذِ الأنشطةِ (لتَالِيةِ؛ لعلاج نواجي القصور لديه في أيِّ مهارةٍ منَ المهاراتَ المستهدفةِ في الدروسِ السابقةِ .
 - * هَدِهِ الأَنْشِطَةُ مُرَاحِعةٌ عَامَّةٌ عَلَى المَوْضُوعِ كَامِلًا
 - عزيزي وليَّ الأمن بمكنك الرجوعُ إلى «الإجابات النموذجية» في نهايةِ هذا الكتاب.

الموضوع الثاني 144

2 عبر عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا «هُوَ» و «هِيَ »:







«كَانَتْ «مريمُ» تسيرُ فِي فِناءِ المدرسةِ، رأتْ ساعةً صغيرةً، التقطتْ «مريمُ» الساعة، وأعطتْها معلمتَها «نور»، شَكرتِ المعلمةُ «مريمَ» علَى أمانتِها وقالتْ: أنتِ تلميذةٌ أمينةٌ. ثمَّ سألتِ المعلمةُ التلاميذَ: مَن صاحبُ هَذهِ الساعةِ؟ فَأجابَ «أحمدُ»: أَنا، هَذه ساعتِي. صفَّقَ التلاميذُ لـ«مريمَ» بقوةٍ لأمانتِها».

(أ) اسْتَخرِجْ من الْفقرةِ: ----- (أَ) اسْتَخرِجْ من الْفقرةِ: -----

كَلِمَةً بِهَا تنوينُ بالفتحِ	كَلِمَةً بِهَا ياءُ ملكيةٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قمريةً	نّ بالضمّ	كَلِمَةً بِهَا تنوي
			47144	
اسمًا جَمْعًا	اسمًا مُفْرِدًا	فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	كَلِمَةً بِهَا لامٌ شمسيةً
الحَرْفُ الممدُودُ 🗢	كَلِمَةً بِهَا مدُّ بالألفِ	ضميرَمتكلمٍ	ى مشدد	كَلِمةً بِهَا حرفُ

🚣 الحَرْفُ الممدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْوافِ	اسمَ إشارةٍ	الحَرْفُ الممدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مِدُّ بِالْيِاءِ 🚗

استفهام	جملةُ الا	اً ذَاةُ الاسْتِفْهَامِ 🗢		سُؤَالًا
		, ,	*** *** * ****	

القرائية	مَقَاطِعَ صَوْتِيةٍ:	الكَلِمَاتِ التَّاليَةَ إِلَى	(ب) حَلِّلِ ا
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	• التَّلَامِيدُ:		• هُ نَـمُ:

9 %		
عاجِبُ:/ • المُعَلِّمَةُ:/ /	اصَ	•

(ج) اخْتَرْ:

(حَسَنٌ - سَيِّئٌ)	• تَصَرُّفُ «مَرْيَمَ» تَصَرُّفُ
--------------------	----------------------------------

قِحْةُ الْأَخْواء «الصَّديقُ الْحَقِيقِعِيُّ»

ميًا نَقْرَا

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا حَرْينٌ، وَأَشْعُرُ بِالضِّيقِ الشَّدِيدِ.





فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ أَصْدِقَائِي يُضَايِقُونَنِي بِاسْتِمْرَارٍ؛ فَبَعْضُهُمْ يَأْخُذُ أَدَوَاتِي دُونَ اسْتِئْذَانٍ، والبَعْضُ يَقُولُ لِي كَلَامًا يُضَايِقُنِي، والبَعْضُ يَسْخَرُمِنِي.

رَآنِي أَخِي الكَبِيرُ فَقَالَ لِي: لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالحُزْنِ يَا أَخِي؟





فَقَالَ لِي أَخِي: «هَؤَلَاءِ لَا يُسَمَّوْنَ أَصْدِقَاءَ؛ فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يَحْتَرِمُ أَصْدِيقَهُ، وَلَا يُضَايِقُهُ بِالفِعْلِ أَوِالقَوْلِ، صَدِيقَهُ، وَلَا يُضَايِقُهُ بِالفِعْلِ أَوِالقَوْلِ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ.. الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِدَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ، يُحَاوِلُ أَنْ يُسْعِدَ صَدِيقَهُ بِكُلِّ الطُّرُقِ، وَفِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُكَ وَفِي الْمَدْرَةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُكَ وَفِي الْمَدْرَةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُكَ وَفِي الْمَدْرَةِ الْمُقْبِلَةِ الْتِي يُضَايِقُنِي ». وَإِنْ قَنْعَلْ ذَلِكَ؛ فَأَنْتَ تُضَايِقُنِي ». وَإِنْ لَمْ يَتَوقَقَفْ فَابْتَعِدْ عَنْهُ ».

خلافلا

تصويب الخطأ

	-		
	.,		
	.,		
			=:1
	,	*************	
3 4 6 6			
		** * ******	

مَاذًا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ؟
لَا تَتَصرفْ قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ.
هَذَا صَدِيقٌ مُخْلصٌ.
هَذِهِ عُصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ.
أنتَ مُهَنْدِسٌ بارعٌ.
هَوُّلَاءِ التَّلاميذُ مُتَفَوِّقونَ.
أنتِ صَدِيقتِي.
شَاهَدْنَا عُرُوضَ السِّيركِ الْمُمتعة .
نحنُ نحبُ لَعِبَ كرةِ القدمِ كثيرًا.
يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ سَالِمٌ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِع.

لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ

أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابِةُ.

فيملي والي الأمر على طفله كل جملة على حِدَةٍ ، ليكتبها في كراسته ، ثم يطلب منه أن يقارن ما كتبه مع الجعل المكتوية لمعرفة ما أخطأ فيه .

[•] بعدُ الانتهاءِ من مقارنة الطفلِ للجملِ، يطلبُ وليُّ الأمرِ منهُ أن يعيدُ كتابة الكلماتِ التي أخطأَ فيها مرةً أخرى.

[•] يذكِّر وليُّ النَّمرِ طفلُه بـ «الكلماتِ الشائعةِ »، ثم يطلبُ منهُ أن يضعَ كلَّ كلمةِ في جملةٍ مناسبةٍ في كراسيِّه.





() فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «صداقتُنا أهمُّ»:

«أَنَا و «زيدٌ » نحبُ لَعِبَ كرةِ القَدَمِ كثيرًا، وفِي مرةٍ كنتُ أنَا فِي فَريقِ، و «زيدٌ » فِي الفَريق الثانِي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(ماضٍ - مضارعٌ)		• كلمةُ «نحبُّ» فعلٌ
(فِي - إِلَى)	الفريق الثانِي.	• کانَ «زیدٌ»
60	وصديقُه؟	(ب) ماذَا يحبُّ «زيدٌ»

(ج) ارسم دائرة حول السلوكِ الصحيح:





👣 فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «معَ أصحابي»:

هيَّاهيًا يَاأَصْحَابِي أَوْنَتَسَلَّى بِالْأَلْعَابِ

نَحْكِي قِصَصًا عَنْ أَحْبَابِي

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

4 نَوْعُهُ	كلمةً بِهَا تنوينٌ 🜎	نَوْعُهُ 4	فعلًا 🛌
4 4-14 4 14 4-7			
كلمةً بهَا مذَّ بالياءِ	كلمةً بهَا حرفٌ مشددٌ	جمعَ كلمةِ «اللعبةِ »	كَلِمَةً علَى ورْنِ «أحبابِي»
			·

(ب) ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ الَّتِي تعبرُ عنِ البيتِ:

بالْأَلْعَابِ أَوْنَتَسَلَّى





	صوتيةٍ:	اليتينِ إلَى مقاطعَ ه	(ج) حلّلِ الكلمتينِ الت
/	• هيًّا:	//	• الألغَابُ:
كتب اسمَها علَى اللوحةِ:	مورةِ الَّتي بِهَا «ة»، ثُمَّ ا	،: ارسمْ دائرةً حولَ الص	الأساليبُ والتراكيبُ
صورةِ المناسبةِ لهَا:	بةً ، ثُمَّ ضغها تحتَ الد	بُ: أَدمِجْ؛ لتكوِّنَ كله	الأساليبُ والتراكي
أَضْ + رُ + ف	زَ+رَا+فَ+ة	ذُرْ+ج	دَرْ+رَا+جَ+ــة
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	نب بخطّ النسخِ:	وتتبّع، ثُمّ اكت
ةً جميلةً.	احترامُ الكبيرِ صف	9 9 dus dess dus dess	احدة كسر
************	*************	لائيً:	صوّب الخطأ الإم • أنتى فتاتُن



	برڭ»:	🜓 فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «السي
ع مختلفةٍ ».	ارعًا فِي تمثيلِ مواقفَ	«كانَ المهرجُ ب
		(أ) اخترهمًا بينَ القوسينِ:
(ب-ر-ع)	ارعًا» هوَ	• الحرفُ الممدودُ فِي كلمةِ «با
(الألفِ - الواوِ)		• كلمةُ «مواقفَ» بهَا مدُّ بـ
(شمسيةٌ – قمريةٌ)	•••• • • • • • • •	• اللامُ فِي كلمةِ «المهرج» لامّ
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		(ب) فيمَ يبرعُ المهرجُ ؟
	مقاطعَ صوتيةٍ:	(ج) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى
		• تَمْثِيلٌ: /
	/	• مُخْتَلِفَةً:/
	ِنُ المشرقُ»:	🕜 فهمُ المقروءِ: مِنْ نشيدِ «الكو
كُلَّ الأَلْـــوَانْ	لكَـوْنِ يَتَكَلَّـمُ	الوَجْهُ المُشْرِقُ لا
ـِي كُلِّ مَكَـــانْ	سُجَارٌ تَتَمايَـلُ فِ	اللَّوْنُ الأَخْضَرُ أَنَّ
		(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:
كلمةً علَى وزنِ «الأَركَانِ»	الحرفُ الممدودُ	كلمةً بها مدِّ بالأثنِ
كلمةً بهَا لامٌ شمسيةً	نوغه	فعلّا
	:	(ب) أكملِ الجملةَ بفعلِ مضارع

.....الأشْجارُ فِي كلِّ مكانٍ.

(ج) ما لونُ الأشجارِ؟ .

الأساليبُ والتراكيبُ: صِلْ كلَّ جملةٍ بالصورةِ المناسبةِ لهَا:



الولدُ الطعامَ.



بأكلُ الولدُ الطعامَ.

2 الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ كلمةٍ فِي مكانِها المناسبِ:

جَدَّتِي	صيادٌ	مهندسونَ	أخِي	معلمة	فلاحاتُ
<u>مُؤُلّاءِ</u>	5	هِيَ		3	أند
*,		***********	******		**********

(1) اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخ:

عس مله كر ممار خلق الله الكون جميلا،

🚺 عبِّرْ عنِ الصورةِ بكلمةٍ:









(المغامرُ سالم»: مِنْ قصةِ «المغامرُ سالم»:

	الى بلادِ العالمِ الواسع	اقرالمعامر "سالم"	سي"
			(أ)اختر:
(ماضٍ - مضارعٌ)	••••••	علٌ	• كلمةُ «يسافرُ» ف
(الألفِ - الواوِ)		هَا مدُّ بـ	• كلمةُ «الواسع» ب
قمريةً – شمسيةً))	بِهَا لامٌ	•كلمةُ «المغامِرِ»
************************		لمٌ»؟	(ب) أينَ يسافرُ «سا
	ناسبةِ لَهُ:	بامٍ تحتَ الصورةِ الم	(ج) ضعْ كلَّ اسمِ طع
خبزٌ وزيدٌ	, وزيتُ	حِمَّصٌ	طعامٌ حارًّ
	· ·		
			_
	قلبي»:	شيدِ «أصحابُ فِي ال	🔞 فهمُ المقروءِ: مِنْ ن
ابُ	وهم فِي القلب أحب	ي الحيِّ أصحابُ	لنَافِر
ــوا	إذَا مَرِضُــوا وإِنْ غَابُ	ألُ عنهمُ دومًا	ونس
	، وعلامةً (٤) أمامَ الج	مامَ الجملةِ الصحيحةِ	(أ)ضعْ علامَةَ (◄)أ
		تنوينٌ بالفتح.	• كلمةُ «دومًا» بهَا
*	و «ح».	ِي كلمةِ «أُحبابٌ» هُ	• الحرفُ الممدودُ فِ
		يتين:	(ب) استخرج منَ الب
فعلّا	كلمةً بهَا حرفٌ مشددً	كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ	كلمةً علَى ورْنِ «أحباب»

	سوتيةٍ:	تاليتينِ إلَى مقاطعَ ه	(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ ال
	•أَحْبَابُ:/	/	والحَيُّ:/
			The state of the s

		ثُمَّ صلْ:	واكتبْهَا،	:: ربِّب الحروفَ	والتراكيب	الأساليبُ
	0		←		_	ل رطِ
٥ مفردٌ	0				(خ) (تُ ب
ہ جمعٌ	0		-			
	0		—	<u> </u>	(ق) (ص (ي
	شمسية:	رةِ الَّتي بهَا لامٌ	ولَ الصو	،: ارسمْ دائرةً ح	والتراكيبُ	1 الأساليبُ
				، بخطّ النسخِ:	غ، ثُمَّ اكتبْ	👩 اقرأْ، وتتبِّ
ية.	ق الشخص	، علَى نَظافتِل	احرصْ	ق الشخصية. ق مشخصية.		
*******		I II I	1 D O A 4 4 4 4 4 9 D F F H 6	يً:		صوِّب الـ •هاذَا ولدُر



(السيركُ»: مِنْ قصةِ «السيركُ»:

«شاهَدْنَا عروضَ السيركِ الممتعةَ، ضحِكنَا كثيرًا معَ المهرج».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

اسمًا جمعًا كلمةً بها لامُ شمسيةٌ كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ كلمةً بهَا تنوينَ

(ب) صوِّب الخطأ فيما يَلي:

• عروضُ السيركِ مملةً.

• الحرفُ المشدَّدُ فِي كلمةِ «المهرج» هُوَ «هـ».

(ج) اقرأ، ثُمَّ عبِّرْ بالرسمِ:

المهرجُ يضحكُ.

المهرجُ حزينٌ.

انسانٌ»: من نشيد «أنا إنسانٌ»:

أَنَا إنسانٌ

أبنِي دَاري بالأحجارِ أُسعِدُ أهلِي أُكرِمُ جارِي

أزرعُ أَرْضِي بالأشجارِ

(أ) استخرحْ منَ النشيدِ:

كلمةً بهامدٌ بالأثفِ كلمةً بِهَا تنوينٌ فعلّامضارعًا كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ ضميرَ متكلمٍ

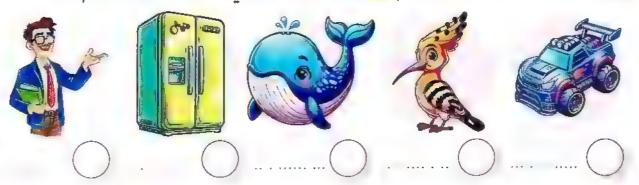
(ب) هاتِ: • كلمةً علَى وزنِ «أشجارٍ»:

(ج) عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ ببيتٍ منَ النشيدِ:





الأساليبُ والتراكيبُ: ارسمْ تحت الصورةِ الَّتي بهَا حرفٌ مشددٌ، ثُمَّ اكتبه:	💾 الأب
--	--------



، مقاطعَ صوتية :	لكلمات التاليةَ إِلَى	بُ والتراكيبُ: حلِّلِ ا	1 الأسالي
	-	9	-

/.	/	•قِطّة:	/	//	′	• مَصَابِيحُ:
,	/	*15 -		/	/	- 2:5

و اقرأ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخ:

حسن خطرة يقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يقفُ بجوارِكَ.	ر الصد	se No	s £'	To Found	ع د دارچ ـ
	***************************************	_ Y	· 	~ * · « C ~	·

1 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.

(W	90 C	30	30	(11)	8	93	10	W.	80	17	10	100	<u>0</u>	30	100	00	(ii)	80	(8)	(A)	10	-	(A)	3 K	(U)	8	10	8	6 F	1 (3)	000	6	S S	1
	- 11						-	-		••••						- ***	******			· ·	44 -4-												****	
-					-													,														-	****	
														11.77				** **								*****		_			4		* 781	
								_													_						_	_	_			_		J



	، اقرأ ثُمَّ أجب:	قصةِ «صداقتُنَا أهمُّ»	🚺 فهمُ المقروءِ: منْ
هَا، ولمْ أهتمَّ بأحدٍ».	دفِي أنْ أحصلَ علي	د » علَى الكرةِ ، وكانَ ه	«تسابقناً أَنَا و«زي
»; (كرواتٌ - كراتٌ)	ظُ) •جمعُ «كرةٍ	سُمُّ»: (أهملُ –أحف	(أ) اختر: • مضادُّ «أه
		فقرة:	(ب) استخرجُ منَ ال
كلمةً بها حرفٌ مشددٌ	ضمير متكلم للمفرد	كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	فعلًا مضارعًا
كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ	فعلًا ماضيًا	🗢 نوغه	كلمةً بها تنوينٌ
2111			
		ا أهمُّ: الصداقةُ أمِ الفو	_
	رأً ثُمَّ أجبْ:	ِ نشيدِ «أَنَا إنسانٌ »، اق	🕝 فهمُ المقروءِ: منَّ
	بالأحجار	أبنيي دَاري	
	أكرم جاري	أُسعِـدُ أهلِي	
	•		(أ)اختر:
(المتحجرُ-الحجرُ)		::	• مفردُ «الأحجارِ»
(جيرانِي – أجوارِي)			•جمعُ «جارِي»:
		ابيتين:	(ب) استخرجُ منَ ا
الحرفُ الممدودُ	كلمةً بهَا مدُّ بالياءِ		كلمةً بها مدُّ بالألفِ
اسمًا مفردًا	اسمًا جمعًا	فعلًا 🛧 نوعُه	كلمةً بهَا ياءُ ملكيةٍ
		، وژن <mark>«داري»</mark> .	(جـ) هاتِ كلمةً علَـ

ثُمَّ أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:	(الأساليبُ والتراكيبُ: اقْرَأْ،
(حوِّلِ الفعلَ الماضِيَ لمضارع)	• رَسَمَتْ هِنْدُ لوحةً جميلةً ﴿
إِلَى الإسكندريةِ ؟ نَعَمْ. (ضعْ أداةَ استفهامِ مناسبةً)	• س سافرتَ
(استبدلْ «أنتَ» بد «أنتِ»، وغيّرُ ما يلزمُ)	• أَنْتَ مهندسٌ بارعٌ.
(أطبَّاءُ - طبيبٌ) (أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا يناسبُها)	• هُوَ – هَؤُلَاءِ

[1] الأساليبُ والتراكيبُ: عبِّر عنِ الصورةِ التاليةِ بجملٍ منْ تعبيرِكَ:



اقرأ، وتتبع، ثُمَ اكتب بخط النسخ:

- Comp			
	في الأرضِ حياةُ الإنسانِ.	ß	4.
•	ئي ، درون حياه ، دوسان.	·	
		۶	1
A	in interior earlier in the crease grant in read in the crease of the		15 A

صوّب الخطأ الإملائيّ:
 أسرٌ صديقِي المقرربُ.



فهمُ المقروءِ: مِنْ قصةِ «أصلُ الكتابةِ »: ﴿ الْمُعْرِومِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْرِومِ عَلَيْهِ الْمُعْرِومِ
«قَالَ أَبِي: ريشةُ البطةِ كانتْ أولَ طريقةِ كتابةٍ ».
أ) أكملْ:
• كلمةُ «ريشةٍ» بهَا مدُّ ب
• كلمةُ «أولَ» بِهَا حَرفٌ مشدَّدٌ هوَ
• كلمةُ «كتابةٍ» بهَا تنوينُ بـ
ب) ما أولُ طريقةِ كتابةٍ ؟
ج) ربِّبْ خطواتِ الكتابةِ بريشةِ البطةِ قديمًا، ثُمَّ ضعْ كلَّ خطوةٍ تحتَ ال <mark>صو</mark> رةِ
المناسبةِ لهَا:
نكتبُ بالريشةِ.
نضعُ الريشةَ فِي اللونِ.
المقروء: مِنْ نشيدِ «الكونُ المشرقُ»: ﴿ الْكُونُ الْمُشْرِقُ ﴾:
اللَّـوْنُ الأَخْضَرُ أَشْـجَارٌ تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَــانْ
واللونُ الأزرقُ أنْهِارٌ وبحارٌ منْ خلقِ الرحْمَنْ
أ) أكملْ منَ النشيدِ:
•الأشجارُ لونُها والبحارُ لونُها
• الأنهارُ والبحارُ منْ خلق
• الأشجارُ تتمايلُ في كلِّ
• كلمةٌ علَى وزنِ «أزهَار»:
ب) ضغ عنوانًا آخ َ للنشيد.

(ج) صلْ كلَّ بيتٍ بالصورةِ التِي تعبرُ عنْهُ:

اللَّـوْنُ الأَخْضَرُ أشْـجَارٌ تَتَمايَلُ فِي كُلِّ مَكَـانْ





إلاساليبُ والتراكيبُ: عبِّرْعن كلِّ صورةٍ بجملةٍ مستخدمًا مَا هُوَ مطلوبٌ:

فعلٌ مضارعٌ فعلٌ ماضٍ

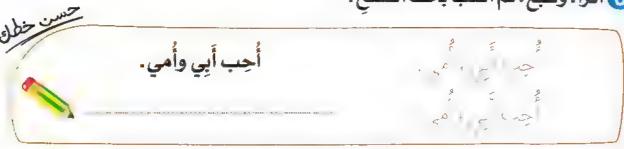




2 الأساليبُ والتراكيبُ: أكملْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

اسمُ فاكهةِ	اسمُ حيوانٍ	
		مدُّ بالألفِ
	480000000000000000000000000000000000000	مِدُ بالياءِ
	************	مدُّ بالواوِ

اقرأْ، وتتبّع، ثُمّ اكتبْ بخطّ النسخ:



🚹 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.



	(الله فهمُ المقروءِ: مِن قصةِ «المغامرُ سالمٌ»:
بُ الْبِلادِ».	«يحبُّ «سائمٌ» أن يسافرَ، ويتعرفَ أكلاتِ
	(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ كلمةٍ بِها مدُّ بالألفِ.
	(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ :
(ماضٍ - مضارعٌ)	• كلمةُ «يتعرَّف» فعلٌ
(مفردٌ - جمعٌ)	• كلمةُ «البلادِ»
1	(ج) مَاذا يحبُّ «سالمٌ»؟
	🕕 فهمُ المقروءِ: مِن نشيدِ «معَ أصْحابي»:
ے	هيًّا أصحَاب
ے	نحكِي قصصًا عينْ أحبَاب
ب	أو نتسَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
مامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	(أ) ضعْ علامةَ (√) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أه
	• ينادِي الشاعرُ جيرانَه.
	• كلمةُ «قصصًا» بِها تنوينُ بالفتحِ.
	• الحرفُ الممدودُ في كلمةِ «أَحْبابيٍ» هوَ «ي».
	(ب) هاتِ منَ النشيدِ كلمةً لها الوزنُ نفسُه:
	أَحْبَابِي:
	(ج) بِماذا يتسَلَّى الأصحابُ؟
**** * ** ** * * ******** * * * * * * *	

	👑 الاساليبُ والتراكيبُ: حوَّلِ المؤنث إلى مذكرٍ، والمذكرُ إلى مؤنثٍ:						
_	هُوَ:		أنت:		طبيب:	*******	مهندسة:
	م دا ت		*15		و داده		را آر

نَ القوسينِ:	الأساليبُ والتراكيبُ: أكمِلْ بمَا هوَ مطلوبٌ بير
(فعلٌ مضارعٌ)	•أبِي بالقطارِ.
(فعلُ ماضٍ)	•اِلَى جِدَّتِي.
(ضميرُ متكلمٍ للمفردِ)	• أحبُّ القراءةَ .
(كلمةٌ تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ)	• رسمتُ لوحةً
(كلمةٌ بهَا لامٌ شمسيةٌ)	•عائيةً .
(اسمُ إشارةٍ)	•أطفالٌ متميزونً.

أحسر احتيارَ صديقِك.

صوّب الخطأ الإملائي:
 أمّى تططبخُ اططعامَ.



ىعًا كلَّ يومٍ ».	: ذُ الصغرِ، نلعبُ م	سةِ «السيرْك» مُ» صديقِي من	المقروء: مِن قد (ه «أده
			(أ) اخترهمًا بينَ القو
داقةً - صداقاتً - أصدقاءً)	(صد	:«¿	•جمعُ كلمةِ « <mark>صدي</mark> ةِ
(ص -غ - ر)	<u>» هوَ</u>		• الحرفُ المشدَّدُ فِي
(الفتح - الكسرِ - الضمِّ)			• كلمةُ «معًا» بها تن
			(ب) مَاذا يفعلُ الصدي
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
اسمَ إنسانٍ	ترفُّ الممدودُ		كلمةً بها مدِّ
		_	4.
كلمةً بها تنوينٌ بالكسرِ	نوغه	4	فعلًا
,			
	ى القلبِ»:	ئىيدِ «أصحاب فِ	🚺 فهمُ المقروءِ: مِن نشا
القلب أحباب		لحيِّ أصحابً	1
ـوا وإنْ عَابُــوا	**	عنهٔـــمُ دومًـــ	•
ةٌ وألعــابُ		ا محبَّثُنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		يدِ:	(أ) استخرجْ منَ النش
بِينٌ اسمًا جمعًا	، أ كلمةً بها تنو	كلمةً بها مدُّ بالألفِ	كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ
	غشه:	كلمةً لها الوزنُ ن	(ب) هاتِ منَ النشيدِ
		أصحابٌ:	
*****************************		فِي تُجاهَ صديقِه ؟	(ج) ما واجبُ الصديوِ

بالآتيةِ، ثم حللِ الجموعَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:	🖐 الأساليبُ والتراكيبُ: هاتِ جموعَ الكلماتِ
	• مَلْعَبُ:
	• تِمْسَاحُ:
	•بَحْرٌ: المسال المس
•	الأساليبُ والتراكيبُ: عبّرُعنْ كلّ صورةٍ
فعلٌ ماضٍ	فعلٌ مضارعٌ
	ن اخترِ الإجابة الصحيحة:
(هذا - هذِه)	• معلمٌ بارعٌ .
(مذكر مؤنث)	•تشرقُ الشمسُ صباحًا. مَا تحتَه خطُّ
(9)	• أينَ تسكنُ • أينَ تسكنُ
	1 اقرأ، وتتبع، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:
ولفخ فتستح	
بلدِي مصرُ ترحبُ بالجميعِ.	ent en
	s s
	ك عبَّرْ بكلمةٍ عنِ الصورِ التاليةِ:

O Sharing Langue

					🚹 فهمُ المقروءِ: مِن أ
	َ يَا أَبِي ».	كَ هذَا الكتابَ	يدُ أَنْ أَقْراً معل	قلتُ: أر	è»
				ۇسىن:	(أ) اخترممًا بينَ القر
(ماضٍ - مضارعٌ)				لٌّل	• كلمةُ «قلتُ» فع
(ماضٍ - مضارعٌ)			• # A \$ d # ** ** * * * * * * * * * *	<i>*</i>	• كلمةُ «أريدُ» فعل
(ماضٍ - مضارعٌ)					• كلمةُ «أقرأُ» فعلُ
***************************************	*************	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	يه؟		(ب) مَاذا طلبَ الابنُ
					(ج) استَخْرِجْ منَ الف
كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ	رة	اسمَ إشا	بها مدُّ بالياءِ		كلمةً بها مذَّ بالألفِ
************	****	********	A-4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 +		
		:«	الكونُ المشرقُ	نشيدِ «	🕝 فهمُ المقروءِ: مِنْ ن
ـوانْ	لَّ الألـــــ	يتكلــــمُ ك	رقُ للكـونِ	المش	الوجة
		تتمايــلُ فِ	ــرُ أشــجارٌ		
		وبحارٌمِـن	أنهــارٌ		
					(أ)أكمِلْ:
	رٍ» مفردُه	• كلمةُ «أنها		عرفِ	• انتهتِ الأبياتُ بح
			********	معُها	• كلمةُ «الوجهِ» ج
\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	*********	****		الأزرق	(ب) علامَ يدلُّ اللونُ
				ىياتِ:	(ج) استخرج منَ الأب
ي 🛧 نوغه	فعلّا	قوغه 🍇	كلمةً بها مدُّ		كلمةً بها لامٌ قمريةً كلمةً بها ح
	** 1 ****				

ا الأساليبُ والتراكيبُ: أدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثم ضعْهَا	
ــ/ديـ/ق:	△ ●
. ۱ لا / دي :	• ب
-/بح/ر:	11 -
الأساليبُ والتراكيبُ: عبرْ عنِ الصورةِ الآتيةِ بجم باسمٍ، وجملةٍ ثالثةٍ تبدأُ بأداةِ استفهامٍ:	2
·······	
الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ علامةَ (🗸) أمامَ الجه	
الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:	
• كلمةُ «محمدًا» بِهَا تنوينٌ بالضمِّ.	
• هذهِ كتبٌ مفيدةٌ.	
• كلمةُ «هي» بهَا مدُّ بالياءِ.	
• كلمةُ «قاضي» بهَا ياءُ ملكيةٍ .	
اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:	
الصدقُ	
ger per pe plais.	
€ صوِّب الخطأ الإملائيَّ:	
ذهرة مصرح	
	ر الله الله الله التراكيب: عبرْ عنِ الصورةِ الآتيةِ بجما الأساليبُ والتراكيبُ: عبرْ عنِ الصورةِ الآتيةِ بجما باسمٍ، وجملةٍ ثالثةٍ تبدأً بأداةِ استفهامٍ: الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ علامةَ (ۗ) أمامَ الجما الجملةِ غيرِ الصحيحةِ: الجملةِ غيرِ الصحيحةِ: المملةُ «محمدًا» بها تنوينٌ بالضمِّ. المملةُ «هي» بها مدُّ بالياءِ. المرأ، وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّ النسخِ: الصدقُ صوّب الخطأ الإملائيَّ:



	w		
	:	قصةِ «صداقَتُنا أهمُّ	🚺 فهمُ المقروءِ: من
	فرصة الفوزِمِنْ أجلِي؟		
	مردد المُّم من الفوزِ!» الداقتُنا أهمُّ من الفوزِ!»		
ملهِ عيرِ الصحيحةِ:	ةِ، وعلامةَ (X) أمامَ الج		
		_	•كلمةُ «فرصةٍ»-
1)		ا لامٌ قمرية .	• كلمةُ «الفوزِ» به
	«ق».	فِي كلمةِ «قَالَ» هوَ ه	• الحرفُ الممدودُ ا
		» من أحل صديقه؟	(ب) ماذًا تركَ «زيدٌ
			(ج) استخرِجْ منَ الف
	*		
اسمَ إنسانِ	كلمةً تنتهِي بتاءٍ مربوطةٍ	علامة استفهام	أداةَ استفهامٍ
		نشيدِ «أنا إنسانُ»:	🕕 فهمُ المقروءِ: مِن
	سانٌ	أنَاإِن	
	بالأحجــارِ أُكـرمُ جـارِي	أسعــدُ أهـــي	
	بالأشجــار	أزرعُ أَرْضِــي	
		-	- (. (
	: 4	، كلمه نها الورن نفسا	(أ) هاتِ منَ الأبياتِ
		جارِي:	
		مناسبًا للأبياتِ	(ب) ضعْ عنوانًا آخرَ
		ياتِ:	(جـ) استخرجْ منَ الأب
🗢 نوغه	متكلمِ فعلًا		كلمةً بها ياءُ ملكيةٍ كلمه

جملةٍ:	الأساليبُ والتراكيبُ: ضعْ كلَّ كلمةٍ في ·
•أنا:	• هَدِّهِ:
•نحنُ:	•أنت:
ا يلي:	2 الأساليبُ والتراكيبُ: صوِّبِ الخطأ فِيه
***************************************	• هؤلاءِ عصافيرُ تغردُ
	• أنتِ تلميذُ مجتهدُ.
***************************************	• يحبُّ أمِّي القراءةَ.
	• هذِهِ طبيبٌ مخلصةً .
بثلاثةِ أسئلةٍ:	 الأساليبُ والتراكيبُ: عبرٌ عنِ الصورةِ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	· ······ · · · · · · · · · · · · · · ·
	······································
	آ اقرأْ، وتتبعْ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:
علمن خطرة	
افظ على صحتِك فَهِي أَعْلَى مَا تَملِكُ.	ت نا ما محمد نه تري المناك.
	- Sualis de de succes que seno
	🕜 اكتبْ ما يُمْلَى عليكَ.
22222222222222222222222222222222222222	ELECTER ELECTER ELECTER
The fact of the fa	and the second second and the second
* No. 100 Mar. Sale * 100 DO 100mm graph will constructed in the No. 30 And	
	e describe des des des des estades en des



إجابة «تدرب» (على «الهد بالألف») ص ٢٣

🚺 ، 🚺 أجب بتفسك.



- «أراتب، «سامع، «شابط، 🚹 🛚 لاعب.
 - 👔 آیة –شاهد غراب.
- «تمساح. «ساعة، ∞شراع. ۷ • غزال.
- عامل: ع. • طماطم: م. 🔥 • پانپ: به،
 - 🚹 ه ساجد. • طالب. • غذاء.
 - 🕠 أجب ينفسك.
 - مىا: ساروخ 🚺 با: ثعيان وا: دوام
 - 😘 قارىپ، ەغراپ، ەفستان، ەمقتاح،
 - 😘 حذاء: حاردًا / م « سماء: سـ/ما/ء • فاهم: قا/هـ/م
 - قال . كان . 😘 • تاج . • باب .
 - (أ) أجب بتقسك.

(4)

الحرف المدود	حرف المد	الكلمة
	1 1	ماجد
	ļ	شاكر
4	1	لبَّالة
£	1	عندل
3	ı	قال

- 😘 هذا لاعب ماهر. 🕒 هذا باب. 🕒 هذه أشجار.
- حصان. قلاهن. قال. ₩ = ماجد.
 - 😘 ، 😘 أجب بنفسك.
 - (پ) ه. 🚺 (أ) صلاح ، لاعب.
- 😘 ، 😘 أجب بتفسك. 🚯 متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالألف) ص٢٧

- 🚺 ثمار تمساح آدم.
- احت 5-10 🚺 د اسخ
- 🕜 زار- خالدًا. تشاهد – التلفان. ه البرتقال. ه هذا – عالم،
- - .200 🚹 هاد ه مثلا. « ساء
 - 👩 ه حسان. = رمان. فجمان

إجابة «تدرب» (على «أنا» و«نحن») ص٢٩

🚺 أنا – تحن.



- 😙 آنا: مهندس 🗕 آب 🕳 بنت.
- نحن: تلاميذ أمهات عمال.
- ه آنا، ≉ فحن. . iii -🗈 ه تحن.
- ♦ تحن.
 - ەئحن. . ນໍາ 🕝

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ الموضوع الأول: الطبيعة

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «أحلام عالية») ص١٢

- ە قى. ه إلى.
 - 省 أجب بنفسك.
- 🚺 تحب عالية الاستكشاف. • يظهر القمر في الليل.
 - 💜 هذه الشمس التي تضيء لنا في النهار. • نظرت عالية إلى الفضاء فرأت النجوم والكواكب.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «أحلام عالية») ص١٤

- 🕜 الخوذة المشتري مركبة فضاء. 🚺 في --إلى --إلى -- في.
 - 👕 کتب شمس کوکب. 🚺 أرض – شمس – قمر،

إجابة «تدرب» (لاحظ ونكتشف) ص١٥

- $(\dot{a})(\dot{a})(\dot{a})(\dot{b})$ 🚺 » عَسَل – عَلَم. 🕒 رَجُل – رَمُل.
 - (نَ) (نَ) (لِ) (بُ) **(5)** (d) (d) 1 (3)
 - شَمْس. 🙆 • ذَيْل، • بَطُن. • قرد.
 - برج ثلج، 🚺 - أرز – خرق
 - « جرس شمس » بنت بیت، ه جزر – تمر.
- 🕜 کلب نسر موز. (طَ) (غُ) (غُ) (طُ) (طُ) (طُ) 🚯 • جَزَر، جَـ + زَ + ر - • زَجُل: رَ + جُـ + ل • ذَيْل: ذَ + يُـ + ل.
 - •ساعة. •شيخ. ە قصىن
 - 🚺 مثل · فأر أسب فأس أب أم. 😘 - هڏه بنٽ تلون.

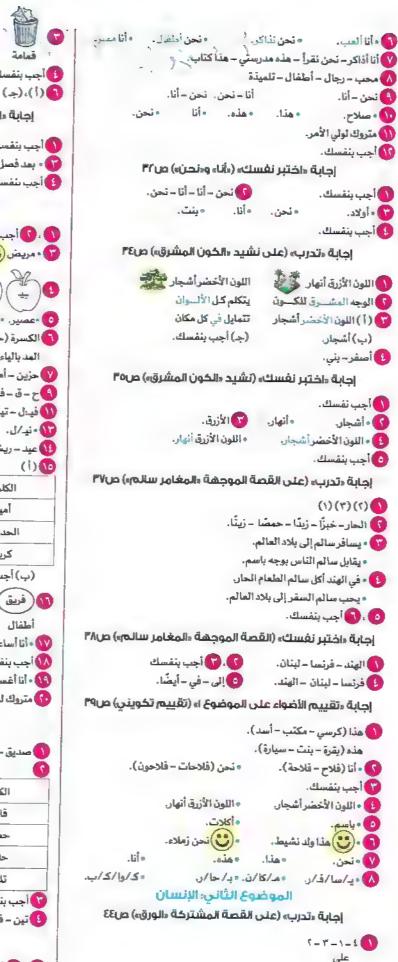
إجابة «تدرب» (على «هذا» و«هذه») ص٨١

- 🚺 أجب بنفسك.
- هذا (ضابط كلب سور رصيف). هذه (إشارة سيارة فتاة).
 - هذا. - مذه. 😙 ه مذار ه مذه .
 - 🚯 هذا صياد. • هذا قرد. • هذه أمي. • هذه ید.
- 🔼 (هذه) ام. (هذا)أب، • (هذه) بقرة. • (هذا) کرسی،
 - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.
 - 🔥 ه مدًا قيل. • هذه فراشة . • هذه حمامة. • هذا ملك.
 - 🔧 هذا (نمر ثعبان مكعب). هذه (صورة وردة نحلة). 🕦 • هذا (أنف - ضفدع - غصن). • هذه (شمس - أذن - أرض).
 - 🕔 مده منا منا مده .
- 🕥 هذا ، هذا. هذه ، هذه . صديقي الكتاب. صديقتي اللوحة .
 - 😘 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» («هذاء و«هذه») ص١١)

- 🚺 🧐 مذا (أرنب تعلب تلفاز)، 🌑 مذه (سفينة).
 - 🕜 هذا (قطار–هاتف)، هذه (مدرسة –حقيبة).
 - 😙 (🇸) هذه فأس. 🛮 (🎤) هذه إصبح.
- ه هذه نظارة. • هذا قلم. • هنه ذراع. 🚯 • هڏه کأس .







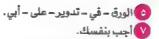








إعادة تدوير 🚯 آجب بنفسك.



ه طبيب (ن

إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «الورق») ص٤٦

- 🚺 ورق قلم ملَّاحة . 🚹 أجب يتفسك.
- ه قبل فصل المخلفات. 🔐 - بعد قصل المخلفات،
 - 🛂 أجب بتقسك،

احالة «تدرب» (على «الهد بالياء») ص3

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.









- 🗿 مصير. ٥ أبي. ٥ طريق. ٩ مذيع،
- 🚺 الكسرة (حركة قصيرة): فَهِمَ شَهِدَ عَلِمَ، المد بالياء (حركة طويلة): سَعِيد - فَهِيم - عَلِيم - شَهِيد.
- ٢ حزين أمي صميرة حرير. ٨ ريشة صرير حديد منديل.
 - 🕦 آجب پنفسات. 🚯 ح – ق – ف – د.
- 11 فينل تينن زيننة ثينران. 17 عصافير حقيبة مذيع مااتيح.
 - ۱۲ نیرال. ذاحیالف. مدارداع. حاربار.
 - 🚺 عيد ريش تين فيل ديك.

		(1)
الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
	ē	أمير
3	్డ	الحديقة
١	ي	كريم

(ب) أجب بنفسك.









أطفال أنا أساعد أمي. • هذه سفيئة كبيرة.

- 🚺 أجب بنفسك.
- 😘 أنا أغسل أسناني. تحن نجيب عن الأسثلة.
- 🕜 ، 😘 أجب بنفسك. 😘 متروك لولي الأمر.

احالة «اختير نفسك» (المد بالياء) ص٥٢

🕥 صديق – رحيم – كبير – أمير – رضيع – ياسمين.

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
ĕ	l.	قارب
ص	1	حصان
ل	ي	حليب
ř	ي	تلميث

- 🕜 أجب بنفسك.
- قیل عصیر تیل.

إجابة «تدرب» (على «ياء الملكية») ص٥٤

- 🚺 ، 🚺 أجب بتقسك.
 - 😮 ـي ـي ـ ي ـ ي .
- 🚯 حقیبتی سریری طبیبی سیارتی –یدی عینی



- 🚺 معلمي ذراعي بيتي كتابي مكتبي.
 - ٧ أمي ← لعبي أصحابي معلمتي.
- 🚺 (أ) أبي أمي أسرتي غرفتي ألعابي–ملابسي –كتبي أقلامي ألواني – أشيائي.
 - (ب) أجب بنفسك
 - 🚹 متروك لولى الأمر.
 - 🕠 ، 🚺 أجب بنفسك. 🐠 الكتاب.

إجابة «اختبر نفسك» (ياء الملكية) ص٥٦

- 🚺 عصفورتي قصتي كأسي.
- 🚺 يوجد على طاولتي ألواني وهاتقي وأقلامي.
 - 😈 يدي دراجة مكتبي قلم هاتفي.
 - 🚹 ، 🙆 أجب بنمسك.

إجابة «تدرب» (على «المد بالواو») ص٥٩

• نجوم 🙂

•د/مو/ع.

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك. 👣 ۽ توت 😙

🗗 ئو – بو

🖸 ه نسور.

(خيوط)

- سبورة 😍
- « طيور. «حروج.
- (أسود) (صقور)
- - - ٧ أجب بنفسك. 🔥 دید 🕒
- 🔌 سيوف غيون سجود يدعو حبوب.
- 🕦 فو: عصفور هو: فهود ثو: جنود قو: پرقوق.
 - *خو/فو. •ذ/جو/م.
 - 😘 قرود بخور صندوق شروق .
 - 🕜 سور ثوم صوف عود.
 - 😘 پاپ، فول، 💎 تين۔
 - 10 أجب بنفسك.
 - 🚺 طاووس خروف عصفور.
 - 🗤 هذه بنت تجري. هذا کثکوت صغیر.

مد بالواو	مد بالياء	مد بالألف
يوجد	في	عائلتي
حقول	عائلتي	نباتات
	ئذيذ	أشجار
	مفيد	تفاح

إجابة «تحرب» (على «هو» و«هي») ص٦٦

😘 متروك لولي الأمر.

🚺 ، 🕥 أجب بنفسك .

🚹 • هي تلعب في الحديقة.

• هو ينام على السرير.

ن الجب بنفسك.

😙 هذا كتكوت صغير – العصفوريأكل الحبوب.

🔱 توت – حوت – زهور – ليمون. ۱۰ ارسم أنت بنفسك.

👣 • هو صديقي. 💮 هي أهي. 🔹 هي صديقتي.

🚺 نجوم – لحوم – صنبور – صندوق. 🚺 صندوق – سور – صقور – نور.

📆 حقیبتی۔

إجابة «اختبر نفسك» (المد بالواو) ص٦٢

• هُوَ أَبِي.

ه هي تجلس على الكرسي.

• هو يأكل في المطبخ.

- 😘 مذكر: ولد قلم أسد، مؤنث: بطة كرة وردة 😘 🤊 مذكر؛ قلم -- ييت.
- مؤنث: شجرة نحلة.

إجابة «تدرب» (على «المؤنث والمذكر») ص٧٥

ورقة	ممرضة	مند	ثملة	المؤنث
جمل	طبيب	رجل	أمير	المذكر

🧿 عاملة — جميلة — طويلة .

(i) 🔼

الضمير

ھي

🚹 مثروك لولي الأمر.

🚺 🕶 هو پذاکر.

🕜 أجب بنفسك.

🛂 ه هو پذاکر. 🌎

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

💿 • ة:كرة – عصفورة .

😈 ۽ يقرة 😲

ā

ä,

٧ • وجرجدجة،

(موزة

توت

🔥 • ذرة. • طفلة.

🚺 (أ) أجب بنفسك.

(ب) أجب بنفسك. 😘 متروك لولي الأمر.

😘 توت – غواصة – شجرة – لفت

🚺 أجب بنفسك.

🚺 أجب بنفسك.

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك،

(ب) أجب ينفسك.

🚺 هو (ولد - شيخ)، هي (بنت - أم).

طبيبة - برتقالة - كرة - حديقة - قناة

زهرة

زرافة

• هي تشرب.

• هي ترسم.

• فطة (ن

وتوميولوية.

٩ موزق.

إوزة

لقت قالت

الكلمات

أبي - الذي - يوصلنا - أخي - يرتب

أمى - تعد - أختى - التي - تنظف

ه هي تلعب.

• هي تقرأ.

• بطة (😲)

فتاة

بومة

ه بخفهر خق

هـ ق صمكة – لعبة – حديقة .

• هويأكل.

• هو تلميد.

شجرة

ريشة

ونوجو والروية

إجابة داختبر نفسك، (دهو» ودهى») ص٦٨

إجابة «تدرب» (على «الناء المربوطة») ص٧٠

مكواة

سفينة

ەمسطرة.

أميرة

(ب) بفرة - كرة - بطة - شجرة - وردة - عصفورة - فراشة - تفاحة.

(أ) كلمات بها «ة »: سارة – الأطعمة – السريعة – الجاهزة – طبيبة –

إجابة داختبر نفسك؛ (التاء المربوطة) ص٧٣

كلمات بها «ت»: كنت – مرضيت –ذهبت – الخضراوات – تحسنت – اتبعت.

😘 : 😘 أجب بنفسك،

😘 حمامة – حوث – بيث – سبورة.

الفاكهة – النصيحة،

- 🚺 ۵ ترسم.
- 💙 (أ) المذكر: عمر يرسم أبي . المؤنث، أسرتي - تكتب - أمي - تصنع - أختي.
 - (ب) أجب بنفسك. 🔥 • معلم يشرح. 🔹 جدتي تأكل.
- 🕙 متروك لولى الأمر.
- 🕠 ، 🚺 أجب بتفسك .

إجابة «احْتبر نفسك» (المؤنث والمذكر) ص٧٧

- المؤنث: خياطة نافذة دودة طاولة طفلة ه المذكر؛ مهندس - باب - حصان - كرسي - ولد
 - و مذار
- 🚺 مذه سيارة مسرعة . 😙 اجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على نشيد «أنا إنسان») ص٧٩

- - أجب بنفسك. 🚺 انا إنسان۔

- أكرم جاري 🚺 أسعد أهلي
- أزرع أرضي بالأشجار. 🚺 • أبني داري با لأحجار.

أشجار	أجني	جاري	أهلى
أحجار	أبني	داري	أرضى

🚹 أجب بتقسك.

- (Y),(/),(7).
 - 😙 ماذا تفعل يا أبي؟

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «أصل الكتابة») ص٨٣

- 🚺 تستخدم ريشة البعلة في الكتابة.
- المن يقرأ كتابًا عن كيف بدأت الكتابة. بوضع الريشة في اللون ثم الكتابة بها.



- 🚺 باب زرافة شراع،
- - 🔥 هور هي، 💮 هي.
 - 🚹 سحابة زرافة لعبة كرة. 🕠 أجب بتفسك.
 - » هي ترسم بمهارة، 🕦 ه هذا مهرض مخلص. «يشرح المعلم بطريقة بسيطة.

الموضوع الأول: أعبر

- 🚺 أجب بنفسك.
- 😙 حزينة سعيدة غاضبة، 🔻 🐧 سعيدة غاضب،

•سعید •غاشب •حرین،

مهنم مهنم مناد

- 🚺 آجب بنفسك . 💮 أبنى أرضى أجني -
 - 😭 داری ـ الأحجار ـ أسعد جاري.

إجابة «إختبر نفسك» (نشيد «أنا إنسان») ص١٨٠

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «أصل الكتابة») ص ٨٢

- 🚺 الكتابة. البطة. أون. الكتاب.
 - قلت: ريشة البطة؟!
 - 🚹 أجب بنفسك.

- - 🚯 أهمية القراءة أقدم طرق الكتابة ،

إحابة «تقييم الأضواء على الموضوع ٢» (تقييم تكويني) ص١٤٨

- 🚺 كرتى طبيب –حقيبة.
- 🚯 الألف، الياء ح م ا . 😭 محمود ــ وجوه ~ يوسف. 🙆 بجوم _ مسرعة _غزلان _ طريق (ضعها أنث في جمل)
- 🕥 مَا/ نَا / دِيالُ. كُارَ /تِي. = عُمْا مَا الْ. كُاتُ / بِي.
 - 💜 سمكتى ملابسي أمي ،

 - - ۱۲ أجب بنفسك.

المحور الرابع: التواصل

إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «كنا نمزح») ص٩٩

- 🚺 کان۔ یا ۔ ہذہ نعم،
- (√) (X) (X) (√) أجب بثقسك.

إجارة «اختبر نفسك» (القّصة المشتركة دكنا نمزَح») ص٩٢

- 🚺 •نمزح

• قرح الولد؛ لأنه فاز بالجائزة.

🕝 • انكسرت اللعبة فحزنت البنت.

🛂 - هذا – هذه – یا – نعم – کان،

🚺 • جِنَّة . • خَيَّاطة . • معلَّمة . • أمَّى،

إحاية «تدرب» (على «الشدة») ص٩٤

🚹 أجب بنفسك.

• بسلم أبي على جدّي.

ا/ح/ب

• صـ/د/ق

اُجابة «اختبر نفسك» (الشدة) ص٩٧

• أَمِّى: م • بِطَّة: ط • دبُّوس: ب.

إجابة «تدرب» (على «تحليل الكلمات») ط٩٩

-م/فا/تي/ح -أز/ها/ر.

إحالة داختير نفسك، (تحليل الكلمات) ص١٠١

«باسم. «شعلة، «عطور،

إجابة «تدرب» (على «اللام الشمسية») ص١٠٢

+2/3/3+

• الص/ مد/ يا/ح • الـ/ قـ/ را/ ء/ ة

🧿 الدب — الليمون — الصديق — الزيث.

ەخ/يو/ط

السحاب - الضبع - الرمان - التين - الذرة - الثمار - الظرف.

ن (النحلة ، اللذيذ ، الذهب) - شقاء ، (ف) - مفيدة ، (ف)-مفيدة .

👣 السحاب – الثعلب – النهر. 🔻 الرَّمل – السَّباح – اللَّيمون.

لِجَابِةَ «اخْتَبَرْ نَفْسُكَ» (اللام الشَّمْسِيَةُ) ص١٠٥

۱۵/دب/ب. «الذ/ذ/ه/ب. «الن/ثح/ل.

🚯 مثل: السَّمكة = الصَّياد = الدِّيك = الطَّاثرة = النَّور،

🚺 الدُّب – التُّفاحِ. (ضعهما أنت في جملتين)

⇒أمد/ هي،

«بِطْ/مَيْ/خْ, «الشَّاشِمَاسِ، «الـ/عمامالِ،

«مش/تا/ح. «ط/بي/ب. «در/زا/ج/ة.

-إبارياق.

-د/دي/ق/به

•مارتا/ديال.

الدِّراجة - الطُّلاء - السُّبورة.

🚹 أجب بنفسك.

(١) جدي (د) - تعوم (ع) - صغار (غ) - البحيرة - ذهبت

• القطُّة ،

😘 تغسل أمنية الطبق بالصابون،

نَّ بِطُلِخ - تَفَّاحة - ثَأَدِجة - دَبِّ

- بط/ط/ـة.

عد/ما/ن

😭 معلِّم – سلَّم –أحبُّ – صفَّارة – أمَّى – شُرطيٌّ – ثأَلجة .

- الشَّرط*ي*،

• هذا ولد غاضب.

🚺 ، 🕥 أجب ينفسك.

۵ ب−ط−ف−ل،

٨ • يشرح المعلِّم الدرس.

«سايا/اراة

(ب) أجب بنفسك.

😘 ؛ 😘 أجب بنفسك.

🚺 سيَّارة – سُلِّم – دبِّ.

🚹 • سلَّم: ل

🚺 تُو/مُ.

🕜 - ط/يو/ر

😘 بُشا– لا – ن،

🙆 ەعمد/ قو / ر. 🚹 أجب بنفسك.

٧ • تف/قا/ح.

\Lambda •ليد/مو/ن،

🐴 أجب ينفسك .

🚺 • طبيبة .

🕜 أجب بنفسك.

😙 🖡 پو / ت

🚯 • ک/ تا / پ

🚺 أجب بنفسك.

😙 الزرافة – التمر – النملة.

🔥 ، 🧐 أجب بنفسك.

🗗 أجب ينفسك.

🕜 سَكِّين – السَّماء – أحبُّ – عشُّ.

💎 • الشُّجرة .

اجب بنفسك.

10 • تد/مر/ید/ز

إجابة «تدرب» (على «اللام القمرية») ص١٠٦

- أجب بنفسك. أو الجمل. والأرض. والموز.
 - 🕜 الهدهد الوردة الخوخ.
- 😉 الأرز الباب الجبل الكتاب الفهد العصفور القلم.
 - 🧿 الحيل الأسد الهرم الأم.
- الاهتمام ، الماء ، الأمراض الصابون ، (ب) ، النظافة ، الشخصية ، الصابون الأمراض ، (ر).
- V الـ/حو/ث الـ/عا/م/ل الـ/فـ/را/شـ/ـة الـ/غصـ/ن
 - 🔥 ، 🚯 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (اللام القمرية) ص١٠٨

- (١ الجمل الورق. ١ الأب.
 - 🕜 الجمل الخبر اليد.
 - 🛂 مثل: الكرة الفهد اثباب الحصان الملك.

إجابة «تدرب» (على «الخط - الإملاء») ص١٠٩

- اللام القمرية: الفيل الأرنب.
 - 🚺 الكوكب- العصفور- القلم.
 - 📆 : 🚺 أجب بنفسك.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالفتح (ـــ)») ص١١١

- 🚺 الفتح، ألف زائدة. 💮 🐧 😙 أجب بنفسك.
 - 🚺 معلمًا طبيبةً إناءً خطأً.
 - 🗿 سيارةً سنجابًا سماءً أسدًا نبأ.
 - أكلت تفاحةً لذيذةً رأيت السماء صافيةً.
 - 💙 مثل: كتابًا قلمًا فصلًا معلمًا,
- 🔥 أنا أذهب إلى المدرسة مبكرًا. شاهدت لاعبًا سريعًا.
 - 🚯 بقرةً جزرًا خطأً عينًا.
 - 🕦 : 😘 أجب بنفسك.
- 🕡 أمي السماء العصفور وضعنا يطير الطيور تعلُّمني جائمًا.
 - 🚺 متروك لولي الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالفتح (ــــ)) ص١٤١

- أعميدً. مبدأ. ماءً. مبدأ.
 - ن رجلًا هدفًا مدرسةً سماءً.
- ٧ بحرًا هواءً سعيدًا جميلةً مخباً.
- (١) ١٠ (ب) صيفًا أشجارًا عاليةً طيورًا فلاحةً ثمارًا.
 - 🧿 زهرةً -- جملًا -- سماءً.

إجابة دتدرب، (على «أَنْتُ» و«أُنْت») ص١٦

- 🚺 ، 🕥 أجب بنفسك.
- 😙 أَنتَ تَلمِيذَ مَهِدُبِ. أَنْتُ بِنْتَ تَشْيِطَةً ـ
 - 🚺 أجب بنفسك.
- أنت تحب الرسم.
 أنت تحب الرسم.
 أنت تلميذة مجتهدة.
 أنت تلميذة مجتهدة.
 - 🚺 أجب بنفسك .
 - ♦ أنا ألعب، عمار العب معار العب
- أنتُ تحب ركوب الدراجة.
 أنتُ تجرين وراء الفراشة.
 - أنتَ تجب القراءة.
 أناتُ ترسم لوحة.
 أنا أحب القراءة.
- (أ) أنا أنت جسمي دائمًا (بالفتح) أنطُّف، (ظ) أحافظ، (ح). (ب) وأ/ حا/ ف/ ظ وأس/ نا / ني
 - 🕠 ، 🚺 أجب بنفسك.
 - 🚺 متروك لولي الأمر.

(جابة «اختبر نفسك» («أنْتُ» و«أنْت») ص١١٩

- 🕥 أنتِ. أنتِ. أنتَ.
- أنتُ: مدير-أخي صديق أنن: أمي -أختى مهندسة لاعبة.
 - 🕜 هذا هذه أنثَ أنت.
 - 🚺 النتَ. والنتِ. والنتِ. والنتِ.

إجابة «تدرب» (على «كيف تضع سؤالًا؟») ص١٢١

- 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.
- 👣 باب بثت في النادي نعم.
 - . 9 . 9 🚳
- ها ∘مل ∘أين أين
- ۸ متروك لولي الأمر.
 أجب بنفسك.

إجابة «ختبر نفسك» (خيف تضع سؤالًا؟) ص١٢٣

- 🚺 فوق، ولد، لا، شجرة،
 - 🚺 ما. هل. أين. هَنْ.
 - .. 9. 9. ..
 - 😉 أين. هل. ها.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالضم (ـــــــ)») ص١٢٥

- ولدّ. ولدّ.
- 🕜 عصفورٌ فيلٌ بنتُ سيارةً . 🕴 كلبٌ صورةً شتاءٌ .
 - و لوحة طفل قلم شمس.
 - 🕥 محمدٌ تَلميذُ مجتَهدٌ. هذا طبيبٌ مخلصٌ.
 - 🗸 خرطوم طویل رأس كبير شكل مخيف ذيل طويل.
 - 🚺 مثل: بيتُ سماءٌ أرضُ علمٌ.
 - هذا طائر مغرد. أَنْتَ تَلْمِيذُ مَجِتَهِد.
 - هي بنت مهذبة. أنا لاعب سريع.
 - 🚺 أجب ينفسك.
- (أ) بحرٌ، واسعٌ، أمواجٌ، متثاليةٌ سفنًا، كثيرةً شاهدنا، (ش) هذا كثيرة، (ث)- متثالية. (ب) الله تعالى.
 - (ج) وا/س/ع. شا/هد/نا. الـ/من/ظ/ر. بـ/عيـ/د.
 - 🕡 متروك ثولي الأُمر. 💮 👣 أجب بتفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالضم (ــــــــ)) ص١٢٨

- 🚺 مَنْزِلٌ شجرةً رقيقةً بستانٌ عاملٌ.
 - و حصان اسد ممرضة زجاجة.
- 🕜 جميلٌ غرفةً فلاحً مذيعةً فنانً.
- هذا كتاب جميل. هذه مذيعة رائعة.
 - ملح لحم رمل حير يحر.

إجابة «تدرب» (على «التنوين بالكسر (ــــ)») ص١٦٠

- رهرةِ طبيب.
- و أجب بنفسك. (1 كتابي قمر عين.
 - 🧿 منزل مكواةٍ دواءٍ جسرٍ.
- شاهدث الحيوانات في حديقة جميلة.
 سلمت على صديق مهذب.
 - 💜 مثل: ولد بنت رجل طفل.
 - ألميذًا − تلميذُ − تلميذُ. ماءً − ماءٌ − ماء.
- (أ) رحلةٍ ، آثارٍ جعيلةٍ ، سائحٍ ، سعيدٍ جملًا ، سريعًا ، كثيرًا عظيمٌ ، كريمٌ -وطني - أنا - عظيم ، (ط) - سائح ، (س) - رحلة .
 - (ب) الـ/ أهـ/را/م جـ/ ميـ/ لـ/ ه كـ/ريـ/م. (جـ) أجب بنفسك.
 - 🕠 متروك ثولي الأمر. 💮 🕠 🐧 أجب ينفسك,

	إجابة «اختبر نفسك» (التنوين بالكسر (ــِـ)) ص١٢٢
هُ وَأَيْنِ. ﴿ هِمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن	طبيب – تجارٍ.
٥ • هذا عصفور فوق الشجرة. • رأيت زهرة جميلة.	طبيب و سايق. «قلم. «بعيد، «كاتبةٍ. «أختِ. «صديقِ. «قلم. «بعيد، «كاتبةٍ.
• هل أنت مهندس؟ - أنتِ تلميذة مجتهدة.	
و الضم. "مد الألف, " تاء مربوطة. " الياء،	لحير – تفاح – جميل – سماء . 5 قطة – صياد – شمس – غزال .
(أ) تحب، ب - فتاةُ - أختها - ه - السياحة. (ب) أجب بنفسك.	
∨ ، ♦ أجب بنفسك.	إجابة «تدرب» (على «المفرد والجمع») ص٣٥١
الموضوع الثاني: أتفاعل	• المفرد: وجه – غزال – كتاب.
إجابة «تدرب» (على القصة المشتركة «فكر أولًا») ص١٥٠	
	•الجمع: كثب - وجوه - غزلان،
اجب بنفسك.	﴾ أجب بنفسك. ٢ مفاتيح – رجال – أشجار – أنهار – قطط.
و لا تقطف الوردة وحافظ على البيئة. • العب في أماكن مناسبة.	ممانيع – ريجان – استجار – ارسار – مستد. - هذه آزهار . • هؤلاء رجال .
 ارسمي في كراسة الرسم ولا تلوثي الحائط. • ساعد والدك. 	*هده برهار. • المفرد: وك _ لوح _ شمس = مهندس = معلم = ممرضة = وردة = طائر.
(2) · (10) · (20) · (
🛂 ه إلى. • هذا. • قال. • أهي.	ه الجمع: كتب - معلمون - ممرضات - قرود - طيور - أعلام.
هُ أُجِب بِتَفْسِكِ.	أجب ينفسك.
	و جمع - مفرد - جمع - مفرد - مفرد - جمع - جمع - جمع
إجابة «اختبر نفسك» (القصة المشتركة «فكر أولًا») ص١٥١	V الفراشات ، الشجر، ألوان: الفراشة، الشجرة، لون – الفراشات، الجميلة –
144-441-141	الزرع، الشجر - الجميلة - ألوانها، (و) - تطير، (ط) - الزُّبع.
على - هذا - قال - كان - أمي - إلى - يا - أنا - في - قالت.	۸ • هذه بالونة. • هؤلاء بنات
«نَحَن تَحَافَظَ عَلَى نَظَافَةَ الْحِي،	🐧 🕠 أجب بنفسك.
😙 «أرسم على الورقة – أساعده.	إجابة «اختبر نفسك» (المغرد والجمع) ص١٣٨١
المارسم على الورية - العاعدي	 هذه فصول نظيفة. هؤلاء أطفال سعداء.
	«هذه سفن كبيرة.
إجابة «تدرب» (على «الفعل الماضي») ص١٥٣	7-1-1-4
ا «ذاكرَ «نجح، «كثب، «رسم،	🕜 هجمع، «مفرد، «مفرد، «جمع، «جمع،
ن شرب – كتبت – أكلت – سقي،	1 أجب بنفسك.
و زار (لعب سلمت (دهبت	اچابة «تدرب» (على نشيد «مع أصحابي») ص⊦٤
ن الله الله الله الله الله الله الله الل	🚺 أجب بنفسك، 🧘 أصحابي،
	😙 ه مع اصحابي، 🔹 اصحابي،
 ◊ الكرالتلميذ الدرس. • (رع الفلاح الأرض. 	🚯 (🍾) (X) (X) (🍾). 💿 أجِب بنقسك.
• طهت الأم الطعام. • صعدت صديقتي السلم. ▼ • رسمت. • ربّع. • دخل. • وقفت.	إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «مَهُ أصحابي») ص18
🍑 •رسمت. •رتّب. •دخل. •وقفث،	_
▲ غرد العصفور فوق الشجرة. «ركب المسافر القطار.	اجب بنفسك. كأو تتسلى بالألعاب
﴿ فَعَا طَا سِ. ﴿ سَا فَا بِرِ. ﴿ رَاكَ عِبْ. ﴿ الْعَالِيثَ،	
🕠 ، 🕠 اُجِب بِنَفْسِكَ .	
إجابة «ختبر نفسك» (الفعل الماضي) ص٥٦١	الماد وي. والفتح.
	🚯 ، 💿 اجب بنفسك.
وفتح الولد الباب. • وقعت الثفاحة. • استيقظ الولد من النوم.	إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «السيرك») ص١٤٢
أجب بنفسك.	🚺 فرح - غاضب - حزين .
وفعت. •أكلت. • ثار.	٥ - ضحكنا كثيرًا مع المهرج. «ثلعب معًا كل يوم.
ك نهيت - شاهدت - فرحت - شاهدت - حزنت - نهيت - وجدت - دخل.	الي. «المهرج. «يبكي - يضحك،
إجابة «تدرب» (على «الفعل المضارع») ص٥٨١	(1)(1)(1)(1)
	إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «السيرك») ص33ا
• نشاهد. • يغادر. • تصلي. • يرتدي،	
ا يحمل - أحب - نلعب - يذاكر.	(Ⅹ , , ✗ , ✗ . ﴿ وَ أَحِبِ يِتَفْسَكَ .
ناورع (أحب (نمارس) (يغرد (تركب)	١ - المهرج حزين. ٢- المهرج فرح. ٣- المهرج غاضب.
1 «يشرب. «يسقي، «تأكل، «تطهو.	 الكسر، •ر. •الجمع.
داکر – نجح – کتب – رسم.	🗿 أجب بنفسك.
ا • نژین. • ألمب، • يتحرك. • يدافع.	إجابة «تقييم الأضواء على الموضوع اء (تقييم تحويثي) ص ١٤٥
V • المفرد. • المؤنث، • الجمع. • المذكر.	در شخص امتتها و خفهها صح والانتها والأول
۸ «تسافر. «تشرح. «يخطط. «يحمي.	🚺 •مفرد: عين ~سمكة – سحابة.
و «يرسم. «يسبح. «ترتب. «تنظف.	"جمع: اقلام - أشجار- كتب.

- 🕦 و يلعب الولد بالألعاب. = تلون أختى اللوحة. يطير الطائر في السماء.
 - 🛈 ، 😘 ، 😘 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (الفعل المضارع) ص١٦١

- 🚺 نشاهد التلفاز- أصافح صديقي-تشرب البنت الماء.
- 😘 يعالج الطبيب المريض. يسبح البط في البركة.
 - 🕜 تأكل. •يعمل، •تحب. •ألعب.
- المتيقظ يذهب- يعود- يعود- تجهز- تسأله- تحكى.

إجابة «تدرب» (على «تحليل الكلمات») ص١٦٣

- € تماسا/ح، مساجاد، · شارا/ع.
- 🚳 إبـ/ريـ/ق. • غر/با/ن. عصافوار. •تلامياذ.
- 😗 ط/بياب. • ضف/د/ع. فا/نو/س.
 پاشا/ه/د. € = د/ما/ر.
 - صنادواق. ·4/4/20
 - 🔞 ليمون. يرتقال. طماطم. نسبح. 🕒 (ضعها أنت في جملة).
 - نام: نا/م. 🚺 • لاعب: لا / عـ / پ،
- 🚺 أجب ينفسك. أ طريق - خضراوات - رسالة - رمال. 🕙 • يلون: مضارع: يـ/ لو/و/ن. • يأكل: مضارع: يأ/ كـ/ ل.
 - شرب: ماض: شـ / ر/ب.

إجابة «تدرب» (على «هؤلاء») ص١٦٦

- الصور الأولى والثالثة والخامسة.
 - 👣 ھۇلاء ھذہ،



- 🗿 🋎 ھۇلاء عاملات ماھرات.
- هؤلاء أولاد مهذيون.
 - هذه كتب مفيدة،
- هذه. هذا. هؤلاء، 🚺 * هولاء،

😗 : 🕙 أجب بنفسك.

- إجابة «اختبر نفسك» (هؤلاء) ص١٦٨ 🚺 • هؤلاء لاعبون ماهرون، • هؤلاء مهندسون بارعون. • هؤلاء أطفال صغار.
- 🚺 هذه: أرانب صغيرة، فراشات ملونة 🗕 هؤلاء: لاعبون محترفون، صديقات متعاونات.
 - 😙 هذا مهندس بارع. 🔹 هذه كلاب صغيرة.
 - ھۇلاء طالبات مجتهدات.

إجابة «تدرب» (على «التعبير عن الصورة بجملة») ص١٧٠

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🚺 = سلحفاة . فازت.
 الصنارة.
- خيط الرجل الملابس. 🔐 و يخيط الرجل الملابس. • دخلت البنت من الباب. • تدخل البنت من الباب،
 - 🕏 🔹 مثل: یأکل تلعب لعب لعبت.
 - 🗿 أجب بنفسك.
 - 🚺 هذه البنت تنظف الأرض. هذه أشجار. • هؤلاء أولاد يلعبون بالكرة.
 - تشرب البنت العصير. 💜 • يسبح الولد بمهارة.
 - هذه عصافیر تغرد۔ * يحصد الفلاح القمح. 🔥 أجب بنفسك.
- القراءة عمى الطيور زقرقة دائمًا (تنوين بالفتح) الطيور الكلب.
 - 🚺 متروك لولى الأمر.

إجابة «اختبر نفسك» (التعبير عن الصورة بجملة) ص١٧٣

- (i) يقرأ الأولاد في المكتبة.
- يرفع الوك صوته. • هؤلاء تلاميذ منزعجون. (ب) أجب بنفسك.

- 🚺 أجب بنفسك.
- يفحص الطبيب المريضة. 👣 • يتسلق القرد الشجرة.

إجابة «تدرب» (لاحظ واكتشف) ص١٧٤

- 🚺 تنوين بالفتح: حصانًا، هواءً، مدرسةً.
 - تَنُويِنَ بِالضِّمِ: قَلَمٌ، بِنَتِّ، زُرِافَةٌ.
 - تنوين بالكسر؛ وردةٍ، ولدٍ، كتابٍ.
- استمعت التلميذة للمعلم. استمعت التلميذة للمعلم.
- 🕜 🤊 تساعد البثث أمها. • يسلم المدير على الفائزين.
 - 🔁 أجب بنفسك.
 - ۵ تغلف. ∘يقود. •يدافع.
- أربعة. 🚺 ٠ ش. ٥ لام قمرية. ه مد بالواو.
- هذه أشجَار مثمرة. • هؤلاء فلاحات. 💜 🌢 ھۇلاء معلمون يارغون.
 - 🔥 تشرح المعلمة الدرس. • هذه صورة أسد.
 - هذا فصل نظيف ومرتب.
 - 🐧 ، 🚺 أجب بنفسك.
 - أجابة «تدرب» (على نشيد «أصحاب في القلب») ص١٧٧
 - 🚺 أجب بتفسك. 🚺 أصحاب – ألعاب.
 - 👣 لثا في الحي أصحاب. عندي ألعاب كثيرة.
 - 🚺 أجب بنفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (نشيد «أصحاب في القلب») ص١٧٨

- 🚺 فتجمعنا ألعاب.
- 🚺 ونسأل عنهم دومًا إذا مرضوا وإن غابوا
 - الصحاب، أحباب.
 - 🚹 أجب يتقسك.

إجابة «تدرب» (على القصة الموجهة «صداقتنا أهم») ص١٨٠

- 🚺 أجب بنفسك.
- 🕜 الكرة. • الأرض. • بخير.
- 📆 الكرة. • القول • ژيد.
- 🗈 أنا و«زيد» نحب كرة القدم. • ترك «زيد» الكرة.
 - الصداقة أهم من القول
 - (X).(X) • (A) .(V) ·
- 🚺 الكرة -- زيد -- الصداقة . (1) فرصة - أهم (م) - تركت - الفوز - هل - صداقتنا - زيد (بالضم). (ب)، (ج) أجب بنفسك.
 - 🔥 أجب ينفسك.

إجابة «اختبر نفسك» (القصة الموجهة «صداقتنا أهم») ص١٨٢

- 🚺 سقطت على الأرض. • هل أنت بخير؟ • تسابقنا أنا وزيد.
 - 🚺 أجب ينفسك.
 - ℃ كرة صديق مباراة (ضعها أنت في جملة)
 - 🛂 أجب ينفسك.

إجابة «تقييم الأضواء على الموضوع ٢» (تقييم تكويني) ص١٨٣

- 🚺 أجب ينفسك.
- 😘 🛚 هذا بيت. • هذا ضابط. • هؤلاء فلاحات. • هذه أمي. • هؤلاء أولاد. * هذه نظارة.
 - تأكل. 👣 • تسبح. • يلعب.
- 🚯 هو شابط شجاع ـ هي تلميذة مجتهدة . • هو مهندس ماهر.
- (أ) تلميذة المدرسة ساعتي صغيرة التلاميذ رأت تسير -ساعةً - التلاميذ - قوَّة - أنا - أمانتها، (م) - صغيرة ، (غ) - هذه -نور، (ن) - من صاحب هذه الساعة؟، من ، صاحب هذه الساعة. (ب)، (ج) أجب بنفسك.

احاية «ملحق تقييمات الأضواء العامة»

إجابة «تقييم نهائى ا» ص١٨٨

- في، 🚺 (أ) • مضارع .
- (ج) الصورة الثانية. (ب) لعب كرة القدم.
- (أ) نحكي: فعل مضارع قصصًا: تنوين بالفتح أصحابي- الألعاب -هيًّا – نحكى.
 - (ج)ال/أل/عا/ب. -هد/يا. (ب) الصورة الأولى. 🔱 درج – أظرف – دراجة – زرافة ، 🕜 سيارة.
 - 🚺 أنتِ فتاةً . 🧴 أجب بنفسك،

إجابة «تقييم نهائي ٢» ص١٩٠

- الألف. قمرية. (i) • ب. (ب) في تمثيل مواقف مختلفة.
- (ج) تم/ ثي/ل. مخ/ ت/ لا ف/ 4.
- (أ) الألوان، (و) الألوان يتكلم (فعل مضارع) اللون. (ج) أخضر. (ب) نزرع.
 - 😙 يأكل الرجل الطعام ، الصورة الثانية . أكل الرجل الطعام ، الصورة الأولى.
- 1 أنتَ: أخي صياد، هي: معلمة جدتي، هؤلاء: فلاحات مهندسون.
 - 🚺 جبل- دراجة بقرة. 🙆 أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائى F» ص١٩٢

- (ب) إلى بلاد العالم الواسع. (أ) • مضارع. • الألف. • قمرية. (ج) أجب بنفسك.
 - (ب) أصحاب القلب الحيِّ تسأل. .X = √ (i) **(**i) (ج) الاحدالي. -أحابا/ب.
 - 📆 طفل: مفرد، كتب: جمع، أولاد: جمع، صديق: مفرد،
 - 👩 أجب ينفسك، ورالشمس والضابط والرمان.
 - 🚱 هذا ولدُّ ذكئُّ.

إجابة «تقييم نهائي ٤» ص١٩٤

- (أ) عروض السيرك الممتعة كثيرًا.
- (ب) ممتعة. ر. (ج) أجب بتفسك.
 - (أ) الأحجار-إنسان-أبني داري أناً.
- (ج) أيني داري بالأحجار أزرع أرضى بالأشجار. (ب) أحجار. 😙 سيَّارة: ي، ثلَّاجة: ل، معلَّم: ل.
 - 🚯 ماصا/بداح. قطاطالة.

🚺 ، 🚺 أجب بنفسك.

- کت/کو/ت. •صیر/یا/د.

إجابة «تقييم نهائي ه» ص١٩٦

- كرات. (١) • أهمل،
- (ب) أهتم هدفى أنا أهتم م زيدٌ: تنوين بالضم تسابقنا الكرة. (ج) أجب بتفسك.
 - 🚺 (أ) الحجر، • جيراتي،
- (ب) الأحجار (ج) أهلي (ل) جاري أبني (مضارع) الأحجار داري. (جـ) جاري.
- 省 ترسم هند لوحة جميلة. هل. أنتِ مهندسة بارعة. هو طبيب، هؤلاء أطباء. 1 الفضاء واسع - القمر منير - النجوم لامعة - تنطلق المركبة الفضائية في السماء،
 - 🧿 أجب بنفسك. 🔝 آسرٌ صديقِي المقربُ.

إجابة «تقييم نهائي ١٩٨ص ١٩٨

(أ) • الياء. • الواو. • الكسر. (ب) الكتابة بريشة البطة. (ج) أجب بنفسك.

جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر يحظرطبع أونشر أوتصوير أوتخزين أى جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة الكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.

- (أ) أخضر، أزرق. الرحمن. مكان. أنهار، (ب) قدرة الله في الكون. (ج) أجب بنفسك،
 - 👕 نام الطفل تشرح المعلمة الدرس،
- مد با لألف: حصان، جوافة مد بالياء: فيل، بطيخ مد بالواو: خروف، برقوق.
 - 🚺 ، 🚺 أجب بنفسك ،

إجابة «تقييم نهائي ٧» ص٠٠١

- (ب) مضارع. (أ) سالم- يسافر-أكلات-البلاد. *جمع، (ج) يحب «سالم» أن يسافر.
 - (ج) بالألعاب. (أ) (X) (√) (√). (ب) أصحابي.
 - 🚳 مهندس طبیبة أنتِ هی هذه معلم سباحة جمیل ،
 - ذهبت. أثا. جميلة، 🔁 - يسافر. • مؤلاء. • الشجرة،
 - 🚺 أمي تطبخُ الطعامُ. 💿 أجب ينفسك.

إجابة «تقييم نهائى ٨» ص٢٠١

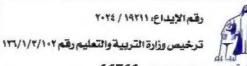
- •ص، •الفتح، (أ) • أصدقاء.
 - (ب) يلعبان معًا.
- (جـ) صديقي (الدال) أدهم- نلعب (فعل مضارع) -يوم.
 - (1) مدرسة أصحاب دومًا ألعاب.
 - (ب) أحباب، ألعاب.
 - (ج) أن يسأل عنه دومًا، وأن تجمعهما المحبة.
- 👣 ملاعب: مـ / الا/عـ/ب، تماسيح: تـ / ما /سيـ/ح، بحور: بـ/ حو / ر،
 - 😉 يفحص الطبيب المريضة جهزت الأم الطعام.
 - 🙆 » هذا، « مؤنث، « ک
 - العصفور ملعب ستار. 🚹 أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ٩» ص٤٠٦

- مضارع. مضارع. (i) • ماضٍ.
 - (ب) أن يقرأ معه الكتاب.
 - (ج) الكتاب أبي هذا أبي.
- رî) 😘 🐧 » تهر،
 - (ب) على الأنهار والبحار.
- (ج) الأزرق يتكلِّم أشجار (مد بالألف) تتمايل (فعل مضارع).
 - 😙 صديق بلادي البحر (ضعها أنت في جمل).
 - 🚯 ترسم البئث قطة البئث ترسم قطة ماذا ترسم البئت؟
 - (X), *(\(\sigma\), *(\(\X\)). *(\(\X\)).
 - 🚺 زهرة مسرح مسطرة . 🚺 أجب بنفسك.

إجابة «تقييم نهائي ١٠٠ ص٠١٠)

- (1)*(X). *(√). *(√). (√).
 - (ب) ترك فرصة الفول
- (ج) هل-؟-فرصة-زيد.
- (ب) الإنسان يعمر الكون. (أ) داري.
- (ج) أهلى- الأحجار- أنا- أسعد (فعل مضارع). • نحن أصدقاء، 📆 • هذه كراسة. 🕒 أنا إنسان. • أنتَ طبيب،
 - «أَنْتُ تَلمِيدُ مِحِتَهِد. 🛂 - هذه عصافیر تغرد،
 - » هذه طبيبة مخلصة. ه تحب أمي القراءة.
 - أين يلعب الولد؟ بماذا يلعب الولد؟ مَنْ يلعب؟
 - 🚹 ، 🚺 أجب بنفسك.



رقم الإيداع، ١٩٢١١ / ٢٠٢٤

نهضة مصر خدمة العملاء، 16766